



手指揸着眼在字裡行間探險
或沉思悠悠低谷，或停頓蒼鬱林道、或勇闖巍峨山巔
哪一段都可以是起點
有風的時候 便讓它拂上滴了汗的臉
走過崎嶇，就能讀享蔚藍晴天。

\\天下雜誌

Library Weekly News

發刊日期：103年09月16日

期數：103學年度上學期第3週

發行單位：教務處/圖書室

新知鮮聞

【試讀】調和少女的天真和美麗、陰險與惡意成了一鍋駭人的美味《暗黑女子》本次心得活動限額15名，獲選名單將於9/22(一)公佈於本活動文章中，並於9/23(二)前以掛號信寄出《暗黑女子》試讀紙本書稿乙本

抱怨，會讓你變得顧人怨

資料來源：摘錄自《挫折，是上天給你的禮物！》／王樵一著

瓦甕與美夢

在一個偏僻閉塞的地方，有一個讀書人。這個有些文化素養，但學問並不高，而且他什麼也不會做，靠著祖上留下的一點微薄家產，整天無所事事，異想天開。最後，坐吃山空，身邊僅剩下一只瓦甕了。儘管如此，他依然每天幻想，把瓦甕當作寶貝，白天把甕藏起來，晚上拿出來，抱在手上不肯放手，唯恐有人來搶去了似的。

一個晚上，窗外北風呼嘯，搖得門窗「嘎吱」直響，天氣非常寒冷。讀書人凍得縮成一團，怎麼也睡不著。於是，他又開做起他的美夢來，他腦海中出現了他平時想要得到的一切。他向老天祈求：老天爺，讓我得到富貴吧！到那時候，我將有很多的錢財，我用錢財買到了一大片田莊，然後又建起大片富麗堂皇的住宅。於是，我就成了遠近聞名的貴族。在我的府上，有著許許多多美麗的女子，她們能歌善舞，每天為我輕歌曼舞。我又娶了漂亮多情的女子，我們有高大的馬車，馬車上有巨形的華麗車蓋，我會同美麗動人的妻子坐在高貴巨大的馬車上到處遊覽名勝古蹟……反正，只要富貴人家所擁有的，我全都要有。

他愈想愈高興，簡直就像身在其中，不知不覺竟手舞足蹈起來。不料過於得意忘形，一腳將他唯一的寶貝——瓦甕給蹬破了……

思考與想像不同，思考可以幫助我們釐清現實、擬定計畫，了解自己此時此刻的處境，才能清楚知道下一步該往哪方向，有為者亦若是；而想像則常如脫韁的野馬，不切實際的想像會淪為異想天開的「白日夢」，不過是愚者的痴心妄想，一朝夢醒，一切如故。俗話說：「脫貧，要先脫愚！」愚不可及者，才是真正的一無所有！

人生苦短，只有區區數十年光陰，在這有限的時間內，如何使自己的人生走向輝煌呢？我們無法延長時間，但可以追求效率。首先，你的人生要有一個明確的目標，然後再為實現自己的目標，制訂出切實可行畫，來逐步達到目標。智者一旦有了目標，會圍繞目標，想方設法，積極行動，為早日實現自己的目標而奮鬥不已。愚者大沒有目標，整天糊塗度日，一生忙碌，但到頭來一事無成，默默終生。人生不在於時間的長短，而在於生活品質的高低，如果不甘平庸，就從現在開始學高效率做事吧！

當寶石變廢石

一天，有位從新疆來的珠寶商人到一戶人家談生意時，看見安頭上壓著一塊半透明的石頭，非常喜愛，於是就想用一塊小玉飾來交換，主人沒有同意。後來又去談了幾次，主人故意把售價提得很高，而且還有附加條件，最後仍然沒有成交。

這家的主人心裡想：這塊不怎麼起眼的石頭居然有人再三想收購，如果將它修飾一新，豈不是更令人喜愛？於是，主人就用砂紙把這塊半透明的石頭鄭重其事地打磨了一番，還鑽了孔，繫上了紅絲帶，顯得圓潤高貴。可是過了一年多，這丟已打磨光亮的玉石反而乏人問津，主人百思不解。

一段時日之後，那位從新疆返回來的珠商又來到這戶人家，看見這塊打磨過的石頭後，非常惋惜地說：「這塊石頭其實是一塊很稀罕的寶玉，原有十二個很小的孔，按十二時辰排列，每過一個時辰就會有一個孔變成紅色，依次消失，周而復始。因此，這塊玉石還是一種計算時間的天然儀器。可是，如今這至石經打磨後，不僅分量減輕了，而且更可惜的是能變色計時的小孔也被磨掉了，更使這塊玉石的價值大打折扣。原來至少可以賣萬元以上，可現在就是一千元也沒幾個人想要了，因為這塊玉石現不僅太平常了，而且經打磨後容易風化變脆，若干年後會逐漸破碎。」說完，這位識貨的新疆人轉身便走了。

有句玩笑話說：「暴發戶的特色就是，明明是『土』，偏偏自以為『士』。」故事中那位不識貨的主人，確實符合這句話所要調侃的愚者典型。

這個故事教訓是深刻的：一是要有識別能力和求教精神，自作聰明往往會弄巧成拙；二是要樸實自然和物盡其用，外表光亮不等於有實用價值。雖說「玉不磨，不成器」，但是有的玉一磨反而會變成廢石。

「知識比財富更可貴，無知比貧窮更可怕。」人的見識有限，遇到不懂的事物，唯有秉持實事求是的精神，虛心求教，才能免於得出錯誤的結果。主管識人也是如此，真正有能力的人往往「曖曖內含光」，慧好惡就對其做出偏頗的評價，若無法發覺人才的真價值，將人錯用、錯置，損人又不利己。

