

## 開南商工在2014 IEYI世界青少年發明展摘金戴銅

局版北市誌第貳參捌肆號  
中華郵政台北雜字第一九四號執照 民國四十五年十一月一日創刊  
登記為雜誌交寄

# 開南校友通訊

月刊  
第七八六期  
發行人 林本博

發行所：100臺北市濟南路1段6號  
電話：23212666-204  
郵匯：劃儲〇〇七九一五七號  
戶名：開南高級商工職業學校  
承印：光隆印刷廠股份有限公司  
電話：23314526

（本刊訊）開南商工「導盲斑馬線」、「具有聽聲判別後車速度之車警器」和「兩段式車門感應器」三項發明作品，參加二月八日中華創意發展協會辦理的2014 IEYI世界青少年發明展選拔賽，再度大放異彩，勇奪兩面金牌和一面銅牌，其中榮獲金牌的「導盲斑馬線」和「具有聽聲判別後車速度之車警器」將代表我國參加十月份的世界青少年發明展為國爭光，而這次的得獎也是開南商工推動數位閱讀學習計畫優異成果的具體展現。

榮獲社會照顧金牌獎「導盲斑馬線」的作者為資訊一忠盧采辰和金華國中周子超，指導老師為江明岳和張丕白，這項發明作品在參賽之前即曾獲得媒體大篇幅報導，同時受到新北市與台北市政府交通局的重視，林本博校長和指導老師江明岳還應邀前往新北市政府作過簡報。「導盲斑馬線」設計創作的動機在於創作的師生觀察到視障朋友穿越紅綠燈斑馬線時，除了沒有秒數優惠之外，也沒有類似人行道的導盲磚可以維持方向性，因此經常容易走偏險象環生，因而興起設計導盲斑馬線、加強視障朋友安全的發想。

「導盲斑馬線」是運用導電油漆塗抹在垂直的斑馬線上作為導盲路徑，並且改裝設計視障朋友專屬的柺杖，當柺杖加裝的兩環狀金屬接觸點接觸到斑馬線的導電油漆時蜂鳴器便會發出聲音，由於「導盲斑馬線」的功能設定是在直行磚使用較高電阻（200歐姆）的導電油漆，而轉彎和斑馬線使用較低電阻（20歐姆）的導電油漆，藉由柺杖上蜂鳴器發出的不同音量，視障朋友可以輕易且正確的分辨斑馬線方向，快速安全通過馬路。目前市面上沒有類似的產品顯示「導盲斑馬線」具有高度的獨特性，而且製作成本低廉有市場推廣的價值，更重要的是除了斑馬線之外，這項作品的導盲方法還可以運用作為其他公共場所的導盲系統，有助於擴大視障朋友們的生活空間，優點相當多，因此，這次能夠脫穎而出勇奪世界青少年發明展選拔賽社會照顧金牌，可以說是名符其實。

榮獲安全健康金牌獎的「具有聽聲判別後

車速度之車警器」的作為電機二忠陳楷、吳佳紘、吳佳峰和謝易潮，指導老師為江明岳和陳欽榮。目前市售的安全變換警器系統偵測後方來車的方式，大致可分為電磁波和視覺觀察等兩種，不僅遇到濃霧或大雨時會受到嚴重的干擾和影響，同時製造成本也比較高，而「具有聽聲判別後車速度之車警器」則是以接收後方來車聲音音量的變化，來判定相對速度和快速接近作為警器依據，堪稱是低成本且高準確度的車警器，有助於大量降低行車追撞的意外事故。

陳楷、吳佳峰和謝易潮三位同學在研發時，是在車輛後方左右兩端各加裝一組麥克風的方式，透過接收後車車輪聲音的變化，以判定來車相對速度和快速接近作為警器依據，為了使收音能夠更靈敏且拉長偵測的距離，收音麥克風採取多顆陣列式結構，只要後車音量提高即表示後車接近中，再換算音量增加速度即可判定相對速度，對駕駛人提出後方來車是從左側或右側接近的警告。這項新發明的功能設定主要是，透過汽車內後視鏡的閃燈達到提醒駕駛人的目的，當後車從右方快速接近時，右後視鏡會亮起紅燈，當後車從左方快速接近時，左後視鏡會亮起紅燈；而當後車車速比前車緩慢時則後視鏡左右兩個燈都不會亮，藉以達到「聽音辨位」的功能，進而大幅提高行車安全。研發製作過程中，同學還曾親自在高速公路旁架設錄影機進行實際車況錄影錄音以佐證「具有聽聲判別後車速度之車警器」的效能，所以，這次能夠一舉獲得金牌獎也絕對不是單純的運氣。

獲得安全健康銅牌獎「兩段式車門感應器」的作者是機電二忠陳明榆、黃柏翔和汽車二仁彭昀恆，指導老師為陳欽榮和江明岳。這項作品也是強化行車安全的發明，相當具有創意和實用性，雖然未能奪金，但能榮獲銅牌獎也是對師生們的一大肯定。

