



手指撐著眼在字裡行間探險  
或沉思悠悠低谷，或停頓蒼鬱林道、或勇闖巍峨山巔  
哪一段都可以是起點  
有風的時候 便讓它拂上滴了汗的臉  
走過崎嶇，就能讀享蔚藍晴天。

\\天下雜誌

Library Weekly News

發刊日期：103年12月23日

期 數：103學年度上學期第17週

發行單位：教務處/圖書室

## 新知鮮聞

**2015年第23屆臺北國際書展**訂於104年2月11日16日假臺北世貿中心一館及三館展出，設有合書區、國際區及童書館等。本屆書展主題國為「紐西蘭」，規劃精彩展覽內容及文化活動。本屆書展全面開放「18歲以下兒童及青少年免費入場」，請學生攜帶相關身分證明文件（如學生證、健保卡或身分證）至書展指定地點兌換免費入場券，即可享免費入場參觀之優惠；18歲以上的學生持有效學生證，亦可享半價優惠

## Simplicity——勿忘初心

資料來源：摘錄自《初心》／江振誠著；平安文化出版

很多人提問「有沒有什麼話可以鼓勵現在的年輕人」時，「Be simple!」是我唯一的答案。

要把自己當作是一張白紙、一塊新生的海綿，因為空白，才可以容納更多東西。因為新生，更能全心全意地萃取養分！而用中文解釋，「Be simple」可以說成「單純」，意思指的是「沒有太多想法」，這也就是我的Original intention：勿忘初心的理念。

我的想法其實很簡單，「做菜」是我的謀生工具，所以無論如何，第一任務是一定要把這件事情做好。因此，我不會降低自己的標準，我只能一次做得比一次更好。

在料理研發上，只要一有想法，我就馬上執行。每一樣東西我一定親自製作，實際經手之後，哪些步驟可以採用，哪些步驟不適用，我才會一清二楚。我不怕失敗，因為在一道失敗的菜裡，百分之八十的過程其實都是可貴的成功經驗，是一種自我提升的學習。

人生道路曲折，很多人到達某一階段，很容易就忘記當初立下志向的「初心」。有了房子，就想要更大的房子；有了車子，還想要更大的車子，迷失在無限的慾望之中。

這時候，「初心」就成了一种溫柔的提醒，使我能享受的不只是那份成果，而是享受自己全心投入其中的過程，從甘苦交織的每一分鐘，挖掘無可取代的意義。

在這一路上成長奮鬥的過程中，每次到達某個時期的收割，得到一點收穫時，我就會慎重提醒自己「不要遺

忘初心」。因此我隨身攜帶畫圖本子和五支湯匙，畫圖本可以記下每一個突如其來的靈感，讓每一分鐘、每一天的思緒與經歷，都可能化作美味的料理。

五支湯匙則代表我一路走來的五個重要階段：雙子星學藝、亞洲展店、賽舌爾島的冒險、JAAN par André的革新，以及獨自開業的Restaurant ANDRE，每次看到它們，就想起最初立定志向要學習料理的自己，如何歷經這麼多挑戰，達成每一個階段的夢想。

而湯匙這個在廚房最常使用的工具，很能代表一個廚師在料理這條路的堅持與摸索。每一個廚師千萬都不能忘記，當人們用湯匙把食物放入口中，理性的調味精準與感性的味覺感動將平行並存，沒有哪一個比較重要，或比較不重要。

一路上，我看到許多廚師朋友，為了要賺更多錢，為了因應市場潮流，或為了找輕鬆一點的工作，早已忘記了當初踏入這一行的熱情，做了很多妥協。也有很多人在自己的工作上不快樂，然後抱怨一切都是別人的錯。

然而，不管環境如何，最終可以做選擇的人是我們自己，決定權完全在我們手上。我想說的是，「時時回歸並堅持最原本的初心！」我的經驗告訴我，當你回到最純淨的自己，你會知道該怎麼做，你不但可以激發出更多的熱忱，也會創造出無限可能的人生。



智慧小語



享受自己全心投入其中的過程，  
從甘苦交織的每一分鐘，挖掘無可取代的意義。

—江振誠