



手指撥著眼在字裡行間探險
或沉思悠悠低谷，或停頓蒼鬱林道、或勇闖巍峨山巔
哪一段都可以是起點
有風的時候 便讓它拂上滴了汗的臉
走過崎嶇，就能讀享蔚藍晴天。

\\天下雜誌

Library Weekly News

發刊日期：104年12月22日

期數：104學年度第一學期第17週

發行單位：教務處/圖書室

新知鮮聞

把教室變電影院，讓學生看見人生全貌

2016年台北國際書展：

(一)展覽地點：台北世界貿易中心展覽一館(地址：台北市信義路五段五號一樓)；台北世界貿易中心展覽三館(地址：台北市松壽路六號一樓)

(二)展覽日期：2016年2/16(週二)至2/21(週日)共展出6天

(三)展覽時間：

2/16(週二)-2/21(週日)每日上午10:00~18:00

2/19-2/20(週五、六)星光夜，延長至22:00

2/21(週日)星光夜，延長至20:00

(每日開展前半小時，開始售票，開展前1小時，停止售票)

(2/19-2/21日星光夜，17:00~17:30，停止售票，17:30開始販售星光票)

(四)展覽一館：2/16僅限專業人士、身障人士及其陪同者參觀；2/17-2/21日全面開放一般民眾購票入場。

2/16日專業日，僅限出版專業人士換證入場

身障人士與一位陪同者於展期六天皆可免費進入一、三館參觀

(請於入口處出示身心障礙手冊)；第二位以上(含)陪同者須購票入場。

(五)展覽三館：2/16-2/21全面開放一般民眾購票入場。

資料來源：《臺北市教育開始不一樣》

文/王怡茶

【配合表格分析，分組討論內容】

在美術教室，看完《永不遺忘的美麗》電影的六年級生，五、六人為一組，每組限時七分鐘，要用過去學過的「魚骨圖」、「環扣圖」等方法，分析影片傳達的概念。畫完分析圖後，學生要輪流到各組去，向其他組員解釋他分析的角度與方法。



目前，台灣已有不少學校運用電影做為教學的工具。其中，台北市忠孝國小無疑是做的最有系統、最有規模的一所。不但一到六年級都有各自的片單與電影教學目標，熱心的老師還研發出「蜘蛛網圖」、「天秤圖」、「同心圓」等圖像化的分析方法，引導學生看完電影後，整理思緒。

【雖改走教職，仍難忘懷電影夢】

帶動忠孝國小全校電影教學深厚基礎的背後關鍵推手，是1976年次的陳建榮老師。戴著斯文眼鏡，身材清瘦的陳建榮，是個標準的文青。大學是電影社社長，畢業前曾去電影公司工作一年。雖然畢業後，在家人期待下改走教職之路，但他始終沒有忘懷年輕時的影夢。從17年前，當實習老師開始，就試著把電影融入教學中。

【建立教學系統，各年級不同片單】

這十幾年來，陳建榮不斷改進教學與課程，也寫了許多電影教學方法，甚至出書。

學生反應也很熱烈，讓校長決定把電影教學做為學校重點發展項目，推廣至全校各個年級。

憑著熱誠與努力，陳建榮與其他老師建立起一套具體的電影教學系統。主題上分為「多元文化」、「珍愛家庭」、「性別平等」、「環境永續」、「品德教育」類別。

目標是希望低年級學生能「愛電影，畫電影」，中年級學生「懂電影，說電影」，高年級生「評電影，演電影」。除了課堂內教學，還有電影海報創作、最愛電影大演說等全校性的活動。

在教學上，除了帶生用圖像化的方式分析電影，還大量採用小組討論，幾乎每個生都有上台發表的機會。有些老師把教學延伸到校外，比邊讓學生製作手工皂到校外義賣。「從校內培養的溝通力、創造力、合作力，到校外義賣產生的關懷力與行動力，可說是『五力全開』！」陳建強笑著說。

【沒有標準答案，才能發揮創造力】

相較於傳統國語、數學的學校教學，電影教學最難能可貴是「沒有標準答案」。「在填鴨教育下，學生就像機器人，當老師沒有指令的時候，他是不會講話的，」陳建榮說，透過電影啟發，學生反而能學到全面的能力，重新思考生活、生命。

也因為沒有標準答案，幾乎所有學生都能從電影課中找到成就感。成績好的學生，把它視為發揮創造力的地方，成績不出色的學生，把它視為紓壓管道。也因此，有時上課超過時間，往往沒有學生抱怨，還希望老師多上一點。從老師設定的討論議題，學生學會思辨與創造。比方，在教《被遺忘的美麗》一片時，陳建榮就以「美麗」為題，發給生化妝品，讓各組用它創造美麗的定義。原本以為學生會固守刻板印象，沒想到大出意料。

有的組用口紅畫了一張抽象畫，表示美麗是沒有邊際、自由發揮；有的組畫了一個大大的笑臉，象徵美是發自內心的微笑。每一組呈現出來的重點都不同，顯示孩子已經對美麗更多不同的想像，可以較容易進入課程核心價值所在。

其他老師也發現影影教學的魅力。「孩子能透過電影，認識自己的生命，」蕭靜莉老師說。有一回講到河川汙染，她除了帶學生去參觀復育螢火蟲，還找了電影《螢火蟲之星》做伸教學。

結果一女學生看完電影後，就自己組織了「校園植物巡守隊」，讓同學去照顧走廊花園的花花草草。這位一年級小女生不但組織成員，給每個學員記點，每個禮拜發一次獎勵禮物。

走過十年，陳建榮的電影教學在忠孝國小開枝散葉，成為該校特色。陳建榮不諱言，推動電影教學雖累，但充滿成就感。「一人莫的幸福，就是可以把興趣和職基結合在一起！」他由衷說。

智慧小語



學，就像一隻鑽頭，去開掘知識的深井。
問，就像一把鑰匙，去啟開疑團的大門。