



手指揸著眼在字裡行間探險
或沉思悠悠低谷，或停頓蒼鬱林道、或勇闖巍峨山巔
哪一段都可以是起點
有風的時候 便讓它拂上滴了汗的臉
走過崎嶇，就能讀享蔚藍晴天。

\\天下雜誌

Library Weekly News

發刊日期：101年03月27日

期 數：100學年度第二學期第8週

發行單位：教務處

新知鮮聞

即日起至101年9月4日止，《雙河灣》舉辦「愛讀愛生活閱讀推廣計畫-書名金句獎」徵文活動！

參加對象：不限年齡、性別、職業、國籍，凡對閱讀及分享有興趣者皆可參加。

參賽須知：徵件主題：不拘，由參賽投稿者自行挑選書名，並依此書名進行造句。

作品字數：10字以上，70字以內。

徵件內容：作品皆須以中文撰寫（惟特殊用字得以英文表示），請於造句中完整呈現所挑選的書名，不可將書名拆開成字來進行造句，惟只有一個字的書名不在此限。

獎勵方式：每月評選首獎1名（參仟元）、佳作5名（雙河灣雜誌六期）。得獎作品一刊載於《雙河灣》雜誌及活動網頁上。

借閱排行榜

101/3/19-3/23

班級借閱排行：

- 1、綜高三忠
- 2、電機二孝
- 3、廣設一忠

從諺語看就業態度

資料來源：青年日報(熊仙如撰文2012/3/20)



年假結束，不管願不願意，大家都得回歸自己的工作崗位。在這個經濟海嘯蠢蠢欲動的年代，能夠有個工作、不被裁員就屬萬幸，實在沒得長吁短嘆、挑三揀四。不過看看學校裡的年輕學子，大部分還是不識疾苦、養尊處優地過日子，因此在步出校園、踏入社會之後，對自己的第一份工作也抱著很高的期待：最好能找個「薪多事少離家近，位高權重責任輕」的好工作，要不就是夢想開家小店，賣潮物、賣咖啡也行。話是這麼說，但「萬事起頭難」，到底有多困難？又該如何應付？在諺語裡有很多前人的智慧傳承，倒不如從中學一點經驗教訓，效果絕對勝過自己摸索。

俗話說「一牽成，二好運，三才情」，中國人是個講人情的民族，所謂「人在人情在，人亡人情亡」，這是社會現實的一面。在找工作的時候，尤其是初出茅廬的新鮮人，有人「牽成」，的確勝過自己打拼，正所謂「朝中有人好辦事」。能夠「內舉不避親，外舉不避仇」的薦舉人才當然是好事，不過不是每個人都正好有「貴人」相挺的。如果碰到有人靠「關說」而魚躍龍門，那就更令懷才不遇者不服了。當然有時找工也是碰運氣，但是一般人認為最重要的「才情」竟然排最後，這對滿懷希望的新鮮人來說，不啻是一大打擊！所幸現實雖殘酷，卻不代表永遠，入門之後，沒有真才實學，終究會被淘汰的。所以也不用自怨自艾，耿耿於懷，畢竟「要殺豬，著識刀路」，「無彼號腳，穿彼號鞋」是撐不了太久的。

其次，每個人專長、際遇、運勢皆不同，尤其在求職路上更難相比較。「人比人，氣死人」，人要有自知之明，更要知福惜福，因為「一人苦一項，無人苦相像」。甘、苦的界定是很主觀的，不必以自己的標準來衡量別人，說不定你引以為苦的事，正是他人求之不得的槳呢！所謂「這山還望那山

高」，之所以會有「幹一行怨一行」的心裡，不正是這樣產生的嗎？臺諺云：「扛轎的喊艱苦，坐轎的也喊艱苦」，大概不會有人認為坐在轎子裡的人也會「艱苦」，但是換到自己坐在裡頭，才知道搖搖晃晃、任人擺佈的感覺也的確不好受。在面對工作中的種種無奈時，這句話或許是最好的緩解劑吧！

再者，一般人在不滿目前的工作或職位時，常會很有志氣的這麼想：「此處不留爺，自有留爺處」（臺諺「這溪無魚，別溪釣」），不過，在換別條溪之前，有幾點值得「釣者」先思考一下：是這條溪真的沒有魚嗎？還是自己沒看到？是自己釣技太差？還是耐心不夠？不管是釣魚或做，都要先確定自己能力與耐性都沒有問題，才進行下一步。如果是後者的話，那麼換哪一條溪結果都是一樣的，「做一項，換一項」最終還是一事無成居多。所以，「無好地基，著起無好厝」，無論做任何事，耐心地打好堅實的基礎是絕對必要的。

現今學歷掛帥，大學又廣開方便門，致使許多年輕人只求早日得到文憑，願腳踏實地工夫學技能。殊不知所謂「地基」不只限於學識、人格、態度、EQ的高低等等都是必備因素，妄想「未學行，先學飛」，躐等躁進，那就像不會走卻想飛一樣危險。雖然「臺灣錢，淹腳目」的時代不再，但就算有錢，你總得彎下腰才能撿起錢來啊！世界上的職業五花八門，「靠山吃山，靠海吃海」（臺諺「有人入山趁食，有人落海討掠」），謀生之地處處有，只要認真肯做，天無絕人之路！

《享受挑戰》（張家崧撰文）

西方有句諺語說：「沒有經過山谷的黑暗、路途的崎嶇，哪能體會山風光的美好。」生命正因有了種種的挑戰，更能凸顯其可貴和值得珍惜之處。與其祈求一生風平浪靜，不如面對困難，克服挫折，最後享受挑戰；每一次的挑戰，勢必令我們得到不同的體會和成長。當走過一段辛挫折的時光，回首望去，將會發現自己滿載而歸，這是逃避的人們永遠得不到的。

智慧小語



人生有如一場自我的挑戰，出局與否得由自己判定，唯有經歷戰鬥的洗禮，才能看見生命的光芒。 張家崧