



手指撥著眼在字裡行間探險
或沉思悠悠低谷，或停頓蒼鬱林道、或勇闖巍峨山巔
哪一段都可以是起點
有風的時候 便讓它拂上滴了汗的臉
走過崎嶇，就能讀享蔚藍晴天。

\\天下雜誌

Library Weekly News

發刊日期：102年04月09日

期數：101學年度第二學期第9週

發行單位：教務處

新知鮮聞

【尋找閱讀同好】

102年5月3日(五)
下午15:00-17:00假
本校活動中心舉辦
「2013 五閱天：跨
校閱讀交流會」

歡迎熱衷閱讀、三魚
網達二星級認證（統
計至4/12中午12:00
止）的同學們踴躍報
名參加！

請至本校圖書室索取
報名表（或至開南商
工圖書室網頁下載），
4/12(五)中午前繳回
報名表至六樓圖書
室，我們將優選出十
位同學一起參與盛
會！

《目送》—平凡的幸福

資料來源：三魚網投稿優秀作品



書名：目送
作者：龍應台
出版：時報出版

【資處二忠/涂欣妤】

當每個當下變成回憶後，不知不覺我們開始俯視自己的過去，那愈曲折的路，總是最美、最難忘的。以前遇到挫折，就停滯不前，害怕面臨的結果，但時間一久，過去的種種成了生命中的養分，使我不再懦弱。

每個人都有生、老、病、死，這四個字，後三個自包含多少不捨和淚水，想起當年外婆因車禍過世的那一幕，心情依然沉重，外婆老了，受了嚴重的傷還要插上這多管子，家人一心一意想把外婆救回來，還嘗試電擊，但都徒勞無功，我看見漸漸蒼白的臉龐，既熟悉又陌生，從那開始我知道那雙牽我十年的手終於放開了，而接下來的每一步我只能一個人走，沒有依靠的走著。

外婆的離開是好也是壞，我變得獨立一些，也變得自我一些，不像以前一樣嬌縱；一樣撒嬌，在家裡的話變少了，這些轉變是提醒自己外婆的離開或者是想念的方式？

失去不代表會使你無法前進，人生要經歷多少得失，把得失看成路途中的一小段插曲，之後的路依然要走下去，今年的秋葉已沒，明年春風又起，鮮豔的花蕊會綻放成更美麗的花朵。

【資處二忠/許育軒】

第一部分是作者龍應台與自己周圍親人發生的事，第二部份是作者龍應台自己旅行的相關紀錄，第三部份的每一篇開頭，都有作者龍應台與自己父母親的兩三通話紀錄。

最特別的是這篇《目送》，在這篇散文中，這段話可以說是非常重要，作者龍應台用這段話，十分完美的把《目送》

兩個字詮釋出來。

這段話是：「我慢慢地、慢慢地了解到，所謂父女母子一場，只不過意味著，你和他的緣分就是今生今世不斷地再目送她的背影漸行漸遠。你站立在小路的這一端，看著他逐漸消失在小路轉彎的地方，而且，他用背影默默告訴你：不必追。」

這段話不停的在我閱讀後重複，一直讓人想閱讀這本書《目送》，希望其他人看到後，也會有許多的感觸。

【資處三忠/陳心蘋】

看完這本書，真的使我感觸良多，父母對子女的愛，是一種無限包容的力量，也許是我們太不懂事，又有多少人能夠明白父母的苦心呢？父母在世時，我們得到過度溺愛，什麼事都幾乎變得理所當然，父母目送兒女們的離去，雙眼透露著思念擔憂，只是希望兒女們能夠平安順利。但是兒女目送父母的離開，淚水簌簌的流下，等待的卻是永無止盡的悲傷，身為子女的我們應該盡自己的孝道，陪伴父母勇敢走向生命之盡。

我相當喜愛本書的其中一篇文章〈為誰〉，在家中媽媽永遠是一位全方面的女超人，為這個家庭燒菜洗衣，為我們付出無私的大愛，我相信全天下的母親都一樣，沒有一刻是可以喘息，以前的我或許年紀還小，不會替家人想，現在的我不一樣了，我會不停幫媽媽分擔家務，希望可以讓她適度的休息，不要太過操勞，十幾年來，媽媽不停為這個家默默付出的精神，實在是太偉大了。

【觀光三忠/陳怡秀】

現代人都認為幸福就是要大富大貴，無形中替幸福和大富大貴畫上了等號，但……大富大貴真的就有比較幸福嗎？不知從何時開始大家就把幸福定義為大富大貴，但卻忽略了本已擁有的幸福！只是不停地追求人們口中的大富大貴，大家應該要懂得去珍惜身邊已擁有的，而不是盲目追求那遙不可及的幸福。

珍惜身邊那些平凡又簡單不過的幸福，會比拼命追求大富大貴的人來得更幸福，更快樂！幸福其實很簡單，就看你是如何看待它。

