



手指揸著眼在字裡行間探險
或沉思悠悠低谷，或停頓蒼鬱林道、或勇闖巍峨山巔
哪一段都可以是起點
有風的時候 便讓它拂上滴了汗的臉
走過崎嶇，就能讀享蔚藍晴天。

\\天下雜誌

新知鮮聞

老人的智慧

資料來源：《人間福報》檢索日期：2013.12

【榮譽榜】

臺北市102年度閱讀播臺賽
榮獲「優勝」！

狂賀~！廣設二孝池家倫、陳家茜、黃世翔榮獲優勝。感謝陳相如老師指導。

102年度三魚網最高榮譽~十星級

恭喜~！

本學期晉升三魚網十星級名單：

1. 觀光三忠陳孟微

(指導老師：許惠玲師)

2. 觀光三孝文若安、觀光三孝傅佳琪

(指導老師：許惠玲師)

3. 資訊三忠宋佳濤

(指導老師：尤淑惠師)

〈半截入土〉

話說山西省廣勝寺建有一座飛虹塔，經過風雨侵蝕，需要重建。隨著工程的順利進展，塔也愈建愈高，到了第三層之後，磚石已經無法再繼續往上送，於是進度一天一天慢下來。工匠們看著塔發愁，無計可施。

有一天，一位自稱是魯班弟子的老人家來到工地，左看右瞧，在塔的四周繞了一圈又一圈，大眾好似看見一道曙光。等他坐定，工匠們恭敬地站在他身邊，說道：「老先生！請您發發慈悲心，教教我們吧，塔都建到這種程度了，功虧一簣好可惜！」老人家卻一直搖著頭，自言自語地說：「我年紀大了，已經半截入土。半截入土，沒有辦法了，你們大家趕緊造吧！」說完之後，搖頭晃腦而去。好不容易燃起的希望，就被一句話給澆熄了，大眾紛紛辱罵那老頭。

過了半個時辰，一位工匠突然大聲喊道：「我想到了！」大眾立刻圍攏過來問，「你想到什麼了？」工匠說：「老人說的『半截入土』就是個妙法。意思是要大家把土往塔的四周堆高起來，這麼一來，就能運送材料了。」老人的智慧，是真實的體會，是金錢買不到的寶藏；不懂得珍惜老人的智慧、運用老人的智慧，將是社會無形的損失。

〈棄老國〉

以前印度有個國家名叫「棄老國」，在那個國內凡所有老人，都被遠遠發放逐拋棄。當時有一位大臣的父親年事已高，依照當時的國法要把他驅逐，大臣因為孝順，而於心不忍，於是家中的地上掘了個地窖造成秘室，把父親安放在裡面，孝養在身邊。

有一天，有位天神降臨在國王面前，說：「你這個昏君，不懂得尊敬老人，上天派我來考驗你的智慧。」說完，天神變出二條蛇，對國王說道：「如果能分別出哪條是雌，哪條是雄，就能保你的國家平安，如果不是的話，七天之後就把你的國

家消滅。」國王心裡相當害怕，馬上召集群臣前來商議這件事，大臣們都各自陳說推辭不能分辨。國王下令向全國招募：有誰能分別的話，就加官晉爵進行獎賞。

大臣回家後，前去問他的父親，父親告訴他說：「這些有什麼難的？只要把細軟的東西把蛇放在上面，如果煩躁不安的，就是雄性，如果不動的，就知道是雌性。」大臣按照父親所教之言，告訴國王，果然分別出雌雄蛇。

天神見問題解決，又拿出一塊四面一樣的檀木，問國王道：「哪兒是頭？」以群臣的智慧，仍沒有人能夠回答。於是，國王把這個問題召告天下。看到問題的大臣回家問父親，父親說道：「這個容易，只要把檀木擲進水中，根部位置必然下沉，尾部必然會向上舉起。」隔天，大臣又以父親的回答告訴國王，輕易地解決問題。

天神又變出二隻一模一樣的白色草馬，問國王道：「哪隻是母親？哪隻是孩子？」國王群臣同樣沒人能夠分辨回答。得知問題的大臣再次回家請教父親，父親說道：「把草餵那二匹馬，如果是母馬必然會推草讓給馬兒先食。」隔天，大臣以父親的答案回覆國王。

所有問題都解答了，天神相當歡喜，把許多珍奇寶物送給國王後離去。國王非常歡喜，頓時放下心來，問大臣道：「這些問題是你自己知道呢？還是有人教你的呢？全靠你的才智，才能保住國土平安，現在又獲得珍寶，都是你的功勞。」大臣回答國王道：「國家制定國法，不得瞻養老人，臣有年邁老父，不忍遺棄，因此冒犯王法，把他收藏在家中的地窖之內，臣每解答的問題，全賴父親的智慧所教導，並非臣的能力所能做到。」國王讚歎說好，心情喜悅，於是下令宣告天下：不許拋棄老人，必須瞻養孝敬，如果有不孝順父母，不尊敬師長的，以大罪加以處罰。

〈反思〉

每個人都會老，這是人生的過程。「老」是經驗的分享，智慧的象徵。有老人，才有下一代，世代交替，生生不息，這就是傳承。我們要感恩上一代的付出，相對地也要回饋，讓每個老人都過得快樂，活得有尊嚴。百善孝為先！善待老人家，凡事多包容、體諒和擔待，讓老人家有個愉快的晚年。

智慧小語



俗諺云：「家有一老，如有一寶。」老人歷經歲月的磨練，擁有許多的智慧、經驗、常識、涵養等，這是年輕氣盛的年少子弟體會不到，更不是光靠聰明才智所能獲得的。