



手指揸著眼在字裡行間探險  
或沉思悠悠低谷，或停頓蒼鬱林道、或勇闖巍峨山巔  
哪一段都可以是起點  
有風的時候 便讓它拂上滴了汗的臉  
走過崎嶇，就能讀享蔚藍晴天。

\\天下雜誌

Library Weekly News

發刊日期：103年03月04日

期數：102學年度第二學期第04週

發行單位：教務處/圖書室

## 新知鮮聞

### 【三魚網專屬好康】

在學校固定的課表排程中，在繁忙的補習教室裡，你是否希望生活加入不一樣的元素？新年新學期，三魚邀請你從裡到外煥然一新。從現在開始，提案你的新生活！留言活動同步中，參加有機會獲得《Cheers：2014最佳大學指南特刊》或《30雜誌：設計100大名校2014增訂版》（活動網址 [http://www.ireader.cc/index.php/news/news\\_detail?sn=141](http://www.ireader.cc/index.php/news/news_detail?sn=141)）

【留言贈書】《在我死前，我想要……》在我們每個人生命中最重要、最想做的事情究竟是什麼？請將你死前最想做原因（不超過50字）寫在下方，將有機會得到「盡情塗鴉環保黑板貼」一組！（共10名）活動時間：即日起～2014.03.07止，2014.03.12公布得獎名單，2014.03.31前贈品寄出。（活動網址：[http://www.ireader.cc/index.php/p6\\_01/p6\\_01\\_detail2?sn=3236](http://www.ireader.cc/index.php/p6_01/p6_01_detail2?sn=3236)）

## 慾望和煩惱成正比：如果你一直不滿足，即使擁有了全世界，仍然若有所失！

資料來源：摘錄自《沉思錄：一念之間改變人生》一書／馬可·奧理略原著；鄭令撰文

### 【人生第一次失眠】

老街上有一家打鐵舖，因為時代不同了，沒有人要買手工打製的鐵器，老鐵匠只好改賣拴狗的鏈子。老鐵匠仍然保持傳統的經營方式，人坐在門內，貨物擺在門外，不叫賣，不講價，晚上也不收攤。無論什麼時候從他舖子經過，都會看到他躺在竹椅上，微閉著眼，收聽廣播節目，旁邊茶几上擺了一把紫砂壺。他的生意還算穩定，每天收入夠他喝茶吃飯。他老了，不再需要多餘的東西，因此過得非常滿足。

某天，古董商人來到老街，偶然看到老鐵匠身旁的紫砂壺。那把壺古樸雅致、紫黑如墨，有清代製壺名家戴振公的風格。古董商人走近一看，發現壺嘴內有枚印記，果然是出自戴振公之手！商人驚喜不已，因為戴振公享有「捏泥成金」的美譽，據說他的作品在倫敦拍賣會上，曾以五十六萬美元高價售出！

商人端視著那把紫砂壺，向老鐵匠表示願以十萬元價錢買下它。老鐵匠先是一驚，然後直接拒絕了，因為這把紫砂壺是爺爺留下來的，他們祖孫三代打鐵時都用這把壺喝水。

雖然壺沒賣，但商人走後，老鐵匠有生以來第一次失眠了。這把壺他用了將近六十年，一直以為是普普通通的壺，現在竟有人要以十萬元高價收購。過去老鐵匠躺在椅子上喝水，總是隨意把壺放在小桌上，現在他得小心翼翼，一看再看，生怕把壺摔破了。

特別讓他受不了的是，消息傳開，人們知道他有一把價值連城的茶壺，來訪者絡繹不絕，有人向他打聽還有沒有其他寶貝，有人甚至以為他很富有，開始向他借錢。老鐵匠的生活徹底被打亂了。當那古董商人帶著二十萬元現金再次登門時，老鐵匠沒有多說什麼，他找來左右鄰居，拿起一把斧頭，當眾把紫砂壺砸個粉碎。

現在，老鐵匠安坐在竹上，賣著拴狗的鏈子，據說已經活到一百零六歲。

### 【真實呈現內在美】

一位篤信佛教的皇帝，想整修京城一座百年寺廟。他派人找來技藝高超的設計師，希望將寺廟整修得美輪美奐，又不失莊嚴。

整修工作最後交由兩組人員負責，其中一組是京城裡的知名工匠，另一組只是幾個和尚。一般人認為整修寺廟應該找工匠，但虔心修佛的和尚也希望參與，要求皇帝給他們一個機會試試看。皇帝於是想出一個辦法，讓兩組人員分出高下。

皇帝要求這兩組人員各自去整修一間小寺廟。而他們修整的兩間小寺廟，正好隔著一條馬路互相對望。「你們各修各的廟。三天之後，我會來驗收成果。」

三天後，皇帝前來驗收。他首先看了工匠們修整的寺廟，工匠們正開心地敲鑼打鼓，慶祝完工。他們用了五彩繽紛的油漆，以非常精巧的手藝，把寺廟裝飾得富麗堂皇。皇帝滿意地點點頭。接著，他回過頭，準備看看和尚們修整的寺廟。定眼一瞧，皇帝整個人愣住了。

和尚們修整的寺廟沒有刷上任何新漆，他們只是把牆壁、桌椅、門窗等擦拭得非常乾淨。寺廟中所有物品泛出歲月的痕跡，但表面光亮得像鏡子，無瑕地反射出四周環境的景色。天空的雲彩、隨風搖曳的樹影，就連對面五顏六色的寺廟，也映襯在這座寺廟上，為它妝點美麗的色彩。而這座寺廟只是寧靜地反映出這一切。

皇帝被這莊嚴的寺廟深深感動，把百年寺廟的修整工作交給了和尚這一組。和尚這組捨棄了幫寺廟做外加裝飾，選擇恢復寺廟原本無瑕的清明，並以此映襯一切，最終使寺廟獲得一種莊嚴的美麗。

### 〔捨得的藝術—有捨才有得〕

取得時理直氣壯，放棄時要毅然決然。  
取得時心境坦然，放棄則需巨大勇氣。

知足是一種智慧，常樂是一種境界。  
生命之舟承載超重慾望時，極易沉沒。  
想活得快樂，就該減少對外來事物的依賴與貪求。

智慧小語



大廈千間，夜眠不過八尺；良田萬頃，日食又能幾何？

—摘錄自《沉思錄：一念之間改變人生》