



手指揸著眼在字裡行間探險
或沉思悠悠低谷，或停頓蒼鬱林道、或勇闖巍峨山巔
哪一段都可以是起點
有風的時候 便讓它拂上滴了汗的臉
走過崎嶇，就能讀享蔚藍晴天。

\\天下雜誌

Library Weekly News

發刊日期：101年01月03日

期 數：100學年度第一學期第19週

發行單位：教務處

借閱排行榜

100學年度第一學期 (100/9/1-12/31)

一、班級借閱排行：

- 1、電機一孝(212本)
- 2、電機二忠(154本)
- 3、綜高三忠(120本)
- 4、電子三忠(110本)
- 5、廣設三孝(83本)

二、個人借閱排行：

- 1、綜高三忠周子淵
- 2、汽車一孝林立人
- 3、電機二忠曾文成
- 4、綜高一忠第五祖恂
- 5、電子三忠陳柏宇

※圖書室寒假開放時間請參閱本校「圖書室網頁／最新公告」。

精選圖書

- 水問
- 人生不設限：我那好得不像話的生命體驗
- 時光旅人
- 臺北人
- 怪咖心理學
- 不抱怨的世界

更多新書請至圖書室網頁查詢

http://
www.knvs.tp.edu.tw
/圖書室

常想一二

資料來源：不一樣新聞／文：張忠謀（檢索日期：2011/06）



周惠真伸直雙手只能及胸，天生萎縮的雙手，從小在周惠真的心中並不覺得「特別」。揮了揮萎縮的手，周惠真說：「小時候跟鄰居小朋友玩，我從來沒意識到自己跟別人有什麼不一樣。」

雖然雙手比同學短一截，但在天性樂觀的惠真心中，卻一點也不覺得困擾，生活起居完全不需要家人特別的操心。既使小時候難免有同學或同伴因為她長的不一樣而欺負她，惠真也只是平常心的不以為意，「小時候有人欺負我，但也有人保護我，我從來沒把這些放在心裡。」

但是這種樂天派的思維，在國中暑假應徵撕票工作的時候受到了嚴酷的考驗，老闆因她雙手嚴重的扭曲而拒絕了她，與同儕去加工廠應徵，也遭到拒絕，一連串求職碰壁，周惠真才開始真正意識到自己與他人的「不一樣」。

《遇到恩師人生開始起航》

有著雙子座開朗樂觀個性的周惠真，並沒有因為幾次不順利的求職過程而灰心，反而在她小小的心靈有了更長遠的思考。

國中畢業後，正當面臨繼續求學或學習一技之長的時候，有一天路過一家裁縫補習班，周惠真突然覺得好想學，由於喜歡畫畫也喜歡漂亮的東西，一股衝動就跑進去報名，老師問她：「你的手這樣，可以車縫東西嗎？你不會畫圖，你確定要學嗎？」周惠真認真肯定的表情，說服了媽媽跟補習班老師，終於順利進入補習班學習縫紉，也開始了她生命中不一樣的人生。

因為肢體的限制，周惠真在學裁縫的過程中比一般人都辛苦且困難，光是一把裁布剪刀，就可以讓她的手皮綻肉開，但是，堅強的個性，再加上要求完美，做東西雖然比別人慢，卻總是把每一樣作品做到最佳的程度。她說：「我堅持每件作品都要做到自己滿意。」

《面對、解決，就不怕！》

在生活上周惠真總是獨立而堅強，學習裁縫是她的興趣，但是養活自己不要成為家人的負擔更是周惠真心底的声音。雖然家人無時不以最大的寬容跟愛來支持她，但是周惠真告訴自己，一定要找到一份可以安身立命的工作，不能讓家人為她擔心。之後周惠真找到一家服飾公司的打工機會，新的生活，吃重的刀作，再加上有時同事也會欺負她，周媽媽捨不得勸她回家，但是堅毅的惠真告訴媽媽：「如果我回來了，在你的呵護下，我會走不出去。」

當時同公司一位罹患小兒麻痺的女生成了她的好朋友，看到好朋友脫下鐵鞋時就得用爬的，這個畫面讓周惠真的心更加柔軟而堅定了。周惠真說：「我覺得自己已經太幸運了，人生不可能沒有考驗，問題來了，面對它解決它就不會害怕，不管別人對我如何，我絕對不會放棄我自己。」

《做了再說，挑戰不可能》

目前在柏帝服裝擔任打版師的周惠真，非常感謝所有在她生命中相助的貴人，尤其老闆的提攜與包容，周惠真回憶，剛到公司由於不習慣處處束縛的制度，做了幾天就打了退堂鼓，但是老闆一席肯定與認同的話，以及希望她肩負傳承使命的期望，讓周惠真如同打了一針強心劑。由於她的細心與巧手得到服裝設計師傅子菁老師的讚許，更因緣俱足的為今年春節花博流行館「花新時尚秀」，由畫家柯淑玲與傅子菁合作創作的二十四套潑墨時尚彩衣負責打版的重任。

由於本次的作品是藝術與時尚跨界整合，讓周惠真倍感壓力，傅子菁對周惠真說：「我們試試看」，這對周惠真來說是最大的「壓力」也是「動力」，周惠真說：「有人願意相信我，我就願意往前衝。」一件件美麗的彩衣穿在模特兒身上，鮮麗華美得到觀眾無數的掌聲，對周惠真而言是感動也是感恩。

動力與衝力永過過剩的周惠真，目前只要一有空閒，還是繼續的上課學習，她的理由是：「年紀輕要多吃點苦，老了才不會辛苦。」在周惠真身上，我們看到源源不絕的正向力量，她用樂觀取代理怨，用毅力解決困難，用堅持完成不可能。

