



手指揸著眼在字裡行間探險
或沉思悠悠低谷，或停頓蒼鬱林道、或勇闖巍峨山巔
哪一段都可以是起點
有風的時候 便讓它拂上滴了汗的臉
走過崎嶇，就能讀享蔚藍晴天。

\\天下雜誌

Library Weekly News

發刊日期：104年12月01日

期數：104學年度第一學期第14週

發行單位：教務處/圖書室

新知鮮聞

導演魏德聖：高中，是養成個性的重要階段

資料來源：摘錄自《親子天下專特刊》第25期 作者：王曉晴

古亭智慧圖書館已於11月14日啟用，歡迎讀者多加利用本館所屬智慧圖書館及FastBook全自動借書站。

該智慧圖書館位於臺北市古亭國民中學進學樓1樓，開放時間為每日9時至21時（國定假日不開放）。

智慧圖書館採用RFID射頻辨識晶片及自助借還書設備，民眾需持悠遊卡或北市圖核發的晶片借閱證始得刷卡進館，利用自助借還書機辦理圖書資料之借閱及歸還手續。

欲在該館借書民眾，請事先將悠遊卡註冊為借閱證或申辦北市圖晶片借閱證。



魏德聖從小就不好，同學聽課是在聽老師教什麼，而他是把老師的教課當成表演來看，老師有哪些習慣動作、口頭禪，他都看得鉅細靡遺，還會模仿給同學看，對他而言，「那也是一種成就感。」

雖然不喜歡讀書，但是父母對他的期望仍在，魏德聖曾經談到，從小父親對他的教育是，人不要急著想賺錢，要先學習專業，才有真本事賺錢，所以那時他再怎麼不愛讀書，也不能只有國中畢業。

他在一場公開演講也笑言，他的人生很少靠選擇，而是靠刪去法決定。國中畢業，發誓不想要再經歷為考試讀書的痛苦，於是用刪去法決定：「我不要再參加聯考，所以我不要念高中！」最後他選擇念五專，而念電機科，「完全是分數到哪就念哪，」魏德聖笑說。

對於要選擇念什麼，魏德聖也很有感觸，他直言，台灣的教育很難讓孩子更早探索自己的興趣、了解自己的專長是非常可惜的。他念了五年電機系，才知道他不喜歡電機，也不想做電機！

即使如此，五專生涯對魏德聖而言，也並非一無所獲，反而是養成他個性的重要階段。

他不認為念五專的五年是浪費時間，他指出，人在四十歲以前，不管學什麼、做什麼，其實都在培養個性，「而個性將會引導人走向想要的地方，更是四十歲以後的重要人生養分。」

像是魏德聖令人折服的堅持個性，在他五專時期就已展現。自言又矮又瘦的魏德聖從小到大沒有參加過體育競賽，直到他五專四年級時，學校運動會的一千六百公尺競賽項目，班上竟然沒有人要參加，於是有人問他，要不要參加比賽，他心想，再過一年他的學生生涯即將結束，而他卻沒有在體育場上比賽過，所以他說：「我要比。」

為此，那年寒假，他每天都在練習跑步，每天晚上都從距離家四、五公里的打工工廠跑步回家，因為他的堅持與毅力，後來那次比賽他竟然一舉拿下金牌。

可見即使一時選擇錯誤，人生並不會因此陷入悲慘，重要的是人要懂得樂觀看待每一個過程，不同的過程必定都有不同的學習與體驗之處。

果真，那次的比賽經驗激發出魏德聖堅強的意志，那是促使他能夠堅持在電影路上耕耘的重要動力。

最後，談起對於學習的期望，魏德聖曾在個人專欄中談到，他認為學生應該把眼睛、耳朵打開，學習觀察力與感受力是未來在各行各業都用得上的本事。

魏德聖也指出，他很鼓勵從國小、國中到高中都能設有一堂戲劇課，教學生欣賞戲劇或做表演。他進一步指出，這堂課的目的不是為了訓練學生將來當演員，而是教學生從不同的角色觀點，學會感同身受，並有同理心，這對於培養觀察力與感受力很有幫助。

每個人人生階段都有不同的課題，對於魏德聖而言，五專畢業之後，雖然學非所用，那段過程卻是養成他個性的重要階段，更是他人生養分的重要來源。

智慧小語



歷史不會給你什麼答案，它只能告訴你，發生過什麼？看見過什麼？你想的是什麼？幫我們更確定自己的身分。

——魏德聖