開南商工去年向教育部提出「數位閱讀夥伴學校計畫」申請，獲審核通過，並從去年十月起在校內推動數位閱讀學習，而這次世界青少年發明展選拔賽亮眼的成績則是實施數位閱讀學習的重要成果之一。教務處江明岳主任表示，各校推動數位閱讀學習的模式不盡相同，開南商工選擇以問題學習導向的教師學生共同機制為主軸，辦理各科產業創新方向、健康育樂方向、社會關懷方向主題探討活動，藉由數位閱讀讓師生在未來想像及文獻探討更具深度和廣度，提報發展主題及待解的問題，再以類似研討會的方式讓各科師生共同參與，並用跨領域觀點激盪出創新解決問題的方法，增進學生學習品質。

江明岳主任強調，同學們透過網路關鍵字搜尋或者知識的收集，可以訓練以多元視野發現問題，關懷問題，進而提出問題以及思考解決問題之道，這就是一種數位閱讀與創意的完美結合，也是學習習慣的養成，而從這次世界青少年發明選拔賽二金一銅的表現，也證明數位閱讀學習相當值得繼續推廣。

江主任指出，下一步將在校內辦理創新解決問題新方法的「創意說明書競賽」，透過包括研究題目、研究動機、研究目的、研究方法和參考資料的創意說明書，提高同學對學習的重視，並且增進課堂的學習動力，以達到培養學生創新研發能力和鼓勵學生多元發展的目的。



▲開南商工於2014 IEYI世界青少年發明展勇奪二金一銅、八佳作，成績十分亮眼

## 開南商工校園角落美學設計改造活動計畫~靜觀皆自得，處處是藝術



▲開南巨砲為校園中裝置藝術之一，而「開南一號」、「開南二號」的意義不只是她罕見，而是因為這是師生共同合作的結晶

（本刊訊）強調多元文創學習與藝術設計作為技職發展重點課程的開南商工，最近積極推動校園角落美學設計改造活動，經過師生們共同發揮豐富的想像力，和美感設計思維，以及校門口和穿堂饒富傳統風味的蘭嶼達悟族拼板舟、古色古香的開南禮袍等創意裝置的陳列，充份展露出開南商工百年老校校園藝術之美。

台北市政府申辦2014世界設計之都的同時，也積極推廣設計教育紮根計畫，希望發掘校園中師生的創意思維、想像與執行力，導人於世界設計之都計畫中，為培養學生由設計思考理念與實作，發揮未來想像力，奠定藝術與人文概念，開南商工透過校園角落美學設計改造活動，提升師生跨領域學習、跨領域合作知能，以及辦理校園設計思考體驗課程，促進設計教育向下紮根，並且培養師生發掘問題和解決問題的能力。

開南商工校園角落美學設計改造計畫主要是融合廣告設計科課程，以校園角落美學設計改造達成潛在課程的效果，同時激盪學生的想像力，以設計思考為核心，結合設計課程，重建校園歷史知覺的教學活動，帶領學生共同發展學校脈絡與文化，同時，校門口兩側美學藝術，寓意在培養文武兼備，允文允武的技職人才。

另外，藉由將創意與想像力融入實習課程，啟發學生以設計思考思維描繪校門口左右角落，讓學生從不同的角度設計師生每天第一眼看見的校門口，以喚起同學愛校、愛人、愛己的情意與態度。根據此一設計理念，師生們發揮創意共同完成校門口古砲的重新彩繪，以及四周裝飾的重新改造與歷史解說圖板的更新，讓古砲風華得以再現，並且讓古砲歷史典故得以擴大宣揚，其次，廣設科同學也利用實習課將校門口另一端的蘭嶼獨木舟也重新進行粉飾，並製作看板書寫歷史典故，另外，校門的創校歷史牌坊也重新修改，以大圖輸出的方式展現藝術之美。

至於在穿堂裝飾方面，則延續九十七週年校慶主軸—原住民風采，透過圖騰輸出，呈現台灣原住民十四族豐富的歷史，讓師生和蒞校貴賓能夠更進一步認識原住民文化，進而增添穿堂藝術之美。

開南商工推動校園角落美學設計改造計畫不僅豐富、美化校園，也達到宣傳學校的目的，在師生共同發揮巧思之下，利用保特瓶、木板等廢棄物打造的「開南二號」古砲，就經常在校內外擔任迎賓和暖場的重任，許多台北市和新北市的國中校慶都爭相邀請「開南二號」共襄盛舉，以鳴放禮砲的方式增加校慶活動的熱鬧氣氛，開南商工希望透過這項改造過程，師生們可以真實體驗教學歷程紀錄，讓設計思考象實現並持續反思，進而淬取設計教育的價值，有效攪動課程設計與教學實作思維。

（本刊訊）強調多元文創學習與藝術設計作為技職發展重點課程的開南商工，最近積極推動校園角落美學設計改造活動，經過師生們共同發揮豐富的想像力，和美感設計思維，以及校門口和穿堂饒富傳統風味的蘭嶼達悟族拼板舟、古色古香的開南禮袍等創意裝置的陳列，充份展露出開南商工百年老校校園藝術之美。

