手指揹著眼在字裡行間探險
或沉思悠悠低谷，或停頓蓊鬱林道、或勇闖巍峨山巔
哪一段都可以是起點
有風的時候　便讓它拂上滴了汗的臉
走過崎嶇，就能讀享蔚藍晴天。　　**\\天下雜誌**

Library Weekly News

發刊日期：100年12月13日
期　　數：100學年度第一學期第16週
發行單位：教務處

重要訊息公告

● 即日起至12/31止，歡迎至三魚網（http://www.ireader.cc）投稿好書推薦！入圍二篇以上即有精美獎品哦！五篇以上頒贈獎狀乙幀。亦歡迎教職同仁上網投稿。

借閱排行榜

1、綜高一孝
2、電機一孝
3、汽車二忠

新進圖書

- 大腦開竅手冊
- 擺脫火星文
- 陪你一圯慢慢走
- 棄業日記
- 怪咖心理學
- 讓天賦自由

更多新書請至圖書室網頁查詢
http://www.knvs.tp.edu.tw/圖書室

一定要為自己加分

資料來源：不一樣新聞／文：李偉文（檢索日期：2011/11）

我經常聽到周邊的朋友在批評現在的年輕人，說是經不起挫折，一壓就爛的草莓族，也有人感慨現在的學生既自私又好逸惡勞，其實這些都不是事實，自古以來，不管是二千多年前西方的亞里斯多德或東方孔子，也經常批判他們接觸的年輕人，說是「今不如古」，說「現今」社會道德淪喪，風氣敗壞。

看來，對於比自己年輕一輩的孩子的習慣看不順眼，是人的通性吧？因此，大家一定要拿掉別人貼在自己身上的標籤，不要被那些沒有意義的閒言閒語干擾了我們的情緒。

不管你在學校考試或基測學測成績的PR值是97或79，一定要為自己加分。因為學校考試給的只是分數，評量的是數十種不同能力中的一、二種而已，而且目前成績只是暫時的，我們離開學校後面對的是真實人生，是個人所有能力以及生命態度的綜合表現。

安藤忠雄是當代全世界最偉大的建築師之一，但是他一輩子的最高學歷是日本野雞高職的電工科畢業，李安是國際知名的大導演，但是他曾經整整七年失業在家，但不管是安藤忠雄或是李安，**卻不會被別人的眼光而認定自己是沒有用的人，他們不斷努力，不斷為自己加分，終究能發揮自己的潛能！**

現在學校成績好的人，也要不斷為自己加分，**儘量把握機會學習各種考試之外的能力，因為世界變化太迅速了**，我們現在所學會的東西，在三年五年之後，恐怕一點用處也沒有了。

美國教育部長曾經指出：「2010年需求最大的十種工作，2005年時根本不存在。」換句話說，五年後，十年，社會上還有那些產業存在，還剩下哪些職業，現在根本沒有人敢保證，而且我們也知道，十年後的工作所需要知識、技術，或者工具，現在根本就還沒有出現，也就是說，我們現在所擁有的優勢，幾年後早就毫無用處，因此，一定要為自己不斷加分。

不要排斥任何學習的機會，畢竟，**學習是效益最高的自我投資，也需要勇於嘗試，勇於冒險，不要怕失敗，**愈年輕時所錯誤成本愈低，不要擔心犯錯，假如我們想出一個錯誤答案，這其實是離正確答案更接近了一點。

我學生時代經常會與同學們玩拱豬。玩牌時，大家總是想出丟出手中的豬，去抓住那隻幸運的羊。在真實人生中我們也是如此，總是盼望自己有不勞而獲的運氣，輕輕鬆鬆過日子，可是卻深深體會到，豬與羊都存在，才是圓滿的人生，而且，我也相信，**生命中往往會「豬羊變色」**，當年以為是困苦倒霉的遭遇，其實是上天給予的祝福，而錢多事少離家近的工作，往往是人生悲慘境遇的源頭。

很多人甚至要畢業進入社會工作一長段時間後，才慢慢顯露出自己的天賦。不知想做什麼事，我們要**把手邊該做的事確實做好，把這個階段接觸得到的技術或能力好好掌握**就可以了。

我們也一定要常常提醒自己，**我們永遠有選擇的機會，而且每一天每個時刻都可以重新選擇，沒有命定這回事**，不要接受別人給你的分數，**一定要為自己加分，不同的選擇，造就不同的自己，**成屬於我們自己的故事。

智慧小語

對世界存有好奇探索的精神，有自制力與積極性，
熱情且樂於助人，是未來高度競爭下決勝的關鍵。《李偉文》