



手指撥著眼在字裡行間探險
或沉思悠悠低谷，或停頓蒼鬱林道、或勇闖巍峨山巔
哪一段都可以是起點
有風的時候 便讓它拂上滴了汗的臉
走過崎嶇，就能讀享蔚藍晴天。

\\天下雜誌

Library Weekly News

發刊日期：101年11月06日

期數：101學年度第一學期第11週

發行單位：教務處

新知鮮聞

《人間福報》班級共讀

1. 觀光一仁(王峻毅老師)



2. 觀光一愛(張育真老師)



3. 電機一孝(黃毓珮老師)



忘記價格，體驗價值

資料來源：《講義雜誌》(何飛鵬撰文 2012/7/27)



同樣的事物，對每個人的價值都不同，每一個人應該根據自己的喜好、感受，來決定你要接受事物的價值，不要因為價格而盲目接受，更不要因為趕流行而接受。

要活出自己，最重要的就是要培養出自己的價值觀。用自己的感受、自己的喜歡，去衡量所有的外界事物，而不要屈服於世俗的價值，因為那是別人的價值。

我曾經長期因看得懂價格，但看不懂「價值」而困擾。有人送了一瓶紅酒給我，說是某知名產區某一年份的絕佳收藏，價格奇高無比，但我卻感覺和一般超市所買的廉價酒沒什麼差別；有人送了高級古巴雪茄，說是價格如何高貴，但嗆得我無法享受，我對自己的沒品味甚為汗顏，難以啟齒。

我的麻煩還不只這些，我出版名設計師村上隆的書，邀請他來臺演講。他設計的一個公仔，賣了幾億元，我知道價格，但有什麼價值，就無法理解。我嘗試仔細閱讀他的書、聽他演講，還當面請益，看看能不能開竅，但也只是一知半解，只好承認自己慧根不足。在美國紐約的第五大道、在日本東京的表參道，年輕人搶購著天價的名牌包、名牌服飾，從他們的痴迷與熱愛來看，我想他們一定懂得這些東西的價值。

只是，我看得懂價格，但不知其價值何在，當然也就買不下手。我困惑的是，為什麼年輕小女生、小男生們，都比我更懂得「價值」呢？

還有一件事，雖然也有點奇怪，但比較容易理解，那就是：有錢人的藝術水準忽然變高了，他們會高價收藏藝術品，而且這些藝術品的價值，他們也能說得上幾句。

我猜應該是有錢人有錢有閒，可以請專家教導，所以就能快速學習，看得懂藝術品的價值，也能負擔得起價格吧。

面對這個問題，我不能長期用「假裝理解」來自欺欺人，因為這很容易穿幫。讓自己處在尷尬的場景中，我必須理解價格以外的價值，才能一勞永逸。

我開始用自己的方法理解所有的高價品。如果我有機會吃、喝、穿、用、看，我嘗試說出自己的感覺，體驗自己的感覺與感受，用纖細、敏銳的觀察及接觸，去理解一切。而如果這些感覺、感受是美好的、舒服的，是期待重複感受的，那我會解釋成，這就是「價值」，美好的感受愈強烈，價值愈高。

舉例而言，我穿過某一名牌服飾，那種貼身剪裁的感覺，那種有型有款的挺拔，我知道這是價值；我吃過五月上旬從臺灣近海捕撈而製成的新鮮鮪魚肚，口感綿密、入口即化，但也就前三片感覺最好，這也是價值。吃多了、超過三片，再高價也就價值不高了。

經過這樣的探索，我開始理解價值與價格的差異。價格只是一個交易的參考數字，而價值則源自於每個人不同的感受。

同樣的事物，對每個人的價值都不同，每一個人應該根據自己的喜好、感受，來決定你要接受事物的價值，不要因為價格而盲目接受，更不要因為趕流行而接受。我不再對高價事物感到困惑，如果我不能用自己纖細的感受，體會它的美好；不能用自己的言語，說出它的美好；不能用自己的心靈，接受它的美好，那麼，我知道它對我沒價值，我不須假裝理解、假裝接受。

我更知道，不要被世俗的流行所制約，不要把錢花在對你沒有價值的事物上。

借閱排行榜

101/10/29-11/2

班級借閱排行：

- 1、廣設一忠
- 2、觀光一忠
- 3、廣設二忠

智慧小語



人生的價值在於enjoy life (享受生活)，而非奢侈。