台北市政府申辦2014世界設計之都的同時，也積極推廣設計教育紮根計畫，希望發掘校園中師生的創意思維、想像與執行力，導人於世界設計之都計畫中，為培養學生由設計思考理念與實作，發揮未來想像力，奠定藝術與人文概念，開南商工透過校園角落美學設計改造活動，提升師生跨領域學習、跨領域合作知能，以及辦理校園設計思考體驗課程，促進設計教育向下紮根，並且培養師生發掘問題和解決問題的能力。

開南商工校園角落美學設計改造計畫主要是融合廣告設計科課程，以校園角落美學設計改造達成潛在課程的效果，同時激盪學生的想像力，以設計思考為核心，結合設計課程，重建校園歷史知覺的教學活動，帶領學生共同發展學校脈絡與文化，同時，校門口兩側美學藝術，寓意在培養文武兼備，允文允武的技職人才。

另外，藉由將創意與想像力融入實習課程，啟發學生以設計思考思維描繪校門口左右角落，讓學生從不同的角度設計師生每天第一眼看見的校門口，以喚起同學愛校、愛人、愛己的情意與態度。根據此一設計理念，師生們發揮創意共同完成校門口古砲的重新彩繪，以及四周裝飾的重新改造與歷史解說圖板的更新，讓古砲風華得以再現，並且讓古砲歷史典故得以擴大宣揚，其次，廣設科同學也利用實習課將校門口另一端的蘭嶼獨木舟也重新進行粉飾，並製作看板書寫歷史典故，另外，校門的創校歷史牌坊也重新修改，以大圖輸出的方式展現藝術之美。

至於在穿堂裝飾方面，則延續九十七週年校慶主軸—原住民風采，透過圖騰輸出，呈現台灣原住民十四族豐富的歷史，讓師生和蒞校貴賓能夠更進一步認識原住民文化，進而增添穿堂藝術之美。

開南商工推動校園角落美學設計改造計畫不僅豐富、美化校園，也達到宣傳學校的目的，在師生共同發揮巧思之下，利用保特瓶、木板等廢棄物打造的「開南二號」古砲，就經常在校內外擔任迎賓和暖場的重任，許多台北市和新北市的國中校慶都爭相邀請「開南二號」共襄盛舉，以鳴放禮砲的方式增加校慶活動的熱鬧氣氛，開南商工希望透過這項改造過程，師生們可以真實體驗教學歷程紀錄，讓設計思考象實現並持續反思，進而淬取設計教育的價值，有效攪動課程設計與教學實作思維。



▲開南美學，校園中處處皆教室、比比皆學問

# 開南商工閱讀團隊豐收年~20星級達人在開南

（本刊訊）「閱讀」，拓展視野也帶給人智慧，所以閱讀是一種十分重要的習慣和能力，開南商工觀光三仁李智嘉、廣設二忠陳俞甄打破博來三魚網紀錄，以一年的時間入圍100篇閱讀心得，並拿到沒人拿過的20星級，十分難得，兩人都是開南商工的閱讀團隊及閱讀代言人之一，又替開南商工閱讀比賽的成績多添一份光彩。

觀光三仁李智嘉是本校閱讀第一代言人，他表示在加入閱讀團隊以前，他是一個不喜歡念書，而且沒有活力和目標、夢想的人，在接觸閱讀後，在閱讀的過程培養了耐性、專心，更在字裡行間藉由不同的觀點，體悟很多自己之前不懂、不會想的道理，所以「閱讀」除了讓他的學業成績突飛猛進、表達思考能力增強外，更讓他交了不少朋友。一年內入圍三魚網100篇拿到20星級是因為自己本身喜歡閱讀分享外，同時也因為自己身為閱讀代言人又是三年級學長，看到學弟妹的成績緊迫在後，更讓他不能鬆懈，完成最終目標。李智嘉平常最喜歡投稿哲學、勵志類的文章，因為這是他擅長的圖書類別，多練習幾次，之後在投稿時，就會越來越駕輕就熟。讓李智嘉從不念書到對書愛不釋手的背後推手就是她的導師——許惠玲老師，許老師對他的耐性指導，以及願意聆聽，鼓勵他加入閱讀團隊等都是李智嘉進步的最大動力，除此，李智嘉也非常感謝圖書室的林麗青老師，感謝林老師常常辦理閱讀相關活動，也給閱讀團隊很大的空間展現自己，希望大家也能加入閱讀團隊，體驗閱讀團隊帶給同學不同的精彩高中生活。

開南商工閱讀第三代言人，廣設二忠陳俞甄也不遑多讓，短短在一年之內也投了100篇文章入圍三魚網，每篇文章皆拿到最高星級，和學長李智嘉一樣拿到三魚網最高20星級，害羞的陳俞甄非常感謝一年級的師姐——許嘉齡老師，因為是許老師鼓勵並且指導她投三魚網，在學習途中找不到方向的孩子，這時候都需要背後的推手，那個力道是既



