



手指撐著眼在字裡行間探險  
或沉思悠悠低谷，或停頓蒼鬱林道、或勇闖巍峨山巔  
哪一段都可以是起點  
有風的時候 便讓它拂上滴了汗的臉  
走過崎嶇，就能讀享蔚藍晴天。

\\天下雜誌

## Library Weekly News

發刊日期：104年03月17日

期數：103學年度第二學期第6週

發行單位：教務處/圖書室

## 新知鮮聞

### 本校「漂書站計畫」

募書期限104年3月10日止，歡迎  
教職同仁共襄盛舉！

#### (一) 募書原則：

- 以青少年讀物、勵志、休閒、文學等類別，適合大眾閱讀之書籍或雜誌為主，無版權問題或破損、缺頁、泡水、污損、塗鴉等情形。
- 暫不募集：廣告文宣、特定宗教、限制級圖書、漫畫、參考書（教科書）、考試用書及百科全書等。
- 募集書籍或雜誌有效時性：亦可參考教師會報。

項目	出版時間	備註	
雜誌	商業、週刊、時尚、有時 效性出版品	6個月 (含)以內	
	文史、藝術、手工藝、語 言學習(附光碟)、旅遊等 出版品	2年(含) 以內	
書籍	商業類、大眾文學、心理 勵志、童書、親子教育、 休閒旅遊等	5年(含) 以內	
	言情小說	3年(含) 以內	經典或名著 不在此限
	電腦用書	1年(含) 以內	

#### (二) 办理流程：

- 放漂人將書籍或雜誌送交本校圖書室。
- 經管理員檢核通過，放漂人簽署「漂書同意表」。
- 圖書室管理員張貼漂書標章於書封(或藏書票貼在書籍內頁)，由閱讀團隊上架至校內漂書站。

## 活出不一樣的自己，他們怎麼做？

資料來源：摘錄自《TED最撼動演說101：用一句話解答你的生命問題，18分鐘改變你，改變這世界》

### 肯·羅賓森



英國創意教育專家、作家、講者、顧問，曾多次在TED大會公開演講，締造了1400萬次線上點閱紀錄。提倡重新反思教育系統，培養學生的創造力及多元的學習方式，鼓勵學生善用想像力思考事物，引起各界迴響。2009年起陸續出版《讓天賦自由》、《讓創意自由》、《發現天賦之旅》等暢銷全球著作，其中《讓天賦自由》一書更被翻譯成21種語言。

If you're not prepared to be wrong, you'll never come up with anything original. 假如你沒有犯錯的準備，將不會創造出任何具有原創性的東西。

教育專家肯·羅賓森以三則與創意教育相關的議題，在TED網站上創造了點閱率破一千四百萬次的紀錄，其中「學校會扼殺創意」議題，成為TED官方網站上最受歡迎的演講之一。羅賓森深信，創意與識字能力同樣重要，孩子的創意往往被大人忽略，但小孩是真正願意冒險的一群人，他們不怕犯錯，但犯錯並不等於創意。

教育可以幫助我們掌握難以理解的未來，而每個孩子都具備驚人而創新的潛力。若是沒有犯錯的心理準備，便永遠無法發揮獨創性；然而絕大多數孩子長大後，都喪失了冒險的能力變得害怕犯錯，因為我們的教育長久以來灌輸孩子「犯錯，是最糟的事」！

自英國搬至美國的生活經驗，讓羅賓森體悟到，無論去到哪裡，所有教育系統都有科目階級制度，首重數學、語文、社會和人文，反觀藝術永遠擺在最後。

羅賓森以過去任教大學的經驗，歸結出眾人都把教育制度建構在學術能力上，全世界的教育系統都是為了進入一流大學所做的事前準備，導致許多有天分、創意、聰明的學生自我否認，認為自己的專長在學校不被重視。

事實上，我們必須徹底思考我們對智能的看法、對創意的定義是什麼？羅賓森強調，我們的任務在於提供全人教育，使孩子能夠面對未來，尊重其創意的豐富與多元性。

### 尚恩·艾科爾



心理學家、TED網站瀏覽率前20的講者、Good Think顧問公司創辦人，隨後與Michelle Gielan成立應用正向研究機構(The Institute for Applied Positive Research)。致力於將幸福效應的實證研究廣泛應用於大眾，提升工作效率，增加個人成就感。在哈佛大學教授一系列正向心理學課程，也是該校最受歡迎的課程之一，多次榮獲傑出教學獎殊榮。著有《哈佛最受歡迎的快樂成功學》。

If we study what is merely average, The happy secret to better work. 其實，快樂並不能由外在環境預測，而是取決於你的頭腦如何看待這個環境！心理學家尚恩·艾科爾以平均值為題，談到在經濟學、統計學及心理學的課程時，總是在統計容許範圍內將奇怪的數據刪除，造就了我們對於平均數的迷思。

艾科爾以「一個學童可以多快學會閱讀？」為題，指出科學家會將問題改為「在課堂裡，一個學童平均可以多快學會閱讀？」接著統計出一個平均值，若是學習速度在平均值之下的學童，有可能會被歸類在學習障礙的那方。

以正向心理學的角度來看，若是我們一直研究平均現象，便會受到局限。艾科爾強調，每當他打開電視看見新聞報導，發現大部分都是負面報導居多，很快就會認為世界上負面事件遠遠大於正面，然而真正塑造我們的是「你的頭腦如何看世界」？

其實，我們可以改變思考方式、換個角度看待事情，甚至把壓力當作挑戰，而非威脅。當人腦處於積極狀態時，將會比消極狀態表現得更好，理解力、創造力、活動力都將大為提升。

他更指出，我們需要把平均值公式反過來想，當人感覺積極時，多巴胺(Dopamine)將會大量分泌，讓人感覺更快樂；倘若我們只是一直專注在平均值，也就只能維持平庸的標準。

書名：《TED最撼動演說101：用一句話解答你的生命問題，18分鐘改變你，改變這世界！》  
作者：TEDxTaipei, 許毓仁  
簡介：TEDxTaipei抱著分享的願望，精選台灣及全球101位生命勇者最撼動的生命故事，從英國名廚奧利佛、高爾·比爾·蓋茲、臉書營運長桑德伯格、《發現天賦之旅》作者羅賓森、《阿凡達》導演卡麥隆、江振誠、吳俊輝、許芳宜、楊力州、陶喆、陳彥博……，不同的價值與感動，讓你看見更寬闊的世界。原來，人生永遠有更精彩的角度看自己！

## 智慧小語



如果人不會犯錯，為什麼鉛筆後面要裝橡皮擦？

—設計師 王艾莉