



手指揸著眼在字裡行間探險
或沉思悠悠低谷，或停頓蒼鬱林道、或勇闖巍峨山巔
哪一段都可以是起點
有風的時候 便讓它拂上滴了汗的臉
走過崎嶇，就能讀享蔚藍晴天。

\\天下雜誌

Library Weekly News

發刊日期：102年12月10日

期 數：102學年度第一學期第16週

發行單位：教務處

新知鮮聞

102年12月28日(六)於新北市政府多功能集會堂，舉辦「杜甫夢李白」展演活動，當日共計演出兩場，優先提供給學校老師領學生團體進行申請，額滿為止。如欲帶領學生團體參加之教職同仁，請向六樓圖書室報名。102年12月28日(六)於新北市政府多功能集會堂，舉辦「杜甫夢李白」展演活動，當日共計演出兩場，優先提供給學校老師領學生團體進行申請，額滿為止。如欲帶領學生團體參加之教職同仁，請向六樓圖書室報名。

腳踏實地

資料來源：《金玉滿堂》教科書



腳踏實地是做人的基礎。一般人都喜歡與腳踏實地的人往來，因為腳踏實地者最實在，在人生的道路上一步一腳印，慢慢的向前進，雖然未能在短的時間內平步青雲、飛黃騰達，但時間會證明一切，時日一久，腳踏實地的人將為人所肯定，備受大眾愛戴、深受人們喜愛。

「登高必自卑，行遠必自邇」，做任何事情都必須從基礎開始，比如運動員要在競賽場上有亮眼的表現，平日就要把基本動作練純熟；舞者想表現出優美的舞姿，平時就要勤練基本功夫；蓋一棟房子，牢固的地基很重要。

《百喻經》記載：有個愚蠢無知的富人，到另一個富翁朋友家拜訪。他看到朋友的住家是華麗寬廣的三層樓，非常羨慕，心想：「我的財產並不比他少，為何不自己也來蓋一座三層樓呢？」

於是，他請來了木匠，問說：「你會蓋三層樓嗎？」木匠說：「會的。」富人就說：「那好，請你建一座三層樓，像某位富翁那座樓一樣華麗寬廣。」

於是，木匠領著一群工人打地基，忙個不停。富人看大家忙碌的樣子，但卻看不見有三層樓的影子，就問木匠說：「你們在做什麼啊？」木匠回答：「在蓋三層樓啊！」富人又說：「可是你們怎麼老是在下面挖土呀？我要建三層樓呢！」木匠說：「是啊！要先挖地基，再一層一層蓋上去啊！」豈知富人堅持的說：「我不要蓋下面兩層，我只要第三層，你

只要蓋最上面的那一層就好。」

木匠一再解釋，都沒辦法動搖富人只要蓋第三層的決心，不得已，他只好停工回去了。這則譬喻故事，告訴我們不切實際，空談理想，永遠也沒法達成目標。

又好比「蜀之鄙有二僧」的故事：在四川的邊境有兩位出家僧人，一位貧窮，一位富有。有一天，貧窮的僧人對富有的僧人說：「我想去南海朝山。」富者說：「你要怎麼去呢？」窮者說：「我有一個水瓶，一個飯鉢就足夠了。」富者說：「我數年以來想僱船去，到現在還未成行。你怎麼可能到達呢？」

到了第二年，貧窮的僧人從南海回來了，特地去拜訪富僧。有錢的僧人面露慚愧之色。

有一句閩南語俗諺：「暝時全頭路；日時嘸半步。」意思是，晚上躺在床上時，腦中擬定了很多計畫，打算白天要有一番作為，但是真正到了白天時，昨晚想的計畫卻沒有實踐半分毫，一語道破了很多空想家的毛病。

一件事情的成就，切實的行動占十分之八，故「想」不能把事情做好，腳踏實地去「行」，才能將事情圓滿完成。腳踏實地，耐煩有恆，不投機取巧，不好高騖遠，因果自然不會辜負我們。

只要耐煩有恆，時間的浪潮會將「小」人物推向時代的前端；

只要腳踏實地，歷史的巨手會將「小」因緣聚合成豐功偉業。

智慧小語



腳踏實地，埋頭苦幹的人，能得到歷史的肯定；
好高騖遠，虛浮懶惰的人，逃不過歷史的審判。