▲ 閱讀第一代言人李智嘉在期末慶功餐會上和大家分享愛上閱讀的經過及閱讀寫作的技巧



▲ 國文科教學研究會召集人許惠玲老師、圖書室林麗青老師、閱讀團隊指導老師陳相如、黃毓嫻老師及國文科老師都是開南商工閱讀的重要推手

溫柔又強大的。自從加入閱讀團隊同時開始投稿閱讀心得時，俞甄的表達和閱讀思考能力越來越好，原本害羞的她，因為代言人身分，開始練習站在舞台上分享閱讀的喜悅，表達自己的意念又拿到這麼多閱讀勳章，對於自己高中生涯又添一筆精彩和光彩。另外，陳俞甄還要感謝圖書室林麗青老師的指導，林老師為了推動閱讀，再辛苦的工作，她也甘之如飴；最重要的是更要感謝自己的班導，周有嫻老師，她特別感謝導師對她的支持、鼓勵和信任，一路走來，謝謝這些幫助她的人，讓從小就愛看書的她，到了高中有了分享的平台和表現的舞台。



▲ 林麗青老師(左一)、廣設二忠陳俞甄同學二位是圖書室的白樂與千里馬

兩位閱讀代言人希望藉著校友通訊，讓大家都知道閱讀及加入閱讀團隊的好，拓展視野、提高專注力，還有理解及表達能力，同時，閱讀團隊會舉辦許多好玩的活動和分享讀書會，除了校內，有更多和校外高手切磋交流的機會，正所謂「以文會友」，希望大家在選擇社團時，不妨多多參考開南閱讀團隊，讓你成為真正有氣質的「開南文青」。

## 開南商工餐飲科新烘焙實習工場落成啟用

（本刊訊）繼觀光科二間飲料調製專業實習工場重新改建後，深受國中同學歡迎的開南商工餐飲科再新增設烘焙實習工場，不僅可以滿足餐旅群專業課程的需要，提供同學們優質的專業技能學習空間，同時也使得開南商工餐旅群專業實習工場的建置更為齊備。

開南商工於二年前新成立的餐飲科除了師資陣容堅強之外，各個專業教室也陸續規劃並開放使用，為了因應教學需要，校方特別於上學期再斥資新建全套符合國家級（乙、丙級）合格考場的烘焙實習工場，目前已建置完成餐旅群專業實習工場共九間，除了充分滿足餐飲科及觀光科學生實習外，亦將資源分享给中正社區大學、國中技藝班及國中職業試探使用。

始完工的餐飲科新烘焙實習



▲「工欲善其事，必先利其器」，開南餐飲科烘焙教室設備完善、專業，除了有專業優秀師資外，專業教室更是如虎添翼

## 開南商工餐飲科業師協同教學，師生與業界教學相長

（本刊訊）開南商工餐飲科和觀光科實施「業師（業界專家）協同教學」一學期以來成果優異，透過成旅晶贊飯店行政總主廚唐文凌團隊、遇東方餐廳總主廚張華九、路藝不絕餐廳路進漢主廚、老爺大酒店涂思仔經理、臺北晶華酒店林彥岑經理，以及樂亞旅行社蔡子健總經理等多位業師的協同教學，不僅學生的實習課程能夠與職場接軌，老師也因為教學相長吸取更多的業界實務經驗，對於整體教學品質的提升已經發揮相當大的助益。

實習處許主任表示，業師協同教學的實施，是指各科實習課程依照科本身現有條件及配合產業發展需要，選擇適合的科目來進行，規劃雙師以上由專任教師和業界專家共同授課，主要教學仍以校內原任課教師為主，業界專家協同教學為輔；上課前，由原任課老師與業界專家先開會討論，共同研擬單元教學內容，為落實經驗傳承，上課時對於較具職場關鍵技術的部分進行錄影及照相，而原任課老師也從教學觀摩中記錄授課重點，學生則於協同教學課程後撰寫實習報告，以了解其對實務學習的心得。

上學期餐飲科業師協同教學主要是以八大菜系的地方美食為重點，依各業師專長領域教導學生料理道地的川菜、粵菜、福建菜、江浙菜、皖菜、北平菜、湖南菜等佳餚，學生反應相當熱烈，學期結束時特地結合國中生技藝教育課程辦理競賽及成果展；下學期則將推出地方點心系



▲ 引進業師協同教學使學生更能學用並進



▲ 開南餐飲科老師，帶領學生做出一道道幸福美味料理

列，傳授同學們坊間最受歡迎的台式和港式酥油類點心；至於觀光科所遴聘的業師在實務資歷也不惶多讓，不論在旅遊業的模擬規劃、帶團演練，或是飯店的餐飲、房務職場實務體驗，都是收穫滿滿。

由於餐飲科和觀光科的業師都來自各大知名飯店，因此在協同教學的過程中，學生不僅可以學會業師各個拿手料理烹飪和點心製作技巧，同時，也可以吸收到職場最新的訊息，未來進入職場時能夠立刻上手，所以學生非常喜歡這種業師協同教學的模式，反映相當良好；而原任課老師同樣也藉由與業師的討論及教學觀摩，達到教學相長，不致與業界脫節。

