



手指撐著眼在字裡行間探險  
或沉思悠悠低谷，或停頓蒼鬱林道、或勇闖巍峨山巔  
哪一段都可以是起點  
有風的時候 便讓它拂上滴了汗的臉  
走過崎嶇，就能讀享蔚藍晴天。

\\天下雜誌

## Library Weekly News

發刊日期：104年09月15日

期 數：104學年度第一學期第3週

發行單位：教務處/圖書室

## 新知鮮聞

### 【三魚網活動公告】

班級共讀《老童年：美好，很久之後才明白》

●提供篇章書稿，預計徵選10班，每班10份；入選班級可獲得贈書乙本。●9/30前須將讀後心得短文投稿至三魚網。

師長試讀《英文字彙解密：人格、職業、科學與行為 字源及衍生字完全記憶法》

●提供完整書稿。●9/30前回傳500字心得文章，可再獲得12月出版《英文字彙解密》第二冊乙本。(寄贈時間：約12月中)●出版社有權將上述回饋文字作為該書相關之行銷文宣，並視同同意掛名推薦，若有需要老師發表的名字可用筆名，唯學校及科系不予更動。

師長試讀《跟著白色的兔子走，到哲學的世界裡去》

●提供篇章書稿，9/30前須回傳500字心得文章；依據回饋心得短文，從中擇10位贈書乙本。

師長試讀《去問愛麗絲》

●提供完整書稿，9/30前須回傳500字心得文章。

活動網址：[http://www.ireader.cc/index.php/news/news\\_detail?sn=197](http://www.ireader.cc/index.php/news/news_detail?sn=197)

## 一場說49次「沒有」的演講，8分鐘振奮70萬人

資料來源：摘錄自TED\*TAIPEI；《講義雜誌》第337期；《今周刊》第950期

《別只看「沒有」，向你的困境借東西：火星爺爺(許榮宏)》(註1)這篇在TED×Taipei的演講，激勵了許多人。他是講師、是出版五本書的作者、是小兒麻痺患者，7歲前都在地上爬。他沒有方便的身體，認為再怎麼努力都無法改變。國二，他在馬路中間跌倒，完全不想站起來。但一位計程車司機衝出來抱起他，扶他走到馬路的另外一端。然後他明白，老天沒有給他「方便」，卻給他無數個天使。(註2)



老師常告訴我們「要看自己擁有的，不要看沒有的！」沒有大部份人方便的人生，卻從來沒有辦法阻礙他向前，因為他總樂於向他沒有的部分「借東西」；在沒有的現狀裡創造出你所需要的有，讓缺少與短缺的部分成為一種可能。把「不能」變成「能」，感恩。(註2)

### 火星爺爺：「你什麼都沒有的時候，其實什麼都有。」

「你們看我拿著拐杖，我是不是『沒有』你方便？」台下每雙盯著他看的眼睛充滿問號。「我的確『沒有』你方便，但是，我遇到的天使一定比你多。」(註3)

他說，不良於行的自己，常常遇到熱心幫助他的人，雨天不必撐傘、上下樓梯總有人自告奮勇背他。行動不便的處境，也從未綁住他冒險犯難；他兩次泳渡日月潭，孤身跨越北極圈拜訪耶誕老人。「我甚至拍過MV，周華健〈有故事的人〉，十五秒！」台下報以笑聲和熱烈掌聲。(註3)

### 現身·TED年度大會 準備八千分鐘，受歡迎程度僅次柯P

TED×Taipei去年十月舉辦的年度大會，本名許榮宏的「火星爺爺」報名參加「openmind」素人講者海選，得到八分鐘的登台演說機會，「我事前寫講稿、排練、預錄……，至少準備了八千分鐘。」許榮宏說。這段影片在今年一月登上網路後，短短兩周內就獲得七十萬次的點閱，這是TED×Taipei僅次於柯P最受歡迎的演講。八千分鐘的投入，換來五六〇萬分鐘的注目，本意只是想打書的許榮宏，意外得到安迪·沃荷所說的

「十五分鐘成名機會」，而且，他只用了八分鐘。(註2)

「我常問學生，火車上有什麼？有乘客、便當、行李，但是卻沒有夜市、游泳池、賭場。如果臺鐵要研發一款新火車，若把『沒有的』放上火車，變成一列『霍爾的移動火車』是不是很酷？這就是跟『沒有』借東西。」(註3)

「如果想跟別人不一樣，就去問你的產品、行銷沒有什麼。別只看沒有，而是要向你的困境借東西，讓沒有來讓你豐盛。」(註3)

### 發光·在網路寫故事 用火星角度，釋放地球人悲觀情緒

2008年，許榮宏成立自己的公司，專職創作、演講、為企業設計教育訓練。然而，這一年也是金融風暴重創全球的一年，大企業紛紛縮衣節食，教育訓練的預算當然首當其衝。「接著的一整年，我的資產配置因為金融海嘯賠了不少，加上生意慘澹、情感波折，我甚至還出車禍！」才打算以激勵別人為業，老天爺卻對他開了一連串玩笑，像是要考驗他面對低潮的能耐。(註3)

他每天寫日記，把自己的憂鬱記錄下來，隔一天再看、隔一周再看，開闊豁達的火星視角又慢慢浮現。(註3)

「所有狀似災難的包裹，其實都是禮物。」最後，許榮宏在日記裡寫下這句話，宣告自己從低潮中畢業。「我把自己過得豐盛了，對這社會有什麼貢獻？」許榮宏繼續在各企業間講故事、扮演啦啦隊，也持續創作。一三年，他與插畫家合作，共同推出一本英文版的繪本《包包流浪記》，一舉得到德國紅點設計獎的殊榮。(註3)

「常有人說，台灣文創產業走不出台灣，所以我才刻意要做英文版！」他說。(註3)

為了讓更多人看到這本精心製作的繪本，許榮宏登上TED講台，亦莊亦諧逗得台下聽眾笑聲滿堂。不知不覺，八分鐘過去，他已講了四十九次的「沒有」。(註3)

「穿越夠多的『沒有』，就能站上TED的講台。」他如此總結，現場聽眾幾乎全數起立向他鼓掌致意。看來，這位「火星」的「地球報告」，又寫下精采的一頁。(註3)

註1：《別只看「沒有」，向你的困境借東西：火星爺爺(許榮宏)》TED\*TALK演講 <http://tedxtaipei.com/talks/2014-logan-hsu/>

註2：資料來源《講義雜誌》第337期

註3：資料來源《今周刊》第950期

## 智慧小語



你不會因為有誰，就會變得完整；  
你不會因為沒有誰，就變得不完整；你本來就是完整的。