



手指撐著眼在字裡行間探險
或沉思悠悠低谷，或停頓蒼鬱林道、或勇闖巍峨山巔
哪一段都可以是起點
有風的時候 便讓它拂上滴了汗的臉
走過崎嶇，就能讀享蔚藍晴天。

\\天下雜誌

Library Weekly News

發刊日期：101年06月19日

期 數：100學年度第二學期第20週

發行單位：教務處

新知鮮聞

～歡慶同樂會～

100學年度第二學期

三魚網達120篇

【第一名：觀光二忠】

班導：蘇芸師
國文老師：許惠玲師



【第二名：廣設三忠】

班導/國文老師：廖明秀師



飲料、點心堆滿桌，
同學們開心的笑容，
就是閱讀帶來的禮物！

感謝國文老師們的支持！

叩其兩端

資料來源：朱老師專欄 (<https://sites.google.com/a/chhs.hcc.edu.tw/zhu-lao-shi-zhuan-lan1/>) 檢索日期101.08.23

孔子(前551-前479)，從不認為自己是一個全知全能的人，也不認為自己是個有大智慧的人。即使一個普通人問他的問題，他也有一時回答不出來的時候，但是他有一個思考的方法與方向，就是「叩其兩端」。

兩端，就是指事物對立的兩個極端。也就是說，當遇到一些難以決定的事，就要想一想，最好會怎樣？最壞又會怎樣？成功了會是什麼結果？失敗了又會是什麼後果？成敗得失都想清楚了，然後就可以決定要怎麼做。這就是「叩其兩端而竭焉」的道理。

數學這門學科，常會難倒一些同學，高斯(Gauss 1777-1855)不僅是德國偉大的數學家，也是物理學家和天文學家。

小時候也是很頑皮的，上數學課時，老師嫌他不專心聽講，為了讓他安靜一下，不妨礙其他同學聽課，就出了一題不是很難但很費時的數學題目讓他做，就是 $1+2+3+4+5+\dots$ ，一直加到100，最後是多少？老師認為這可夠他算的了！

可是當老師還沒講幾句話，高斯就舉手說，算出來了，是5050。老師大吃一驚，就問他是怎麼算的？高斯說這很簡單， $1+100$ 是101、 $2+99$ 是101、 $3+98$ 還是101、這樣兩頭相加，加到中間 $50+51$ 還是101，那麼五十個101不就是5050了嗎！

老師聽後嚇了一跳，這是個數學的天才啊，可不能從我手中埋了！原來不是他不專心聽講，而是老師講的他都會，真是錯怪他了！高斯所用的就是「叩其兩端」的方法。

高斯讀大學的時候，不到二十歲，他很聰明，老師知道他是個有數學天份的學生，每天除了正課外，特別多給他出了三個較深的題目讓他做。

有一天，當他做完三道題目後，發現多了一張小紙條？也是一道數學題，題目是「用直尺和圓規做出一個正十七邊形」他想，老師今天怎麼多給他出了一道題？他就開始做，這一題很難，他整整做了一個晚上，直到天亮才做完，他就交給老師看。

老師这下可被嚇到了，半天說不出一句話，急切地問他，這題是不是自己做出來的？高斯回答說：「這一題好難啊！花了我一整夜的時間才做出來的！」老師就告訴他說：「這一道題是兩千多年前的題目，阿基米德沒做出來，牛頓也做不出來，我最大的夢想就是這輩子我要把它做出來，我無意間把它夾到給你出的題目裡了，你居然做出來了！」高斯也因做出了這道題而一舉成名。

從高斯這個故事，可謂：「只有狀元學生，沒有狀元老師。」

老師的責任就是要能發現學生的才能，讓他得到最高的發揮，不會埋沒他的天才，使之成為一個有用的人。高斯很幸運，他遇到了好老師，給他更多的學習機會，才能使他成為一個偉大的數學家。

推薦書目《希望教室—讓孩子潛能大大發光》

蘇明進著／寶瓶文化



教學就像是一趟旅程。沿途總會遇見各式各樣的美景，以及各種不一樣的孩子。老師應該要改變的，是看待孩子的態度和方法。老師看待孩子的態度，正決定教學的成敗。

沒有一個孩子是壞的，他們只是需要被「懂」罷了！只要遇到一個「懂」他的大人，他就能將遮蓋優點的塵埃擦拭乾淨，讓那潛藏許久的能力釋放出來。

在孩子心裡，植下一顆種子。

教書真的是一項救人的大事業！如果我們能在正確的時間點，提供協助給需要幫助的孩子，讓他們重新站起，那麼他的人生也許會因此走上正確的道路，未來也會變得截然不同。

借閱排行榜

101/9/3-9/7

班級借閱排行：

- 1、電機二孝
- 2、資處一忠
- 3、觀光一孝

智慧小語



思想需要經驗的累積，靈感需要孤獨的沉澱，
細緻的體驗需要最寧靜透徹的觀照。

- 摘錄自《親愛的安德烈》乙書／龍應台、安德烈合著