## 開南青春時光不留白，伴我們歡樂永恆無盡

文：黃安輝 校友

開南商工 55 年高商 17 屆第 48 回同學會 103 年 10 月 1 日業於台北國軍英雄館齊聚召開（以 A、B、C 班合併舉行），同學到有三桌（B 班於 9 月另召開同學會，致參加人數較少）氣氛融洽，席間歡笑聲不斷。回想畢業至今大家各奔前程，在金融、工商等業界皆位居要職，且在各領域皆有優良成績表現。目前多數已退休賦閒，或而經常旅行，做規律運動、閱讀養生，在家含飴弄孫分享天倫。亦有仍散居日本、大陸、歐美等地繼續奮鬥同學，有的細數多年來在各行業辛勤耕耘經驗交流，有的談到珠算代表隊歷經多年來不分寒暑假，在嚴師嚴格指導訓練下，使得多年來皆能獲得台北市團體冠軍及全國比賽名列前茅優異總體表現。拳擊、劍道代表隊多位同學勇奪省運各級冠軍之等種種個人及團體表現，莫不歷歷呈現眼前，為開南爭取不少榮譽。

開南的同學們在您記憶深處可曾記得當年每年舉辦 50 公里越野健行賽跑三人一組體育活動情形。每年 4 月 20 日校慶日踏正步分列式通過司令台精神抖擻整齊劃一軍訓成果。紅樓間師生交換心得之處，每日朝會操場集合必備三光檢查（頭髮、腰帶頭、皮鞋要擦光）及不定期要穿印有開南內衣接受臨檢。值得一提的是每年春假北投、陽明山遠足踏青郊遊，增進師生情誼的情景。榮譽責任向著理想，快樂前進龜山橋邊、開南健兒營、露宿政戰學校淡水夜行軍等校外教學活動。以及校內書法、英文、籃球、珠算等各項比賽，以及珠算及簿記各級數及段位檢定，開南樂隊、龍隊，精湛水準演出歷歷一幕如數。全都在每一位開南人心中念念不忘，或許再有來生更可享盡開南學園堅毅刻苦勤學、勇往精進心中往事與懷念。

倏忽離校高商畢業已 48 寒暑，此次同學會有遠道自日本、大陸經商特別參加同學，大夥閒話家常，重拾舊誼，敘說著從前與現在，分享經驗與幸福給每一位同學，莫不為他們精闢見解給予高度評價。期待來日再相聚首，我們已製安 55 年高商 17 屆隊旗，嗣後召開同學會，更能凝聚本屆同學向心力，最後在高唱校歌意氣凌厲大屯天聲中結束 103 年同學會。我們同學都有收到開南校友通訊甚感欣慰，開南永續承傳日新又新，目前開南教學特別注重外語與發明創新技術實務領域，分別創造開南歷史。我們會記住開南百年校慶，請大家再同聚一堂吧！

開南 55 年高商 17 屆畢業有三班（A、B、C 班），平日有各班召集人聯絡同學事宜。借開南校友通訊擴大找尋失聯同學，期望能繼續保持密切聯繫，信必下回同學會，聲勢可浩大啊！

各班召集人：  
 A 班 劉芳勳 校友 電話：29601257 29662419 0911200820  
 B 班 詹春卿 校友 電話：29349742 25941510 0939119687  
 C 班 陳錦章 校友 電話：26438325 0933728645  
 總幹事：江石發 校友 電話：23149163 0910183252  
 特別聯絡員：文、圖昔日珠算部黃安輝 校友 電話：28811180 0975918800



