



手指揸著眼在字裡行間探險  
或沉思悠悠低谷，或停頓蒼鬱林道、或勇闖巍峨山巔  
哪一段都可以是起點  
有風的時候 便讓它拂上滴了汗的臉  
走過崎嶇，就能讀享蔚藍晴天。

\\天下雜誌

Library Weekly News

發刊日期：102年08月13日

期數：101學年度暑期輔導第5週

發行單位：教務處

## 新知鮮聞

## 埔里媽媽陳綢，慟逝四子女化為大愛

資料來源：《今周刊》第859期 李政青撰文



白髮蒼蒼的阿嬤念茲在茲的，是「陳綢少年家園」最近推出的募款方案。少年家園雖然在去年四月順利落成營運，但扣除政府補助，每月營運尚短缺約兩百五十萬元。他們推出「萬人守護天使」計畫，希望能招募一萬名善心人士，以每人每月兩百元的金額，協助少年家園順利運作。

「缺錢、籌錢」的事情，陳綢並非第一次碰到，二〇〇七年她決定成立少年家園時，高達一億五千萬元的興建費用毫無著落，她帶著基金會人員四處奔波募款，歷經五年時間，少年家園終於在去年順利啟用。更早之前，陳綢認為南投家扶中心的設備與空間不足，不適合少年身心發展，索性把自己準備養老的一萬五千坪土地拿來興建「陳綢青少年教育園地」，並在隔年捐贈給南投家扶中心。

為了助人缺錢，陳綢甘之如飴，因為她最清楚貧窮的痛苦，「我自小家庭可以說是十二萬分困難。」她原本是南投魚池人，因為家境清寒，三歲被送到埔里當養女。結婚後，陸續生下七個孩子，卻有三個分別在四歲、四個月、四十天因發燒或生病夭折，另一個孩子在十八歲時自殺。她哀傷地回憶說：「我們就是窮，孩子生病卻沒有錢看醫生才會死掉。」四個過世孩子的面容，至今都清晰刻畫在陳綢的腦海中。

### 〈擴大信仰的力量範圍〉

孩子早逝，帶給陳綢莫大哀痛，日日以淚洗面。直到祖母安慰她：「不要難過，只要你願意，人間到處都有你的孩子。」陳綢開始有了另一番想法：「如果我有出頭的一天，一定照顧艱苦人。」上天彷彿也在考驗她的心志，陳綢三十八歲

罹患大腸癌，到廟裡休養時，在菩薩面前發願終生茹素行善，病情竟然奇蹟似受到控制。從此之後，陳綢對生命有了新的體悟：既然大難不死，冥冥之中就是上養要她做更多善事，把餘生奉給社會。

於是，不管有錢沒錢，陳綢踏上服務社會的還願之路。一開始，她在夫婿支持下變賣土地、房屋，號召一群志工協助建造了良顯堂等十三座廟宇。她認為信仰的力量如果停留在蓋廟，非常可惜，除了神明，她更盡心服務信徒，有的孩子家貧無力升學，她自己籌措資金，親自上山摘野菜來義賣。野菜不見得隨時有，陳綢又自己做糰、包粽子來義賣，許多信徒看她辛苦，後來都幫忙一起做善事。

在眾多孩子中，陳綢特別關心行為偏差的非行少年，「有問題的孩子，多數家庭都比較窮。」早年她會親自管教小孩，「犯錯十次都可以原諒，到第十一次要懲罰。」陳綢的處罰方式傳統又撼人，她會打孩子，還用塑膠水管打，但打孩子之前，「一定會先打自己。」許多原本叛逆的孩子看到這一幕都嚇到跪在地上，打完後還會主動關心，「阿嬤，我的屁股沒有黑青，你的手黑青……。」陳綢笑說：「沒有打的孩子離開後都不會來找我，有打的都很貼心。」

### 〈不放棄任何一個偏差少年〉

少年家園收留的主要是從法院或社福單位委託安置的少年，目前已有二十八位。他們把這裡打造成家庭般的環境，希望孩子在這裡能正常成長，最終重返原生家庭。近期內烹飪教室也將啟用，讓孩子在安置期間也能習得一技之長。陳綢始終把這些少年當成自己小孩疼愛，「來這裡照顧健康，走正路，學歷慢慢追。」

陳綢幫助過的小孩，日後多半成為她的乾兒子、乾女兒，數量多到不清。「我都笑他們好笨，當我兒子，是要來跟我一起做事的耶！」良顯堂現在還是自己做糰、包粽子義賣，裡頭有許多米、菜，都是乾兒子種來送她的。有些孩子日後發達，賺了錢，也會回過頭來支持陳綢行善。「所以我說我很有錢就是這樣。」陳綢露出招牌的慈祥笑容，「子孫最多。」

### 【三魚網好康報報】

開南商工 102 學年度推薦閱讀書單：新學年度推薦閱讀書目又來囉！請參閱：<http://www.books.com.tw/exep/activity/activity.php?id=0000053307&sid=000053307&page=1>

台灣福爾摩沙茶發展史漫畫《異人茶跡》新書留言：請與我們分享：(擇一分享，也可一起回答哦！)

活動詳情請參見 ([http://www.ireader.cc/index.php/p6\\_01/p6\\_01\\_detail2?sn=2341](http://www.ireader.cc/index.php/p6_01/p6_01_detail2?sn=2341))

1. 有著外國朋友的你，在和他/她們相處時曾經發生什麼樣的有趣的事呢？

2. 你想認識外國朋友嗎？最想認識哪邊的朋友呢？為什麼呢？

智慧小語



世上有兩件事不能等，一是孝順，二是行善。