



手指揸著眼在字裡行間探險  
或沉思悠悠低谷，或停頓蒼鬱林道、或勇闖巍峨山巔  
哪一段都可以是起點  
有風的時候 便讓它拂上滴了汗的臉  
走過崎嶇，就能讀享蔚藍晴天。

\\天下雜誌

## Library Weekly News

發刊日期：103年06月17日

期數：102學年度第二學期第19週

發行單位：教務處/圖書室

## 新知鮮聞

## 雲林口湖鄉的成龍濕地：改變不在朝夕，前提來自永續

資料來源：摘錄自《人生至少歐北來一次》作者：歐北來／馬可李羅出版

**【師長專屬活動】**103學年學校推薦書單網頁製作開始！請老師們踴躍提供推薦閱讀的書目，請直接 E-mail 至圖書室林麗青：[f5871@knvs.tp.edu.tw](mailto:f5871@knvs.tp.edu.tw)。完成任一本推薦書籍的推薦文章（350字），即加贈25元博客來折價券2張哦！

**【留言】**亞馬遜網站☆☆☆☆評價，各大科幻與恐怖小說書評網站一致讚賞推薦《14號門》：即日起～6/22，至三魚討論區回答下列問題，即有機會獲得《14號門》小說一本。即日起～6/22，至三魚討論區回答下列問題，即有機會獲得《14號門》小說一本。獲獎名單將於6/25前公告。  
問題：試想在你面前有一個房間，在房門內是一個不可思議的奇幻世界，但卻也兼具危險與未知性，好奇的你，是否會選擇勇敢的打開門一探究竟呢？原因又是為什麼呢？（50字左右，自由發揮）  
（活動網址：[http://www.ireader.cc/index.php/p6\\_01/p6\\_01\\_detail5?sn=281](http://www.ireader.cc/index.php/p6_01/p6_01_detail5?sn=281)）

**【曖昧三行詩徵稿活動】**為愛發聲—寫下你的曖昧情詩！在曖昧潛規則下，你的他是否能讀出詩裡的曖昧。  
（活動網址：<https://54.sp88.tw/>）

一望無際的蚵田裡藏著廢棄蚵殼和竹子等自然媒材搭建的裝置藝術，不時還會發現廢棄豬寮或老屋改建的巧妙空間。

十多年前這一帶還是可耕地，但彰化雲林一帶沒有水庫只能抽地下水，結果導致地層下陷，賀伯颱風來襲便造成海水倒灌積水不退，從此台灣島上便多了成龍濕地，一塊老天爺的美麗錯誤。田地積水造成了廢耕人力，儘管有些後來成功轉型成了魚塢。但就跟台灣四面環海大部分的人們卻不親水的傳統一樣，對濕地環境的不了解讓它被視為一塊禁地，很多老長輩甚至禁止家裡的小孩來玩耍。

「雖然無法變回耕地了，但這麼豐富的生態教育資源被浪費了不是很可惜嗎？」我有些惋惜地問。

「的確是，但我們想了很久終於想到一個方法：雖然無法瞬間改變當地人的看法，但一雙懂得欣賞『美』的眼睛是人人所有的。所以我們開始舉辦濕地藝術節，條件是規定申請的國際藝術家都要親自來台灣，待上幾個月和在地互動。可以想像人生地不熟的國外藝術家一定會和居民發生很多好玩的事，尤其是急著買啤酒卻又語言不通的時候……」她說到這裡情不自禁地笑著。

但漸漸地，就如正被眼前佇立在漫漫魚塢上的巨大水鳥創作，吸引得目不轉睛的我一樣，透過藝術家的眼，村民找到了這片濕地上從沒留意的動人——吃剩的蚵殼經過彩繪後，成了天然又堅固的牆上拼貼；夕陽餘暉灑落在過冬候鳥身上的金黃，甚至成為電影一景……連原本被視為危險的濕地生態，也透過在小學成立的「成龍濕地偵探社」，每天定期在適合的潮汐週期內帶小朋友親自走進認識，現在連社區圍牆也滿是小朋友彩繪的黑面琵鷺、小水鴨呢。

「其實要讓一個地方更好，並不是要把外來者的優越感和既有觀念強加在居民身上，而是從了解村民需求開始解決問題。讓社區的想法進來，大人小孩一起做，培養對

土地的驕傲感情。」

「那你們之後要怎麼做呢，讓外面的人更注意到台灣有塊這麼美的濕地？」我有些急切地想知道未來的規劃是否也正如火如荼地進行。

但出乎意料地，「現在能做到最好的，就是什麼都不用做，把這片大地暫時還給自然」。原來因為目前公共設施還無法負荷高人數的觀光需求，而在地人士也不急，只想專注累積在地的共識。」

還記得黃色小鴨嗎？不知道幾年之後還有多少人記得那隻快速充氣，來去匆匆各地港口的牠？小鴨贏來人潮，也在熱度消失後帶著趕流行的觀光客離開當地……成龍濕地沒有資源迎來那麼大的黃色小鴨，卻有耐心等待無數隻每年冬天在候鳥來的季節作伴的綠頭鴨和小雁鴨，改變不一定要在一朝一夕，而是來自永續的前提。

所謂的進步也不應該野蠻地附上，而是從聆聽中找出與在地需求的共生之道。這是還不急著改變的成龍濕地教我的事。



《人生至少歐北來一次：這個島嶼教我的事》

作者：歐北來

出版：馬可李羅

ISBN：9789865722104

書籍摘要：「歐北來」在台語中是「胡亂來」的意思，而在長輩眼中，這群歐北來青年也似乎把人生走歪得很徹底。沒有收入、沒有經濟奧援，他們啃著夢想，用腳踏遍台灣，蒐集正在消失的鄉土角落，以及那些被我們遺忘的美好故事。

這是一群年輕人歐北來壯遊台灣的故事，他們在路上認識了各式各樣的人：真人版虎克船長、流浪街頭的藝術家、返鄉奮鬥的創業青年……對他們而言，這些人不僅是一道道擦身而過的風景，更是他們在旅途中遇見的人生導師。一路上的傾聽，讓他們看見許多用錢也買不到的夢想，而這也成為推動他們繼續向前的夢想。

我們都不是天生就勇敢的人，但我們可以決定要勇敢！生命從來不曾綁住你，只有你自己選擇被囚禁，不墨守成規，才能看見人生的另一道風景！

## 智慧小語



所謂的進步也不應該野蠻地附上，  
而是從聆聽中找出與在地需求的共生之道。

—歐北來