



手指揸著眼在字裡行間探險  
或沉思悠悠低谷，或停頓蒼鬱林道、或勇闖巍峨山巔  
哪一段都可以是起點  
有風的時候 便讓它拂上滴了汗的臉  
走過崎嶇，就能讀享蔚藍晴天。

\\天下雜誌

## Library Weekly News

發刊日期：104年03月24日

期數：103學年度第二學期第7週

發行單位：教務處/圖書室

## 新知鮮聞

## 無法出賽的18號球員－吉本光佑的小故事

資料來源：摘錄自<http://www.7headlines.com/article/show/280657935>

### ● 狂賀！

廣設二忠陳俞甄同學  
參加《TC青年》第  
二十二屆金筆獎創作  
比賽，榮獲高中職組  
新詩第一名！

● 歡迎教職同仁響應誠  
品文化藝術基金會  
「2015 同齡同心·  
捐童書」企劃，如  
有3-15歲兒童及青  
少年閱讀書籍，可參  
閱基金活動網站捐贈  
童書給偏鄉兒童。  
([http://  
www.eslitedoundation.  
org.tw](http://www.eslitedoundation.org.tw))

● 國立臺灣師範大學  
《中等教育》第66  
卷季刊徵稿，徵稿類  
別分為「焦點話  
題」、「專題論文/  
學術論文」、「教學  
專題」、「實務分  
享」、「心靈加油  
站」、「特色學校/  
單位」等六個類型。  
請參閱徵稿辦法：  
[http://  
tecs.otecs.ntnu.ed  
u.tw/ntnutecs/tw/](http://tecs.otecs.ntnu.edu.tw/ntnutecs/tw/)

在甲子園的賽場除了1號代表王牌  
投手 2~9號代表各個位置的先發選手  
之外，18號也是一個具有特別意義的  
號碼，因為18人是甲子園登錄人數的  
限制，18號代表最後一個背號，通常  
是給高三學長或具有特別意義人物，  
但是出場機會很少的，是一個讓他登  
上夢想舞台的機會。

在夏甲初戰敗退的岩國商就有一  
個感人的小故事。

### 【如果雙腿膝蓋壞死，你會怎樣做？】

2013年就讀岩國商高三的吉本光  
佑，在國二冬季時因為病痛而長期住  
院，由於治療造成的副作用，吉本在  
出院前被醫生發現兩膝的膝蓋骨壞  
死，醫師表示吉本無法跑步，同時也  
無法長時間站立，這個消息無疑是讓  
熱愛棒球的吉本盪到谷底，一度打算  
放棄棒球，當時正值準備升學的時  
刻，處於低谷對於未來完全模糊的吉  
本收到小學好友高橋由彌（也就是今  
年岩國商的王牌投手）的簡訊，一封  
改變他想法的簡訊-

「光佑を甲子園に連れて行く」  
(光佑，一起打進甲子園吧)

吉本瞬間被打醒，與其最終後  
悔，不如曾經努力過，因此就跟著高  
橋一起進入岩國商就讀並加入棒球  
部。

雖然吉本因為身體因素而無法擔  
任選手，但仍然作為棒球部紀錄組的  
一份子而努力，在今年春季甲子園吉  
本也以紀錄員身份進入休息區（但紀  
錄員依舊不能穿著球衣而是要穿著學  
生服）。

儘管沒能繼續穿著球衣奔馳在球

場上，但是吉本仍然在球員間扮演著開心  
果和傾聽者的角色，分享隊友們苦練的酸  
甜苦辣，當球隊在打完春甲改以夏甲當目  
標後，中內監督表示了希望讓吉本成為正  
選球員的想法，因為若能讓吉本也穿著球  
衣，可以讓球隊產生齊心一志的氣氛。

而在球隊達成睽違27年的夏季甲子園  
參賽後，吉本確實穿上了球衣，中內監督  
還在球隊的首戰球員名單上刻意空下紀錄  
員的名單，目的是要讓大家知道，他們的  
紀錄員其實就是正選選手之一。

在板凳區的吉本雖然無法提供實質上  
的戰力，但是他的笑容帶給大家安心感，  
岩國商初戰敗退，王牌投手高橋由彌遺憾  
無法幫助球隊拿下勝利，難過的氣氛在隊  
上蔓延開來，同樣在吉本的臉上也留下難  
過的眼淚，但他認為能來甲子園真的很  
棒，甲子園真的是最棒的地方。

而吉本的下一步是想成為一位物理治  
療師，他說希望自己能變成能夠幫助別人  
的人。

甲子園的勝負很重要，但是其中的汗  
水、淚水以及那種純粹的友情才是最可貴  
的。

你怎麼能不愛棒球呢？

