



手指揸著眼在字裡行間探險
或沉思悠悠低谷，或停頓蒼鬱林道、或勇闖巍峨山巔
哪一段都可以是起點
有風的時候 便讓它拂上滴了汗的臉
走過崎嶇，就能讀享蔚藍晴天。

\\天下雜誌

新知鮮聞

【徵試讀】即日起至

9/15止，招募10名試讀評論家，搶先閱讀皇冠文化將在10月發行的《起點人》完整內文，閱畢後在三魚書房及fb網誌上貼出400字以上的讀後心得（使用fb網誌者需同時發表在塗鴉牆，發文權限並設定公開），如期繳交心得者，即可獲得《起點人》新書一本。請參見活動網址：http://www.ireader.cc/index.php/p6_01/p6_01_detail5?sn=209

【留言討論】8/30至

9/15，進入三魚【子曰·經典】討論區，點選任一條目寫下簡譯注釋，並可加上個人感想，有機會獲贈《經典·孔子論語》新書一本。說明：此為觀察同學解讀能力，非正式測試考驗，請勿擷取網路資料，個人思考作答即可。請參見活動網址：http://www.ireader.cc/index.php/p6_01/p6_01_detail5?sn=208

讓孩子做五分鐘的傻瓜

資料來源：《天下雜誌》第518期 檢索日期：2013.08.22 作者：洪蘭



最近台灣學子頻頻在國外的創意比賽中得獎，得獎的多半是原有器物的改良，比較少概念上的突破。前幾天，我去歐洲開會，與一位來台訪問要回歐洲的學者同機，我就與他談了起來。他答道，「因為你們的教育強調不能犯錯。」啊！真是一針見血。

愛因斯坦曾說，「從來沒有犯過錯的人，是從來沒有嘗試過新東西的人。」我們的教育的不確不允許孩子犯錯，不管年紀多小，有錯就要罰，所以學生都不敢輕舉妄動。我們心目中的好學生是聽話、老師怎麼說就怎麼做的孩子。

甘地說，「不包含犯錯的自由，是不值得擁有的自由。」人只有在安全的環境裡，才敢把心裡的話說出來。若是說出來會成為笑柄，孩子是絕對不開口的。難怪台灣學生上課，即使有問題也不敢問，因為怕被別人嘲笑怎麼這麼笨。這是不對的，不懂裝懂才是傻。

我們必須改變不良的學習環境，告訴孩子：沒有什麼叫笨問題，開口問了，了不起做五分鐘的傻瓜，不問，做一輩子的傻瓜。不該嘲笑誠實面對自己、不懂就問的同學。

這種不允許孩子犯錯的求全心態，已造成了社會上很多悲劇。例如前一陣子，有學生掉到河裡，他的同學因怕挨罵而不敢出聲求救，錯失了救援的先機。其實，過錯是暫時的遺憾，但是錯過是永遠的遺憾。

「人非聖賢，孰能無過。」就是聖賢，也會有過，所以顏習齋才會說「惡人之心無過，常人之心知過，賢人之心改過，聖人之心寡過。」他並沒有說聖人就「無過」，因為這是不可能的。

《哈利波特》的作者J.K.羅琳就說，「人活著就不可能不犯錯，若是要活的小心翼翼、不能犯一丁點兒錯，倒不如死了算了。」

這個不健康、不合理的舊觀念，不但扼殺了我們孩子的創意，同時也犧牲了孩子的自信心和生活的樂趣。試想，整天在大人監視的眼光下討生活，隨時都要擺出最好的一面，以免挨罵，生活變成只求無過，不求有功的話，怎麼會有樂趣？又怎麼可能有創新出來？

小孩子天生的好奇心被壓抑後，對什麼事都沒有興趣，一旦失去了主動追求的熱忱，學習的效果也就消失殆盡了。

被譏笑是很多人忘不了的傷痛，相信很多人在成長的過程中，都有在週會時，被罰站司令台的經驗。我不了解為什麼我們的教育會發展成這樣。古人不是說，「過而能改，善莫大焉」嗎？從經驗中得來的知識才是最持久的，為何剝奪孩子從錯誤中學習的機會呢？

其實，我們允許孩子犯錯，他對別人的錯才會容忍，這個社會才會和諧，人才會快樂。人生不滿百，又何苦天天找別人的碴，滿足自己的虛榮心？

這位教授的話如同當頭棒喝，讓我看到目前教育的迷思。給孩子一個安全、不被嘲笑的學習環境，是刻不容緩的事了。要想台灣的孩子有創意，先解開這個緊箍咒吧！

聯訊創投公司共同創辦人鄭志凱說：「失敗如堆肥，味不可聞，卻十分滋養。」人不怕犯錯，只怕不改過！對自己誠實，勇於承認失敗、檢討錯誤才能品嚐進步的快樂與成長的喜悅。

