



手指揸著眼在字裡行間探險
或沉思悠悠低谷，或停頓蒼鬱林道、或勇闖巍峨山巔
哪一段都可以是起點
有風的時候 便讓它拂上滴了汗的臉
走過崎嶇，就能讀享蔚藍晴天。

\\天下雜誌

Library Weekly News

發刊日期：102年06月04日

期數：101學年度第二學期第17週

發行單位：教務處

新知鮮聞

《學歷遊戲：學校沒有教的事》【留言送贈書】：

「念到不感興趣的科系，你會如何安排學校生活？」二魚文化每階段精選3名贈《學歷遊戲：學校沒有教的事》新書乙本。三魚再選出5位加贈博客來50元E-Coupon。活動詳情請參見三魚網 (http://www.ireader.cc/index.php/p6_01/p6_01_detail5?sn=185)

《安妮日記》【試讀活動】：即日起將報名資料 E-mail 至 mar0228@crown.com.tw，信件主旨請註明：「我要參加《安妮日記》試讀活動」並附上你的真實姓名、筆名／暱稱、就讀學校、聯絡電話、收件地址、電子信箱及三魚書房網址。本次試讀活動限額15名，獲選名單將於6/10公佈於本活動文章中，獲選者將獲得《安妮日記》全文書稿一份。活動詳情請參見三魚網 (http://www.ireader.cc/index.php/p6_01/p6_01_detail5?sn=184)

陽岱鋼 想贏的慾望沒有極限

資料來源：自由時報 (2013/4/1)

很多人認識陽岱鋼，是從今年二月的世界棒球經典賽 (WBC) 精采表現開始的。但早在二〇〇五年福岡高校畢業後，獲得第一指名進入火腿隊時，陽岱鋼 (當時名為陽仲壽) 就有一批死忠的日本球迷。

今年他換穿背號一號球衣，更被視為繼承日本棒球明星新庄剛志的名氣與精神。

二〇一三年，全日本發行的《職業棒球選手寫真名鑑》中形容，陽岱鋼的守備範圍廣闊，對於侵入守備領地的球落點判斷準確，「相信今後會是球界No.1的中間手。」這本球迷人手一冊的球員點將錄，陽岱鋼獲得旅日選手中少見的好評價。

把震撼與失落轉化成拚勁

旅日十年的陽岱鋼，說得一口流利日語，練球時輕鬆和日籍選手聊天、開玩笑。接受日本媒體採訪，也毫無異鄉人的膽怯或口音。這是出身台東鄉下的他從沒想過的際遇。

陽岱鋼跟哥哥陽耀勳出身棒球世家，高中就離開台東，赴日留學棒球。「當時覺得，如果留在台灣打棒球，職棒環境不好，感覺前途茫然，」陽岱鋼說。

當時，台灣職棒不僅一度處於分裂狀態，還不時傳出賭博、打假球黑幕。陽岱鋼到了福岡，接受高校生棒球殿堂甲子園洗禮，球技大躍進。

高中一畢業就被火腿隊第一指名，以「一億日圓簽約金、年薪一千萬日圓」的價碼簽下。

出乎意料，他一開始卻被留在火腿隊二軍。

「失落一定有，但在二軍，我卻看到等級比我更強、更棒的選手，心

裡很震撼：『原來這就是職業棒球！』」



陽岱鋼把震撼與失落轉化成拚勁，「身為職業球員，沒有放棄這件事，選手的價值不只是年薪數字，還要讓人打從心裡尊敬。」

今年世界棒球經典賽喚回許多球迷熱情，連帶帶動台灣職棒熱潮，陽岱鋼直言，「企業主、球團必須有心經營球隊，而球員則要懂得自尊自重。」

他比較，日本企業主經營球隊非常用心，不短視近利，球員並非球隊的消耗品。就如日本火腿隊當年付出高額年薪與簽約金，卻不急著讓他上一軍出賽、折損，願意花時間從二軍栽培、鍛鍊他的心志。那幾年二軍生涯，反而成為今天的養分。

日本球隊也非常重視品格教育，包括球員打球態度，以及私生活管理，都比台灣嚴格數倍。

陽岱鋼熟悉許多台灣選手或旅日選手，平常總抱怨待遇差，或是練習分量過重，常在臉書或部落格吐苦水。

「但我認為與其有時間抱怨，不如拿來練球，如果職棒生涯只有十幾年，為什麼不竭盡所能？」陽岱鋼說。

比賽前，陽岱鋼不只是練習揮棒，還會請前輩注視他的打擊動作，一再重複修正，「努力是沒有極限的。」

尤其背負「1」號，又是第一棒先鋒，有著比一般選手更高的求勝慾望。

這也是他給場邊球迷最直接的回饋。

智慧小語



不要老是期待人生一帆風順，
更應該學習的是如何乘風破浪。