開南商工 55 年高商 17 屆第 48 回 同學會  
 103 年 10 月 1 日 台北國軍英雄館

## 榮譽加油站

### 開南商工 103 學年度第 1 學期職校各項獎補助學金名單

項次	獎助學金名稱	提供單位	受獎人名單	每人獎助金額	小計
1	李新運校友獎助學金	李碧玲 老師	蘇芳瑩、楊舒涵、林弘旻、黃姿宜等 10 名	\$2,500	\$25,000
2	財團法人福華慈善公益事業基金會獎學金	福華慈善公益事業基金會	黃柏翔、歐宗憲、顏培臻、徐茂宗等 4 名	\$2,500	\$10,000
3	建中工程股份有限公司慈善獎助學金	陳吉輝 先生	范植賢、簡郁璇、李翊華	\$2,500	\$7,500
4	張明煌建築師（校友）紀念獎學金	張慧美 女士	賴威融、龔晉德、張睿宸、李修穎等 6 名	\$5,000	\$30,000
5	林本博 校長獎助學金	林本博 校長	鄭如珺、蘇耘陞、李修豪、劉和欣等 5 名	\$2,000	\$10,000
6	尤志誠 校友獎學金	尤志誠 校友	陳琮諭、李佳蓉、董馨喻、趙金海等 4 名	\$2,000	\$8,000
7	中鈴急難救助獎助學金	鄭鈴子 女士	陳卿弘、李家華、張森雄等 3 名	\$5,000	\$15,000
8	順益台灣原住民博物館獎助學金	林清富 校友	潘蕙婷、楊皓等 2 名	\$5,000	\$10,000
9	楊慶傳校友獎助學金 (10301)	楊慶傳 校友	陳法旗、盧宣筑、許有光、陳鈞璋等 5 名	\$1,000	\$5,000
10	職校甲、乙種成績優秀學生獎學金	開南商工合作社	甲種：蕭盛文等 33 名 乙種：黃于瑄等 32 名	甲：\$3,000 乙：\$2,000	\$163,000
11	王武雄 校友獎學金	王武雄 校友	林竝佑、陳楷紘、陳晴旻、張易誠等 4 名	\$600	\$2,400
12	蕭柏舟 校友獎學金	蕭柏舟 校友	許雅涵、胡珊珊、蔡智雯	\$1,000	\$3,000
13	張世漢 老師獎學金	開南丁西級（第 10 屆）土木科 B 班	傅佳雯、潘晴玟	\$5,000	\$10,000
14	陳雲鵬 老師獎學金	陳雲鵬老師 獎學基金	作文比賽：陳珊珊等 3 名 書法比賽：方品涵等 2 名	\$300	\$1,500
15	財團法人王陳靜文慈善基金會清寒獎助學金	財團法人王陳靜文慈善基金會	許淑悫、蕭聖文、傅佳雯	\$10,000	\$30,000
16	臺北市公私立中等學校獎學金（職業類科）	臺北市政府教育局	許雅涵等 25 名	\$1,000	\$25,000
17	臺北市公私立中等學校獎學金（綜合高中）	臺北市政府教育局	蕭盛文等 2 名	\$1,000	\$2,000
18	財團法人臺灣省學產基金會清寒學生助學金	財團法人臺灣省學產基金會清寒獎助學金	戴宸彥等 85 名	\$5,000	\$425,000
19	新北市原住民學生獎學金（入學獎學金）	新北市政府	黃家儀、羅庭娟等 2 名	\$1,000	\$2,000
20	新北市原住民學生獎學金	新北市政府	郭雨鴻等 2 名	\$10,000	\$20,000
21	沈美紅老師紀念獎助學金		林育如	\$10,000	\$10,000
22	身心障礙獎學金	艾馨公益慈善會	黃家瑜、郭嘉旻	\$3,000	\$6,000
23	台北市吳姓宗親會	台北市吳姓宗親會	吳柏賢	\$3,000	\$3,000
24	財團法人嘉新兆福文化基金會獎學金	財團法人嘉新兆福文化基金會	郭嘉旻	\$10,000	\$10,000
25	財團法人臺北市淨法界善友文教基金會	財團法人臺北市淨法界善友文教基金會	許淑悫、龔晉德	\$10,000	\$20,000

總計：\$690,400

# 開南商工寒假職業輔導研習營帶領國中生翱翔技職的天空

(本刊訊)來自臺北市六十二所國中近一千五百位同學，從一月二十八日至二月三日分五梯次來到開南商工校園參加由開南商工精心規劃的寒假職業輔導研習營，今年報名參加的國中生人數再登新高，也創下連續五期寒、暑假營全臺北市各承辦高中職人數最多的紀錄，為了歡迎參加寒暑假營國中生並且幫助他們更進一步認識各職業類科，開南商工特別為每梯次同學都各舉辦一場別開生面的迎賓始業式，同時也精心安排一節課的認識各職群介紹，透過各領域傑出人物與優秀校友成功事蹟和成就，及現場開南商工各類科學長姐們的創意專題作品達到宣導職業類科的目的。

在臺北市教育局大力宣導和推動下，國中生寒假和暑假職業輔導研習營已經成為為國中生認識技職教育和意向試探的最主要管道之一，以今年寒假國中生職業輔導研習營為例，全臺北市就有多達二十四所高中職開辦一百六十八個營隊。開南商工每假期、暑假國中生職業輔導研習營都精心規劃各種活潑、有趣的營隊活動，因此相當受到各國中同學的歡迎，每期報名人數也都十分踴躍，從九十八年開辦寒假職業輔導研習營的六所國中二十三位同學報名，一路攀升至今年的六十二所國中、一千四百七十三位同學，可以說是呈現倍數成長，而且近五期連續創下全臺北市報名人數最多的紀錄。

今年開南商工寒假職業輔導研習營總共推出八個營隊，分別是「機械群—轟炸超人」、「動力機械群—極速快感VS駭速快手」、「餐旅群—料理拼盤趣」、「餐旅群—瘋食尚」、「餐旅群—魔幻廚房」、「設計群—時尚潮派達人」，以及「電機電子群—皮卡皮卡電力工廠」、「電機電子群—神魔VS刀塔(雙塔之戰)」等，在各科精心設計之下，各營

