



手指撐著眼在字裡行間探險  
或沉思悠悠低谷，或停頓蒼鬱林道、或勇闖巍峨山巔  
哪一段都可以是起點  
有風的時候 便讓它拂上滴了汗的臉  
走過崎嶇，就能讀享蔚藍晴天。

\\天下雜誌

Library Weekly News

發刊日期：102年11月19日

期 數：102學年度第一學期第13週

發行單位：教務處

## 新知鮮聞

### 【榮譽榜】

臺北市102年度閱讀播臺賽  
榮獲「優勝」！

狂賀~！廣設二孝池家倫、陳家茜、黃世翔榮獲優勝。感謝陳相如老師指導。

102年度三魚網最高榮譽~十星級

恭喜~！

本學期晉升三魚網十星級名單：

1. 觀光三忠陳孟微  
(指導老師：許惠玲師)

2. 觀光三孝文若安、

觀光三孝傅佳琪

(指導老師：許惠玲師)

3. 資訊三忠宋佳濤  
(指導老師：尤淑惠師)

## 退步原來是向前，人生旅途的峰迴路轉

資料來源：《鳳凰網》2013.07.29檢索

### 【龍爭虎鬥】



在一個寺院中，有兩位沙彌在畫一幅《龍爭虎鬥圖》，他們為這幅畫忙了很久，但總覺得不完美。但又找不出其中的緣由。

正在他們急得焦頭爛額之際，師父正好從外面回來，兩個沙彌趕緊請教師父。

老和尚看了他們的畫後笑著說：「你們所畫的龍和虎，外形上都很真實，但是，你們沒有弄清楚它們的特性：龍在發起進攻前，頭必須向後退縮；虎若向上撲躍時，頭也必須壓得很低才行。龍的頸向後縮的幅度越大，虎的頭越是貼近地面，它們就會衝得越迅猛，跳得越高遠。」

弟子聽後恍然大悟。

師父接著對他們說：「這與參禪悟道、為人處世的道理是一樣的，懂得適時退一步，才能衝得更遠；懂得謙卑之後，才能躍得更高啊！」

### 【六尺巷】

在安徽省桐城縣有個「六尺巷」，巷子有六尺寬，一百米長。這裡原是清代禮部尚書張英家的府第。一次鄰居家因為修建家宅，侵佔張英家三尺土地。張英家人也不甘示弱，就修書一封給在朝為官的張英，想讓張英以自己的權勢阻止鄰居的侵佔。



張英接到書信後，並沒有以權勢壓人，而是修書一封勸解家人：

『千里修書只為牆，讓他三尺又何妨。  
萬里長城今猶在，不見當年秦始皇。』

張英的家人接信後依照他的意思，在原地上讓出了三尺土地，以示不再相爭。鄰居看到張家這樣處理此事，自覺也有不妥之處，遂仿效張家也讓出了三尺土地。於是在兩家之間就形成了我們今天所見到的「六尺巷」。

兩家這種「退步原來是向前」的做法，不僅成功化解了兩家的矛盾，也成為後人津津樂道的美談。

至今，每年都有許多國內外遊客慕名遊賞「六尺巷」，張英也許做夢也沒想到，自己當年的退讓之舉不僅使自己名垂青史，而且還給後人帶來了不菲的旅遊收入。

### 【後思】

布袋和尚曾作有一首《退步原來是向前》的詩：

『手把青秧插滿田，低頭便見水中天。

心地清淨方為道，退步原來是向前。』

詩歌以僧人插秧為例，從插秧的勞動中悟出禪和人生的哲理。在農禪並重的叢林生活中，插秧本是人們習以為常的勞動，但布袋和尚卻能從平常的勞動中看到其中蘊含的哲理。

在插秧的時候，插秧者都是低著頭一邊插秧一邊向後退。等退到田地的終點，整個工作就圓滿了。此時，插秧者的倒退不僅不是倒退，而是一種前進。布袋和尚從插秧者低頭見天的動作中，不僅悟出了一個修行者的心地如果像藍天一樣清淨無染，就與道相應，而且還體悟到「退步原來是向前」的道理。

其實，在現實生活中，我們在與人發生不快之時，如果能夠主動退讓一步，不僅可以避免許多悲劇的發生，而且還能讓對方感到的你的寬容與大度。使他們從你的退讓中感覺到自己行為的過錯，從而反省自己，也主動退讓一步。因為你的退讓，就使看似不可避免的矛盾發生了峰迴路轉的轉機。

智慧小語



人生不一定球球是好球，  
但是有歷練的強打者，隨時都可以揮棒。