



手指揸著眼在字裡行間探險  
或沉思悠悠低谷，或停頓蒼鬱林道、或勇闖巍峨山巔  
哪一段都可以是起點  
有風的時候 便讓它拂上滴了汗的臉  
走過崎嶇，就能讀享蔚藍晴天。

\\天下雜誌

Library Weekly News

發刊日期：102年03月26日

期數：101學年度第二學期第7週

發行單位：教務處

## 新知鮮聞

《人間福報》班級共讀

觀光一愛



電機一忠



綜高一忠



## 《魔球》—際遇

資料來源：觀光三仁／鍾鳴遠（跨校網讀第1011130梯次優等作品）



書名：魔球  
作者：麥克·路易士  
出版：早安財經文化出版

簡介：故事內容描述一位平凡高中棒球選手，在一場測試會中，有著一身讓球探嘆為觀止的球技，以及與眾不同的魅力。

但職棒的生涯並非他想像得如此簡單，只因為他無法克服壓力的問題，他只能不斷壓抑自己情緒，但最終表現卻不如其他人所看到。主角最後選擇轉換跑道，他找到如何證明，一位選手的多種的優勢，就是數據。

數字會說話就像科學一樣，足以證明所有，有關選手的資訊，及球團所需要的，這才是經營球團必要的原則和動機。

### [我的觀點]

人生就像一場戲，裡裡外外，都要為了未來而打算。

老天爺是公平的，不會多給其他人什麼東西，打從娘胎開始，就註定好你這輩子要幹什麼、做什麼，絕對不會去虧待任何一個人。我們只能從小不斷的學習，才能擺脫環境給我們劣勢和缺點。這是我們可以改變的，不該去責怪什麼，只能怪自己不爭氣。天才也是有九十九的天份和一分的努力，才能維持更長的水準和壽命。但要是好好的充分利用和對待，不過只是在浪費老天爺給你的禮物。

這是一本寫有關運動員生涯轉換的故事，本來他是位毫不起眼的選手，不過在一場測試中，贏得所有球探的青睞。經過不斷的思考，最後選擇進入職棒，從最低聯盟開始。

不過職棒並非他所想的那麼簡單，雖然擁有優異的體材和強度，但內心層面的問題，從來沒人替他擔心過，所有球探都只關心外在的表現，並沒有人去在乎他的心理。

每當比賽結果沒他想像的那麼好，只能靠摔東西來抒發。到最後的發展只能載浮載沉，任由別人處置和解決。看著同期的選手表現，他內心愈來愈難受，但仍舊沒辦法克服和解決心理層面的問題。花了十年的時間，他總算想清楚自己該做什麼，那就是讓自己不會遠離自己心愛的棒球，但也不會失去棒球的方法。那就是轉換自己的生涯跑道，從球團的球探開始做起，沒有人會相信，天生優異的選手，竟然會淪落到這樣的結果。

傳統的觀念，始終趕不上時代的變遷，過去總是以眼光去看到一位選手的表現，但是總有一天這個觀念將會被扭轉甚至是改變，沒有人相信主角有辦法從球探做到球團的總經理，只因為貫徹自己的觀念—數據會說話。所有的數據會將一切表達清楚，並不會像過去一樣，用肉眼斷定選手的表現，來給選手機會。

主角不想重蹈覆轍，只因為過去的他，也是因為傳統的漏洞，害他失去自己，也白白浪費自己的青春年華。他一步一步的推翻過去觀念，雖然這一路走來並非順利，但是他的堅持也讓那些平淡無奇卻富有強大潛力的選手一個機會和未來。

經營一支球隊，需要來自各各地方的人才，就像經營公司的道理一樣，要贏得別人心，如何控制球隊的成本，不會浪費錢在沒需要的選手上面。用最低的成本，換取最好的選手，贏得比賽的戰績，這才是主角成功且讓人佩服的地方。

運動員的壽命，因人而異，沒有人是可以維持一輩子。只因為人都會老，體力會不如年輕時一樣，主角他本身天生的優勢，但是心理層面卻是如此薄弱。或許是傳統的觀念，讓他並非同期的選手如此順利，但是最後他選擇轉換自己的跑道，從球探開始做起，去尋找對球隊有幫助的選手，數據會證明一個人的表現，不光只是外在的優勢。

每個人只要擺對地方，就有能力去發揮他天生的才華。

智慧小語



1. 不要期待完美，而是要判斷哪些缺陷不重要。 P.180

2. 帶著恐懼揮棒，把恐懼偽裝成積極。 P.73

《魔球》