隊的研習活動內容都十分精彩且各有特色，像是「機械群—轟炸超人」上半場課程不僅有跨世代人型機器人操作，還有三國的智慧「孔明鎖」大破解，結合古今，讓國中生來一場腦力激盪大體驗，下半場課程則讓國中生自行組裝樂高機器人及程式驅動的機器超人大大對決；「動力機械群—極速快感VS駭速快手」除了安排同學引擎引擎組裝及電動自行車組裝與騎乘的課程外，也讓學生動手及電動方式進行汽車及機車輪胎拆裝體驗；「電機電子群—皮卡皮卡電力工廠」則是教導同學們製作由電機科自行開發設計的科技新發明——「手搖發電機隨身充」，讓你時時刻刻都來電；「電機電子群—神魔VS刀塔(雙塔之戰)」由資訊科及電子科合作，除了教導同學們將熱門軟體遊戲進行大改版外，也教同學動手製作硬體的電子遊戲電路；另外，設計群的「時尚潮派達人」課程也非常有創意，在廣告設計科專業老師的指導下，每一位國中同學都可以發揮創意，任意揮灑手藝，塗鴉出自己風格的潮牌帽，以及透過電腦繪圖，設計出屬於自己的馬克杯。

餐旅群的觀光科及餐飲科今年則一口氣開辦了「料理拼盤趣」、「瘋食尚」、「魔幻廚房」等三個研習課程，每一營隊都非常有主題性，像是充滿中國風味廚藝製作及中式飲調的「料理拼盤趣」，西洋風味廚藝製作及西式飲調「瘋食尚」，以及結合中西式烘焙為主的「魔幻廚房」，都是本期最夯的課程，特別值得一提的，今年開南商工餐飲科特別開放剛成立的烘焙實習工場給本期餐旅群營隊的國中生優先使用，嶄新齊備的設備也大幅提高同學們的學習興趣。

由於今年報名參加的國中生人數創新高，為了表達熱忱的歡迎之意，開南商工特別為五梯次的同學都各舉辦一次迎賓活動，其中有三次梯次迎賓活動在活動中心舉辦，安排陽剛味的小型樂儀隊表演和俏皮活潑的籃球隊表演，而人數特別多的第三和第四梯次的迎賓活動則安排在大操場進行，除了由遠近馳名的開南商工樂儀隊全隊擔綱演出外，廣受新市和臺北市國中歡迎的「開南二號」禮砲也加入表演行列，除整齊劃一的操槍表演吸引住每個人的目光外，震天價響的禮砲聲也深深印烙在參加輔導研習營的國中生心中，驚呼連連。開南商工林本博校長在始業式中致詞勉勵參加寒暑假職業輔導研習營的國中生同學要把握時間好好學習，一方面開闊更宏觀的視野，同時透過研習活動發掘自己的職業性向，讓寒假生活過得更充實。



另外，今年在每一個營隊活動中，開南商工也特別各安排一節(分兩階段)認識職群介紹，第一階段則透過講述的方式，引用開南商工資深傑出校友的成功經驗，如老爺大酒店集團董事長林清波、福華大飯店創辦人廖欽福、現任開南大學、開南商工董事長及中信金控集團董事長顏文隆等人的成功事蹟與成就與國中生分享，說明技職教育也能培養出各行各業的優秀人才，讓同學們瞭解「一條條道路都能通羅馬」，進而對技職教育產生信心，同時也引用各領域頂尖人物像是澄果設計公司的蔣友柏、鴻海集團董事長郭台銘、巨大機械董事長劉金標、大立光電董事長林耀英等人的奮鬥及經營理念，讓參與營隊的國中生瞭解各職群科的前景與出路；而第二階段則透過作品觀摩的方式，開南商工特別將九個科的學生創意專題作品佈置在活動中心的大禮堂，滿滿的作品佈滿整個大禮堂的四週及牆面，現場各科安排師生導覽，作品也開放給國中生動手體驗，希望藉由這個方式，讓在場的國中生只要看到學長姐的成品或提到哪位人物就可輕易瞭解是哪個類科，開南商工用心、貼心的安排，也贏得隨行的各國中帶隊老師們的高度肯定。

林碧惠大學姊的出現確實是「奇蹟」，因為她是開南破天荒招收女生的第一屆，也是該班班長。2003年，在編輯開南校史時，我們為了尋找第一屆女校友畢業後流向，四處訪詢，終於找到碧惠學姊的連絡電話。以當時採訪開南歷史人物規格說，我們應該可以見面、吃一頓、聊一聊，但碧惠學姊只有電話接受訪談。直到2013年，開南樂儀隊校友團開設臉書社團，許多校友陸續都來「認祖歸宗」。大學姊因為PO了一張她珍藏近50年的「開南輕音樂隊」照片，瞬時驚動四方臉友。

我透過臉書和大學姊連絡上，心想10年了，當年是電話訪談，這時是臉書會，總該約見面，吃個飯，細數她心中仍印記著的開南少女時光。碧惠學姊大方接受邀請，我們在永康街一家日式餐店見面，圓了十幾年前的理想。

距離民國54年，整整50年。從日據時代的臺灣商工到後來的開南商工，學校基於創校傳統，一向只收男生，直到54年，由於純男生學校學生頑皮好鬥，打架事件多，所以校方接受建議，決定招收女生，好讓陽剛氣盛的和尚學校能稍稍調合些。這個決定多少是有影響的，因為許多男生目光確實都聚焦在這一群女同學身上了。

碧惠學姊說，54年，她剛從靜修初中畢業，會轉讀開南商科，主要是家裡開在信陽街(新公園附近)的汽車修護廠離學校最近。然後她這一跨進開南就離不開開南了。怎麼說呢？因為後來嫁給高她一屆，土木科3B的儀隊學長。

