



手指撥著眼在字裡行間探險  
或沉思悠悠低谷，或停頓蒼鬱林道、或勇闖巍峨山巔  
哪一段都可以是起點  
有風的時候 便讓它拂上滴了汗的臉  
走過崎嶇，就能讀享蔚藍晴天。

\\天下雜誌

## Library Weekly News

發刊日期：104年12月29日

期數：104學年度第一學期第18週

發行單位：教務處/圖書室

## 新知鮮聞

## 學習自主權還給學生，鼓勵老師開發新課程

### 一、2016年台北國際書展：

(一) 展覽地點：台北世界貿易中心展覽一館(地址：台北市信義路五段五號一樓)；

台北世界貿易中心展覽三館(地址：台北市松壽路六號一樓)

(二) 展覽日期：2016年2/16(週二)至2/21(週日)共展出6天

(三) 展覽時間：

2/16(週二)-2/21(週日) 每日上午10:00~18:00

2/19-2/20(週五、六) 星光夜，延長至22:00

2/21(週日) 星光夜，延長至20:00

(每日開展前半小時，開始售票，開展前1小時，停止售票)

(2/19-2/21日星光夜，17:00~17:30，停止售票，17:30開始販售星光票)

(四) 展覽一館：2/16 僅限專業人士、身障人士及其陪同者參觀；2/17-2/21日全面開放一般民眾購票入場。

2/16日專業日，僅限出版專業人士換證入場

身障人士與一位陪同者於展期六天皆可免費進入一、三館參觀(請於入口處出示身心障礙手冊)；第二位以上(含)陪同者須購票入場。

(五) 展覽三館：2/16-2/21 全面開放一般民眾購票入場。

資料來源：《臺北市教育開始不一樣》

文/陳芳毓

5月底一個傍晚，20多位台北市中正高中學生坐進學校大會議室，準備「與校長有約」。這是校長簡菲莉親自主持的腦力激盪會議，上學期已進行八場，前五場給老師，後三場給學生。討論主題有「如果有機會調整學校課程，我期待自己學習樣態是……」「我老師教學感到滿意的是……」等六個。學生上台分享，簡菲莉則在旁抄筆記。



這正是簡菲莉要傳達的觀點：每當教育要變，問老師、問家長、問教育部長，就是沒人問學生。「教改，不能忽視學生的主體性，」她強調。

### 【高一開始，就有27堂選修課】

會議結論之一，是高一學生們最滿意27門探索式選修課，這個數目全國數一數二。每週五早上四堂課，800多位高一學生可依興趣跑班，上「機器人設計入門」「心理學」等課，像大學生那樣。「找到自己的興趣、熱情所在，自己負責。」一位學生指出選修課的好處。

新教育政策不斷，第一次當校長的簡菲莉，始終跑在改變之前。唯一不變，就是以學生為中心。過去，依老師專長開課；現在，依學生興趣選課。

五年前，她來社區高中裡排名前段中正高中，因為老師一句「這裡的學生不想當科學家」，她不服輸地徵求到24位對科學有興趣的學生，使老師研發科學課程，擴大成「環境科學班」。環科班很快在科展拿下佳績，還超越名校。接著成立「全球化班」，加上原本的美術、音樂、舞蹈、體育、英語資優班，一步步練就老師開發課程能力。

中正高中是70班大校，開課變多，第一個衝擊的就是老師，除了得騰出時間備課，也不能憑自己方便排課。

去夫，高一英文老師陳國泰發現，學生程度落差愈來愈大，若不改變教學方式，勢必得犧牲最頂尖與最弱勢的學生，「教得很有罪惡感。」他主動建議能力分組教學：將全體學生分成三組，設計不同程度的課程、講義與教學方式。

由於擔心將學生標籤化，歷經多次開會表決才決定嘗試，但老師也增加許多負擔。他們每週至少要有一個下午一起備課，如低程度的學生較多記憶題，高程度學生則以分析應用為主。每次週考考題也要討論，確保低程度學生能獲得基本分數，高程度學生也有發揮空間。

辛苦有了代價。學期末，一位家長紅著眼眶告訴簡菲莉，國中英文課睡了三年的孩子，現在最喜歡英文課；還有家長問，「數學課能不能也分級？」

這個結果並不意外。當學生程度落差大，課堂受讚美的永遠都是頂尖的學生；分級後，學生知道大家程度相近，反而敢發問、願意學。

### 【分享資源、權力，不插手教學細節】

許多學校面對變革時，老師會與校長對立；中立的教學與行政能僉戶無間，除了開放的校，簡菲莉的管理風格亦是關鍵。

陳國泰記得，新生報到時，簡菲莉一個個對家長說明分級教學的理由，但也再三強調，「如果擔心孩子被標籤化而不來報到，我們能理解。」英文老師李壹明則說，課程設計完成後需專家審定，學校全力支援經費，不插手教學細節。

簡菲莉認為，校長若只把「以學生為中心」掛在嘴邊，卻不願分享資源與權力，老師一定覺得「校長只想去更好的學校」。相反地，「當老師感覺被授權，就會想辦法做好決定，」她開玩笑說：「校長被『擺布』就好。」

新一年度還有什麼新變革？「不一定，視學生需求而定，」簡菲莉毫不思索地回答。以學生為中心，就是教改不變的起點。

## 智慧小語



未來社會中，文盲並非不識字的人，而是不能再學習的人。