



手指揸著眼在字裡行間探險  
或沉思悠悠低谷，或停頓蒼鬱林道、或勇闖巍峨山巔  
哪一段都可以是起點  
有風的時候 便讓它拂上滴了汗的臉  
走過崎嶇，就能讀享蔚藍晴天。

\\天下雜誌

Library Weekly News

發刊日期：104年04月21日

期數：103學年度第二學期第11週

發行單位：教務處/圖書室

## 新知鮮聞

## 十種會毀掉你「Thinking」的「箱子」

資料來源：<https://woundero.wordpress.com/2012/09/06/the-box-kill-your-idea/>

### 【104 年度校園閱讀 代言人校內甄選】

本次甄選對象以一、二年級學生為主，預計優選三名閱讀代言人，代表本校推行校內外閱讀活動，並推舉為本學期核報北市閱讀桂冠獎、喜閱獎、潛力獎。

(報名表件亦可至圖書室網頁下載)

報名日期：即日起至104年05月15日止。

預於104年05月18日至05月19日(二)書面初選。

5月21日(二)第三節假六樓圖書室舉行口試複評。

### 第一個箱子：試著找出唯一的正確答案

有別於傳統教育教的ABCD，以及直線性的思考，人生往往面對的問題，可能只是「兩權相害取其輕」，或是「我該注重什麼？」人生的選擇很難試著找出「正確」的唯一解答。大部份的大問題，都是複雜、多變，有多重原因，需要多重方法去解決。

### 第二個箱子：死守著「邏輯」

「邏輯」的只是一種工具，一種有效思考的方法。但許多人容易沉浸在工具的本身，而不去思考「邏輯」的用途。在歌功頌德以前，多少人看好歸來的賈伯斯？很多人根本不相信蘋果能有什麼起色，「邏輯上」來說，一家股票變廢紙的公司，大概就這樣了吧。結果，現在蘋果的股價已經飆破人類極限。「這邏輯上不可能啊！怎麼會發生？」這句現實中很常聽到的話，本身就很奇怪，「邏輯」只是用來有效思考的工具，這件事既然發生了，必有前因後果，沒有想出前因後果，不代表不可能，只是你無法參透過程而已。別把「邏輯」當作停止改變的藉口。

### 第三個箱子：只懂得照規則走

「因為大家都這樣啊。」於是就做了某件事，但從未想過「Why」跟「Why not」(Amazon創辦人就很喜歡問：Why not)當大家都在鼓吹股東利益最大化的時候，貝佐斯就是硬走「消費者利益最大化」，在一片華爾街的唱衰聲當中，他讓Amazon一再破壞傳統的市場。人們都崇拜那些改變規則的人，卻很少人願意踏出去，試著去改變什麼。

### 第四個箱子：眼裡只有「實際上……」

人大部份都會想「實際上」的情況，卻很少問「如果我能…」，以眼前的資源當作依準，卻很少主動尋求資源，甚至在斤斤計較的標準上，也只好以眼前的成本與可行性當作考量。舉例：曾經盛極一時的百視達為什麼倒閉？依照「創新的兩難」的作者克里斯汀生的說法，因為「改變」的邊際成本太高，所以百視達仍然維持原本的「實體租片」、「有期限」、「高罰金」，最終被市場的小夥子Netflix抽斷了市佔率。就像當年的福特一樣，「實際上」，人們只會要一隻更快的馬，但福特給他們一台車。萊特兄弟想飛？拜託，多不實際！

### 第五個箱子：覺得玩樂不重要

「用力工作，用力玩」，一時的有趣或好玩常常才能促成大創意。Youtube的誕生是為了有趣，Facebook的誕生來自「好奇心」，這些改變人類作息的「小玩意」，恐怕不是靠著蹲在桌子上寫專案、作沙盤推演能想到的。Fast Company有一篇文章叫Creative Pause，你的爆炸性想法，大概不會來自你那一疊疊的文件夾。

### 第六個箱子：常說「關我屁事」

在高度分工的社會裡，隔行如隔山，不管是專家，還是一般人，都愛說「關我屁事」。但大部份讓你覺得有創意的東西，都是很大卻很簡單的點子，A+B的精彩結合。Iphone=軟硬皆吃，電話加網路，再衍生出了App生態圈，當年的Mac的美麗字形，方便了許多出版者，竟然是因為賈伯斯輟學後的字體課。這就是Connect Dots，點滴連繫，也是莊子說的「無用之用」。異業結合、軟硬整合、數位匯流的趨勢，你還能說「關我屁事」嗎？

### 第七個箱子：太過認真與嚴肅

偶爾當個Fool，你才能看清真相與未來。還記得賈伯斯常引用的話嗎？「Stay hungry, Stay foolish」。別再翻虛懷若谷、求知若渴了。You gotta be a fool to believe that will work. 愛迪生被老師罵「智能不足」的故事我們從小耳熟能詳，萊特兄弟被罵瘋子的事蹟我們更常聽到，維基百科也是一群傻傻不計較名利的人，才能做到此等的改變。

### 第八個箱子：總是迴避掉模糊不清的領域

人人都希望有立即、明確的答案，可是對於革新者來說，「模糊」才給了這些「革命家」足夠空間去做改變。一般人對於模糊不清都保持著「敬而遠之的態度」，但如果你選擇不逃避，甚至是擁抱他們，思考任何的可能性，甚至進一步實踐，人類文明才有發明、創新、革命的可能。彼得·杜拉克是近代管理學的大師，創造了「知識經濟」等等我們現在常用的詞語，在網路出現之後，便預言了「電子商務」的重要性。現在網路業都在搞什麼？電子商務。一個預言過二戰發生的阿伯，早就看到了。(附帶一提，杜拉克不是只有思考而已，他人生在三十歲前就成為有名的銀行家，後來思考後發現自己「創業成功其實是走錯路了」，才改行當顧問跟作家。)

### 第九個箱子：認為「錯誤」與「失敗」是不好的

愛迪生發生了N次電燈泡的故事大家都聽過。在台灣，一個注重「良率」與「效率」的地方，「錯誤」就像是一種罪。但是，「錯誤」其實並非是不好的，透過一次次的失敗、檢討、Pivot，你才有辦法想出解決之道，好比讓我們飛起來的萊特兄弟，到底摔了幾次？甚至「錯誤」的本身也能引起創造的火花，像我們的青徽素，不就是透過一個失敗的實驗才發現的嗎？重點是在能不能把「錯誤」跟「失敗」當作精進的條件，而不是封殺你思考的可能性。

### 第十個箱子：總是自我否定，認為：我做不到，我根本不是一個會「Creative thinking」的人

容我查一下字典。Creative: having good imagination or original ideas. 所以重點在於「想像力」。屬於你的想像，屬於你的思考，只要你開始想像，你開始思考，就是一個Creative thinking的人，差別在於功力、行動力而已。怕失敗？回去看看第九點吧！關鍵在於：開始去想。年輕人，我們需要解放！

智慧小語



"If I had asked people what they wanted, they would have said faster horses."

- Henry Ford