



手指揸著眼在字裡行間探險
或沉思悠悠低谷，或停頓蒼鬱林道、或勇闖巍峨山巔
哪一段都可以是起點
有風的時候 便讓它拂上滴了汗的臉
走過崎嶇，就能讀享蔚藍晴天。

\\天下雜誌

Library Weekly News

發刊日期：104年03月10日

期數：103學年度第二學期第5週

發行單位：教務處/圖書室

新知鮮聞

本校「漂書站計畫」
募書期限104年3月10日止，歡迎
教職同仁共襄盛舉！

(一) 募書原則：

- 以青少年讀物、勵志、休閒、文學等類別，適合大眾閱讀之書籍或雜誌為主，無版權問題或破損、缺頁、泡水、污損、塗鴉等情形。
- 暫不募集：廣告文宣、特定宗教、限制級圖書、漫畫、參考書(教科書)、考試用書及百科全書等。
- 募集書籍或雜誌有效性：亦可參考教師會報。

項目	出版時間	備註
雜誌	商業、週刊、時尚、有時 效性出版品	6個月 (含)以內
	文史、藝術、手工藝、語 言學習(附光碟)、旅遊等 出版品	2年(含) 以內
書籍	商業類、大眾文學、心理 勵志、童書、親子教育、 休閒旅遊等	5年(含) 以內
	言情小說	3年(含) 以內
	電腦圖書	1年(含) 以內

(二) 办理流程：

- 放漂人將書籍或雜誌送交本校圖書室。
- 經管理員檢核通過，放漂人簽署「漂書同意表」。
- 圖書室管理員張貼漂書標章於書封(或藏書票貼在書籍內頁)，由閱讀團隊上架至校內漂書站。

曲家瑞：為理想設一個「使用期限」

資料來源：摘錄自《今周刊》借鏡人生 <http://www.businessstoday.com.tw/article-content-80417-113426?page=1>



大學時有位對我影響甚深的老師，曾經說過一個「十五年理論」。他說，每個人都應該試著給自己一個底限，當你為了一個目標奮鬥了五年，卻沒有結果，你可以再給自己五年的時間；當你為了一個目標奮鬥了十年，仍然沒有成績，你可以再給自己五年；但是，如果第三個五年也過去了，還是一事無成，這時候，你也許真的應該考慮換另一條路走，千萬不要戀棧。我覺得這個建議既能考慮現實，也能兼顧理想。

研究所畢業之後，我在紐約一待就是七年，但是七年間我幾乎是停頓的，直到後來被迫回到台灣，才驚覺自己畢業至今原地踏步。我突然想起那位老師的「十五年理論」，當我想起老師的提醒時，距離大學畢業已經過了十一年，只剩下四年的時間，就到了老師「理想使用期限」的「十五年」，而我對未來還是感到茫然。那個當下，我告訴自己，一定要盡快實踐自己的理想，而且要以雙倍，甚至是三倍的腳步趕進度。

回到台灣沒多久，我進入大學教書。雖然剛開始的時候，並不確定自己是不是真的喜歡教職，但是既然要當老師，我就全心投入，沒想到就這麼一直走到現在。在學校教了五年之後，我的確做出一些成績，除了第七年當上系主任，三年之後，又受聘擔任研究所所長，同時，教學期間我仍然持續創作，並參加國家舉辦的大型公共藝術獎競賽，作品獲選為當屆的典藏品之一，此外，也受邀在國內外舉辦多次展覽。

我還記得，當年在萬般不得已的情況下從美國搬回台灣，我一直以為這只是暫時的安排，總覺得很快又要離開，所以那些從美國打包運回台灣的行李，我一直不願意拆箱。直到在台灣待了五年後，某一天，我突然意識到自己在不知不覺中，早已完全融入這裡。那一刻，我才決定打開當年從美國運回來被

收進倉庫的家當，告訴自己：「從今以後，我要留在這裡，耕耘這塊土地，並貢獻所學。」

不過，我想當年老師之所以對還在求學的我們提出「十五年理論」，一個很大的原因，或許是要我們在追求自己理想的過程中，不能一味地衝，必須正視所謂的「理想」，是不是真的能夠在我們的手上開花結果，如果只是不切實際的想像，卻對實現「理想」必須有的能力與條件視而不見，盲目投入一生的時間和精力，結果非但可能一事無成，甚至還浪費了生命。

夢想可以帶給人無限希望，但亦如夢幻泡影般稍縱即逝，為了自己的理想努力付出，如果已經理首十五年，卻還沒有結果，也許應該考慮換一條路走，才是踏實的做法。雖然我鼓勵大家要勇於追求夢想，但也提醒每個人要築夢踏實，不要陷在夢想的泥淖中，不去認清事實。人在三十幾歲的時候還可以多方嘗試，到了四十歲，則要有清楚的自覺，才能在自己的專業領域中累積足夠的能量，好好站穩。

如果把人生比喻成種樹，二十歲正值摸索確認自己究竟是什麼樣的種子，想像要成為什麼樣的花，長成什麼樣的樹；三十歲則是四處尋找適合生長，確定可以生根的環境，等待發芽的時機；四十歲時，樹苗應該已經要長大，可以全心全地好好維護、好好栽培，等待樹的成長茁壯。如此一來，到了五十歲的時候，大樹才會枝繁葉茂，開花結果，得以享受美麗的花朵和豐饒的果實。六十歲一到，便能開枝散葉，成為自己專業領域裡的權威，讓別人到樹下乘涼，發揮力量回饋社會。



書名：《誰說我沒有影響力》

作者：曲家瑞

簡介：集大學教授、藝術家、作家、手繪漫畫家、二手玩具收藏家等各種角色於一身，近年活躍於兩岸媒體圈，帶領年輕世代勇敢追求「做自己」。她持續不斷用大膽的衝撞啟發創意，作風前衛獨特，成果總是令人驚

豔。這一次，曲家瑞要走出課堂，用簡單明瞭的二十七句話，教大家如何活出精采而自信的人生！

智慧小語



夢的開始，往往燦爛耀眼，讓人充滿力量，可是很多人在做夢的同時，不是缺乏行動，就是行動之後，也因為種種因素無法實現理想，驀然回首，才發現年華已經老去。所以，一個人為自己的理想奮鬥，需要設一個底限。

—曲家瑞