不再是和尚學校的開南，每個女生都是學校的寶，當時訓導洪清秋主任特別鼓勵第一屆開南女生，希望她們用功讀書，珍惜第一代老大姐的光榮，好讓後來者能念念不忘。洪主任同時叮嚀其他男生：希望大家自重自愛，發揮高度情誼，切莫製造紛亂，侵犯女生班的安寧。

開南商科在業界素負盛名，因為人人珠算、數鈔都很強。由於是第一次招收女生，雖然只有一班，但學校很用心的規畫，也籌組一支輕音樂隊，讓她們在社團活動中不缺席，而且能和開南樂儀隊媲美。

碧惠學姊是第一屆女生班的班長，目前她們仍保有連繫的同學有20多位，從畢業以後一直都還有連絡，對於自己那段穿綠衣黑裙的開南生活，大家備感難忘，也一直以身為開南人為榮。她說自己是一個安於平凡家庭生活的人，退休後和同是校友的先生就含飴弄孫，四處旅行品嘗美食。此外她自己喜歡日本舞踊，曾參加中正社大的社團多年，雖然是母校，只是人事變化很大，老師們也都不在，有時回憶往事還是有些落寞的。碧惠學姊很受臉書校友群尊重，因為她加入開南臉書社團後，一直都參與，像樂儀OB隊的表演、校友開的商店：她都鼓勵並實際行動支持。她很高興說，「百年開南」時，一定會邀集第一屆女生回母校參加！

## 老照片說故事 退休國文老師 吳秀鶯

# 開南創校第一屆大學姊在此！

林碧惠大學姊的出現確實是「奇蹟」，因為她是開南破天荒招收女生的第一屆，也是該班班長。2003年，在編輯開南校史時，我們為了尋找第一屆女校友畢業後流向，四處訪詢，終於找到碧惠學姊的連絡電話。以當時採訪開南歷史人物規格說，我們應該可以見面、吃一頓、聊一聊，但碧惠學姊只有電話接受訪談。直到2013年，開南樂儀隊校友團開設臉書社團，許多校友陸續都來「認祖歸宗」。大學姊因為PO了一張她珍藏近50年的「開南輕音樂隊」照片，瞬時驚動四方臉友。

我透過臉書和大學姊連絡上，心想10年了，當年是電話訪談，這時是臉書會，總該約見面，吃個飯，細數她心中仍印記著的開南少女時光。碧惠學姊大方接受邀請，我們在永康街一家日式餐店見面，圓了十幾年前的理想。

距離民國54年，整整50年。從日據時代的臺灣商工到後來的開南商工，學校基於創校傳統，一向只收男生，直到54年，由於純男生學校學生頑皮好鬥，打架事件多，所以校方接受建議，決定招收女生，好讓陽剛氣盛的和尚學校能稍稍調合些。這個決定多少是有影響的，因為許多男生目光確實都聚焦在這一群女同學身上了。

碧惠學姊說，54年，她剛從靜修初中畢業，會轉讀開南商科，主要是家裡開在信陽街(新公園附近)的汽車修護廠離學校最近。然後她這一跨進開南就離不開開南了。怎麼說呢？因為後來嫁給高她一屆，土木科3B的儀隊學長。

不再是和尚學校的開南，每個女生都是學校的寶，當時訓導洪清秋主任特別鼓勵第一屆開南女生，希望她們用功讀書，珍惜第一代老大姐的光榮，好讓後來者能念念不忘。洪主任同時叮嚀其他男生：希望大家自重自愛，發揮高度情誼，切莫製造紛亂，侵犯女生班的安寧。

開南商科在業界素負盛名，因為人人珠算、數鈔都很強。由於是第一次招收女生，雖然只有一班，但學校很用心的規畫，也籌組一支輕音樂隊，讓她們在社團活動中不缺席，而且能和開南樂儀隊媲美。

碧惠學姊是第一屆女生班的班長，目前她們仍保有連繫的同學有20多位，從畢業以後一直都還有連絡，對於自己那段穿綠衣黑裙的開南生活，大家備感難忘，也一直以身為開南人為榮。她說自己是一個安於平凡家庭生活的人，退休後和同是校友的先生就含飴弄孫，四處旅行品嘗美食。此外她自己喜歡日本舞踊，曾參加中正社大的社團多年，雖然是母校，只是人事變化很大，老師們也都不在，有時回憶往事還是有些落寞的。碧惠學姊很受臉書校友群尊重，因為她加入開南臉書社團後，一直都參與，像樂儀OB隊的表演、校友開的商店：她都鼓勵並實際行動支持。她很高興說，「百年開南」時，一定會邀集第一屆女生回母校參加！



▲民國56年秋季健行！士林-陽明山，是畢業之前的30公里大健行，和三年相處的同學留影紀念



▲第一屆女生班總是全校男生們津津樂道的话题



▲林碧惠學姊和先生(顏文通)在開南時的合照



▲2013年，在永康街約訪大學姊