



手指撐著眼在字裡行間探險  
或沉思悠悠低谷，或停頓蒼鬱林道、或勇闖巍峨山巔  
哪一段都可以是起點  
有風的時候 便讓它拂上滴了汗的臉  
走過崎嶇，就能讀享蔚藍晴天。

\\天下雜誌

## Library Weekly News

發刊日期：103年10月28日

期數：103學年度上學期第9週

發行單位：教務處/圖書室

## 新知鮮聞

10/27~10/31舉辦

「萬聖節閱讀週活動」，歡迎全校師生課餘時間蒞臨六樓圖書室參與活動！

### 你借書，我送糖

活動期間內，親持「學生證」（或教職員證）每次借閱二本圖書或期刊，即贈送糖果乙份及「骷髏卡」乙張。

### 找鬼行動

活動期間內，每完成「你借書，我送糖」任務，即可獲得「骷髏卡」乙張。活動期間內務必完成「骷髏卡」任務：

1. 依照鬼怪謎語與介紹（參考圖書室走廊外的八大鬼怪簡介）找出相符的鬼怪。
2. 決選出「新世紀最可怕的鬼怪」。
3. 將「骷髏卡」投入恐怖箱，即可參加103年10月31日（五）中午12:30-12:00由閱讀代言人公開抽獎，預計抽出50份精美獎品（或書籍）乙份。



## 用好奇心創造生活奇蹟

資料來源：摘錄自《選擇放下，活在當下》／千江月編著

美國企業家薩姆·沃爾頓談及自己的成功法則之時，曾說：「不要理睬世襲的聰明，當大家都按同一個固定模式行事之時，不妨獨闢蹊徑，按另一種不同模式去做，這樣才可能獲得成功。」

確實如此，想要獲得成功，就要充滿好奇心，不要人云亦云。

★★★★

假期裡，許多強檔好戲接連上映，在冷氣房中享受聲光效果，讓感官與心智沉浸於精彩絕倫的電影之時，不免要慶幸自己生在這個進步的時代。

但若要真正的飲水思源，感謝讓我們享受電影的那個人，可能要說到一位賽馬迷——邁布里奇。

邁布里奇是一位英國攝影師，最喜歡的活動是賽馬。一八七二年的某個下午，他和朋友因為「當馬兒全速奔跑時，四個蹄是否完全離地」這個問題各執一詞，在賽馬場上爭論得面紅耳赤，誰也不肯讓誰。

後來，他們想出一個辦法來判斷誰對誰錯，只見兩人在賽馬場上架設了二十四台照相機，每台相機的快門都用一條線連著，再將線拉到馬奔跑的路徑上，當馬將線扯斷時，快門也會自動按下。就這樣，用相機仔仔細細拍攝下一段段馬兒奔跑的過程。

根據拍下的相片，他們終於得出一個確實的結論，那就是，當馬全速奔跑時，四蹄的確是離地的。

只是賽馬跟電影有什麼關係呢？當然，如果只有這些佐證用的相片，日後是不可能電影出現的。

其實，得到答案的兩個人並沒有因此而感到滿足，他們接著將拍下來

的相片，以等距離的方式鑲在圓盤上，當轉動圓盤時，他們驚奇地發現，馬真的「奔跑」了起來。

這個發現傳到了偉大發明家愛迪生的耳中，引起了他的高度興趣，經過不斷研究與嘗試，具有劃時代意義的電影放映機終於問世了！

★★★★

所謂抽絲剝繭，順著一條線索不斷尋找，便會有驚人的發現，如果淺嘗即止，就沒有今天電影的誕生。

當我們快樂地看著電影，屏息等待名偵探科南一層層解開迷題，揭開真相時，心中充滿著無限的刺激感，等到答案公佈時，那種放下懸著一顆心的快感是難以言喻的。

但是，日常生活中，我們對事情的處理方式大都維持在能過就好，即使對某方面滿是疑問，也不會有仔細探究的精神。這樣的生活態度讓我們成為任人擺弄的傀儡娃娃，可能偶爾會驚覺今天的困惑之線似乎繃得自己有點痛，但大多數人卻不會找到繩頭，將線放鬆一點。

是怕麻煩？還是有其他的原因呢？得過且過、不求甚解的做事方法似乎已成為現代人一種通病。

別把疑問永遠放在心底，不要讓自己成為差不多先生。

抽絲剝繭就像剝洋蔥般，每剝開一片，總教人淚水直流。或許，探究事情的過程中會碰到許多困難，但挖掘出新發現的喜悅感及難以估計的價值，絕對值得我們勇敢嘗試。



## 智慧小語



想像你對苦難做出的反應，不是逃避或繞開它們，而是面對它們，和它們打交道，以進取和明智的方式進行奮鬥。

—美國醫師作家麥克斯威爾·馬爾茲