



手指撐著眼在字裡行間探險
或沉思悠悠低谷，或停頓蒼鬱林道、或勇闖巍峨山巔
哪一段都可以是起點
有風的時候 便讓它拂上滴了汗的臉
走過崎嶇，就能讀享蔚藍晴天。

\\天下雜誌

Library Weekly News

發刊日期：100年11月15日

期 數：100學年度第一學期第12週

發行單位：教務處

重要訊息公告

★試辦參訪國家圖書館一廣設二忠表現優異！展現良好國民風範！

★三魚網會員帳號有問題或錯誤者，請洽詢圖書室。

★敬邀教職員一同投稿三魚網（好書推薦），共襄盛舉！

借閱排行榜

- 1、電機一孝
- 2、電機二忠、
綜高一忠
- 3、觀光三孝

精選好書

- 堅持到底
 - 你管他折不折棉被幹嘛？教養青少年，要用對方法
 - 魔法雜貨店：潘妲霏公主
 - 教育應該不一樣
 - 正義：一場思辯之旅
 - 喪禮上的故事
- 更多新書請至圖書室網頁查詢
<http://www.knvs.tp.edu.tw>

做有興趣的事吧！

資料來源：摘錄自青年日報(檢索日期:2011年4月29日)／文：莊雲惠



曾與同是客家籍的朋友聊到我們所處的年代與環境，似乎很少讓孩子學畫，尤其是女孩。的確，在那儉樸的鄉村、物資貧乏的年代，除了生活必要的開銷之外，還要張羅一個個子女的學費，怎還會有餘力培育其他的才藝呢？朋友問我：「當初寫作、學畫沒遭到反對嗎？」「當然有！簡直是家庭革命來的。」當我意識到自己的堅持時，便下定決心不再依循父親務實的想法去讀「會計」；父親不能理解，當我讀著不擅長的數學、統計學時簡直就像讀天書般的煎熬，父親也無法體會我悠遊於文字時如魚得水的自在，更無法想像文學與藝術的夢願如春花般一次又一次的在我心深處綻開的快樂…。於是，在我二十年華時，便堅決的選擇了詩與畫的創作，並進入文化事業從事文字工作。

學畫之初，我經常在房間裡畫畫，家人根本不知道我在做什麼？家人質疑地說：「畫這個有出息嗎？」父親甚至表示那些畫恐怕連五百元都沒人要買！日復一日，聽到這些話語就當做一陣風吹過，因為我知道自己正在做一件心嚮往之的事，一件正向的事。我心想：愈是不被認同，愈要努力拚出成績！母親見我如此堅持，便說：「既然那麼愛畫，就要有志氣，堅忍的做下去。」這是出自母愛，一個目不識可卻沒有理由、沒有條件支持子女夢想的母親的愛啊！

記得有一次，畫畫下課後揹著畫具、帶著畫皮、和剛畫完的畫作逛臺北建國花市，那時有一些展售畫作的攤位。我逐一閒逛，慢慢欣賞，觀摩他人的作品，老師說，「讀畫」也是學畫重要的一環。就在我看得入神時，老闆把我拉到一旁，他是一個瘖啞人士，拿起紙筆指著我的畫寫著：「這些畫一幅五百元賣給我好嗎？」我當然是拒絕了！但是我多麼想飛奔回家，告訴父親我的畫真的有人要花五百元買呀！這「五百

元」是苦澀的堅持，也是快慰的肯定，因為它否決了父親的疑慮。

之後我陸續開畫展，出版詩集、散文集和畫冊，當我把畫冊送至父親面前時，木訥的他臉上的線條似乎沒有什麼變化，從不曾說出他心中真正的想法；後來我發現父親把書寄至日本給他小學時代的老師時，我知道他認同了，而且含蓄的以這種方式表達內心的欣慰與驕傲。

我在轉了幾個彎之後幸運地走向興趣所在的道路，且一直從事喜愛的文字工作，並鑽研至今仍優游其中，因此我深深體會做自己有興趣的事，的確是其樂無窮！

啊！往事如煙如霧，我的心中從無怨也無悔，回首前塵，點點滴滴盡是美好！其實能堅持所愛，能在築夢逐夢中漸漸圓夢就是幸福，就有滿滿的喜悅與滿足！

日前昔日學生拿來推甄資料請我提供意見，並問道：「我想選文組，讀什麼系比較好？」「你喜歡讀什麼呢？選自己有興趣的吧！」我悠悠的說著。

孩子啊！你們是幸運的一代，少子化後幾乎被極盡可能地呵護著、栽培著；但卻也是沉重的一代，處在急遽變化的潮流中背負著諸多期待，相對地也承受著無形的壓力。**只是，你相信嗎？做有興趣的事，再苦也不覺得累；做適合性向的事，路再遠也都會走下去；唯有持久，才能有所成，甚至可收事半功倍之效。**也許世俗的眼光或師長朋友的意見會左右一些想法，這時，不妨靜下心來聽聽自己內心的聲音，**仔細思索自己興趣所在、性向所趨吧！**這是一門必修的功課，踏進大學之門前重要的功課，也是一直必須念茲在茲的課題，直至找到一條真正屬於自己的道路。

發現興趣，做自己有興趣的事！長路漫漫，心存希望，就是煙花似錦的陽春；心有夢願，就是雲霞璀璨的晴空；懷抱理想，堅定的走出光明康莊的大道吧！

