



手指揸著眼在字裡行間探險
或沉思悠悠低谷，或停頓蒼鬱林道、或勇闖巍峨山巔
哪一段都可以是起點
有風的時候 便讓它拂上滴了汗的臉
走過崎嶇，就能讀享蔚藍晴天。

\\天下雜誌

Library Weekly News

發刊日期：102年09月03日

期數：102學年度第一學期第2週

發行單位：教務處

新知鮮聞

【徵試讀】即日起至9/8，招募10名試讀評論家，搶先閱讀蓋亞文化將在9月推出的青春小說《武士道十六歲》精選篇章，閱畢後在三魚書房及fb網誌上貼出500字以上的讀後心得（使用fb網誌者需同時發表在塗鴉牆），如期繳交心得者，即可獲得《武士道十六歲》新書一本。活動詳情請參見 http://www.ireader.cc/index.php/p6_01/p6_01_detail5?sn=206

【班級共讀募集】8/22-9/6接受報名，9/10公布入選名單並專函通知。提供的書目有：《打開雲門—解密雲門的技藝美學與堅持》、《通往世界的大地圖》、《脆弱的力量》。請簡單說明想參與本書共讀的原因，以及共讀的執行辦法。獲選參加者需於10/18（週五）前將共讀過程的回饋文字及照片回傳：
school@books.com.tw
。書籍介紹及活動詳情，請參見報名網址：
http://www.ireader.cc/index.php/news/news_detail?sn=111

靠自學找到天職—縮短夢想與現實的落差

資料來源：摘錄自《安藤忠雄：我的人生履歷》 安藤忠雄著

「您真的是自學嗎？」只要和外國建築家談話，一定會被問到這個問題。媒體介紹我時，也必定會用「自學的建築家」來稱呼。



不論在什麼國家，建築業界都非常重視學歷，也許因為顯得我沒上大學念建築，是非常稀奇的事。但我卻不是因為喜歡才選擇自學之路。高中時代對建築產生興趣的我，也曾想要念大學。但由於家庭經濟因素，加上自己的學習能力不夠，不得不放棄升大學。

在我讀中學的時候家中改建，看到來做工的木匠很專注地工作，便直覺認為這絕對是一份很有意思的行業。未來有沒有辦法去做建築這一行呢？煩惱到最後，我去找外婆商量。外婆只告訴我：「如果不論發生什麼事都絕不放棄，能盡全力去做，那就隨你喜歡吧。」

我下定了決心：一邊做事，一邊念書。於是拜託在大學主修建築的朋友，買了好幾本課堂用的專業書籍，準備靠自學來讀完這些教科書。建築系的學生要花四年才能理解的知識，我要用一年讀完。即使知道未必能全讀懂，我還是從早到晚全力以赴，靠著堅強意志在一年內辦到了。最痛苦的是，沒有可以互相討論切磋的同學，也沒有指導老師，內心充滿不安與孤獨感。接著除了建築，素描、平面設計、室內設計等與建築相關的學問，只要有空就透過函授課程學習。總之，我拚死地想吃建築這行飯。

〈閱讀教我的事〉

在大阪道頓堀有一家名叫「天牛」的老牌二手書店，我與柯比意作品集的邂逅，就是在這裡，可是讓我買不下手。為了不要讓別人買走，我每次去書店就把那本書移到其他書下面，若看到它被排在容易被人看到的地方，我就再把它藏到書底下。這樣來回好幾個月後，我才終於買下它。光是用看的無法滿足，我還模擬繪

圖，一而再、再而三地描繪著柯比意的線條，幾乎要把所有的圖都背下來。

〈建築巡禮 | 親自體驗的感動〉

正如寫作者必須閱讀大量的書籍，建築家也必須以身體去體驗空間。我走訪了京都與奈良各地的建築物。出社會以後，逐漸有意識地抱持著目的，更加頻繁地前往。此外，以法隆寺、東大寺等飛鳥時代建築為主，奈良則開創出與京都完全不一樣的世界。我因為想理解日本建築的精髓而頻頻走訪。

其中最受到衝擊的體驗，是走訪廣島和平紀念資料館的那個夜晚。晚上十一點，周圍極其寧靜，在幾乎一片漆黑當中，我走過挑高廣場，看見核爆圓頂那令人不舒服的樣子，真切感受到戰爭的慘無人道。建築雜誌上令人過目難忘的和平紀念館，那種風格的典雅樣貌在這裡完全感覺不到。我感受到是臨場空間的力量、建築所擁有的力量等各種錯綜複雜的情緒。觀賞日本近代建築巨擘丹下健三的作品，本來就是這趟旅行的目的之一，我得到超乎預期的感動。

另一方面，分布在各地的傳統建築，尤其是白川鄉、飛驒高山這些世居民宅的空間，深深吸引著我。特別是在皎潔的月光下，立在民宅中彷彿要被黑暗吞噬的大黑柱，讓我體會到現代建築無法蘊含的感動。人們的生活與空間相互結合，並與大自然融為一體所創造的風景，真的很美麗。像這樣可說是日本原生風景的村落風光，現在正在消逝。果然和我感覺到的一樣，經過將近五十年的時光，使用許多工業產品，面不易弄髒的現代建築，破壞了田園的景色。

透過親自體驗、學習所得到的感動，是在書本與傳聞中絕對學不到的。

我自己從旅行的經驗中學習到很多。無論如何，都一邊尋找著所謂的自我觀點，一邊思考並持續追尋。只是我們要關注的不是建築物的表層，包含建造者的品格與他們的人生故事，以及蓋出那棟建築物的時代，都必須進行了解。切實地走訪建築，邊看邊走邊思考，這個經驗將成個人寶貴的資產。

智慧小語



透過親自體驗、學習所得到的感動，
是在書本與傳聞中絕對學不到的。

—安藤忠雄