



手指揸著眼在字裡行間探險
或沉思悠悠低谷，或停頓蒼鬱林道、或勇闖巍峨山巔
哪一段都可以是起點
有風的時候 便讓它拂上滴了汗的臉
走過崎嶇，就能讀享蔚藍晴天。

\\天下雜誌

Library Weekly News

發刊日期：103年06月24日

期數：102學年度第二學期第20週

發行單位：教務處/圖書室

新知鮮聞

【師長專屬活動】103學年學校推薦書單網頁製作開始！請老師們踴躍提供推薦閱讀的書目，請直接 E-mail 至圖書室林麗青：

f5871@knvs.tp.edu.tw。完成任一本推薦書籍的推薦文章（350字），即加贈25元博客來折價券2張哦！

【留言】亞馬遜網站☆☆☆☆評價，各大科幻與恐怖小說書評網站一致讚賞

推薦《14號門》：即日起～6/22，至三魚討論區回答下列問題，即有機會獲得《14號門》小說一本。即日起～6/22，至三魚討論區回答下列問題，即有機會獲得《14號門》小說一本。獲獎名單將於6/25前公告。

問題：試想在你面前有一個房間，在房門內是一個不可思議的奇幻世界，但卻也兼具危險與未知性，好奇的你，是否會選擇勇敢的打開門一探究竟呢？原因又是為什麼呢？（50字左右，自由發揮）

（活動網址：http://www.ireader.cc/index.php/p6_01/p6_01_detail5?sn=281）

【曖昧三行詩徵稿活動】為愛發聲—寫下你的曖昧情

詩！在曖昧潛規則下，你的他是否能讀出詩裡的曖昧。

（活動網址：<https://54.sp88.tw/>）

中壢車站：沒有心要怎麼愛？謝謝你告訴我繁體字有多美！

資料來源：摘錄自《人生至少歐北來一次》作者：歐北來／馬可孛羅出版

那是一個週六下午，我在中壢火車站前，人潮絡繹不絕，為了趕上下一班火車，我一鼓作氣地往收票閘門跑去，氣喘吁吁地跳上車後，才安心地開始尋找一個可以稍事休息的角落。耳邊傳來站務長的廣播和灰色水泥外牆的車站，以及夾雜在人群中的便當叫賣聲，台鐵特有的氣氛。我看到角落有個拿著筆記本在塗塗寫寫的外國人，似乎在練習寫中文。我看著他，想起那個告訴我中文有多美的外國人……

當時我在中壢唸書，每個禮拜搭火車往返台北。有一次很疲憊，買了對號的自強號，上了車包包一扔，一坐下就看到身旁坐著一個外國人，正在讀著易經相關的書，他又劃線又抄筆記，像個準備考試的高中生。

「你來台灣學中文嗎？」我打破沉默地說。

「啊？不是，我在美國學的，我只是來台灣一兩個月，這樣有比較多的對話機會。」對於忽然和他攀談的我，他似乎一點也不驚訝。

「你在美國學的是繁體字嗎？」閒話家常了幾句之後，我這麼問。

「其實大部分的人學的是簡體字，我剛開始學中文時也是學簡體字，以前有著繁體字比較困難的偏見。」

「這樣啊，那後來怎麼改學繁體字了呢？」

「我在大學時，遇到了一位來自台灣的中文老師，我問他，繁體字跟簡體字最大的

差別是什麼呢？他告訴我，簡體字的『愛』中間是沒有心的，我恍然大悟，覺得這怎麼可以呢？沒有心要怎麼愛呢？從那時候開始，我就決定開始學習繁體字，中文最美的部分就是每個字都有它代表的意義，甚至可以解釋它為什麼長這樣。」

我看著他，還有他努力在筆記本上寫上的那些中文字，雖然筆畫有些歪歪扭扭的，但想到他這麼執著的原因，竟然只是因為一個「愛」字，它們看起來好美。

「謝謝你，告訴我繁體字有多美。」下車前我這麼跟他說。在那之後，我都不求快地用繁體字寫「愛」。



《人生至少歐北來一次：這個島嶼教我的事》

作者：歐北來

出版：馬可孛羅

ISBN：9789865722104

書籍摘要：「歐北來」在台語中是「胡亂來」的意思，而在長輩眼中，這群歐北來青年也似乎把人生走歪得很徹底。沒有收入、沒有經濟奧援，他們啃著夢想，用腳踏遍台灣，蒐集正在消失的鄉土角落，以及那些被我們遺忘的美好故事。

這是一群年輕人歐北來壯遊台灣的故事，他們在路上認識了各式各樣的人：真人版虎克船長、流浪街頭的藝術家、返鄉奮鬥的創業青年……對他們而言，這些人不僅是一道道擦身而過的風景，更是他們在旅途中遇見的人生導師。一路上的傾聽，讓他們看見許多用錢也買不到的夢想，而這也成為推動他們繼續向前的夢想。

我們都不是天生就勇敢的人，但我們可以決定要勇敢！生命從來不曾綁住你，只有你自己選擇被囚禁，不墨守成規，才能看見人生的另一道風景！

智慧小語



生命從來不曾綁住你，只有你自己選擇被囚禁。

—歐北來