



手指撥著眼在字裡行間探險  
或沉思悠悠低谷，或停頓蒼鬱林道、或勇闖巍峨山巔  
哪一段都可以是起點  
有風的時候 便讓它拂上滴了汗的臉  
走過崎嶇，就能讀享蔚藍晴天。

\\天下雜誌

## Library Weekly News

發刊日期：105年05月24日

期 數：104學年度第二學期第16週

發行單位：教務處/圖書室

## 新知鮮聞

## 我們的孩子夠強嗎？(1/3)

一、國立公共資訊圖書館自建資料庫，歡迎全校師生多加運用：

(一) 電子書服務平台 (<http://ebook.nlpi.edu.tw>)：共藏近27,000種、超過正體中文電子書，開放全國民眾以各公共圖書館讀者身份註冊會員後使用。(二) 圓夢繪本資料庫 (<http://sotrybook.nlpi.edu.tw>)：以「原創精神—為自己圓一個繪本創作的夢」為特色，收錄過500種學生創作、地方特色及得獎之繪本作品。

(三) 解密圖書DNA (<http://libdna.nlpi.edu.tw>)：以文字與圖書的演進為主題，結合動畫、互動多媒體及小遊戲等方式，探索漢字發展的背景、字體、印刷術及圖書館演變等議題，並於課程中融入與歷史、人文、環境等內容，同時由中小學師設計18種教案供免費下載。

(四) 設計師之手 (<http://digitalgallery.nlpi.edu.tw>)：收錄國內大專院校設計系所學生所創作的優秀作品超過550件，提供民眾欣賞瀏覽及教學觀摩。

(五) 電影與文學資料庫 (<http://fl.nlpi.edu.tw>)將電影文學作品互相串連，包括電影、原著書、中、原著譯作及影(書)評建立關聯性資料庫近9,000筆資料，以利讀者於片與原著之間進行相關連查詢與利用。

(六) 數位典藏服務網 (<http://das.nlpi.edu.tw>)：舊版報紙、古文書、日據時期日文舊籍及地方文獻等四大類資源予以數位化典藏，並收藏陶瓷器物、客家文物、珍貴古老照片、皮影劇本及地方戲曲唱片等地方文獻資料。

(七) 數典藏孝材推廣網頁 (<http://earp.nlpi.edu.tw>)：將國圖典藏日文舊籍暨舊版報等珍貴資源，以「走過半世紀—從日據至戰後之臺灣人民生活百態」為主軸，共開發三大主題16個單元的數位學習教材。

資料來源：《天下雜誌第586期》 文/蕭富元

### 魔獸 vs. 公民 RPG遊戲世代的蛻變

二〇〇九年，美國總統歐巴馬大推「力爭上游」(Race to the Top)計劃，編列四十三億美元特殊教育預算，提升美國中學生的大學與職涯準備度，目標是培養高中生成為有生產力的公民，足以匹敵世界各地任何工作者。

北歐芬蘭，也正如火如茶規劃有史以來調整幅度最劇烈的新課綱，未來將在中小學全面推行「主題式學習」(phenomenon based learning)，為新世代奠基未來能力。

台灣二十年教改，各級學校受重視的程度，就像一根啞鈴：小學、大學兩頭重，國中、高中中間輕。直到十二年國教實施後，改革高中職教學，開始進入教育核心雷達區，目標是多元學習、百花齊放。

### 為什麼高中重要？

做過國中老師、大學教授的顏慶祥，當了八年教育處長，去年底從屏東轉任台中市教育局長。他在教育圈三十年，對高中教育感觸頗深。他觀察，高中職是孩子最重要的「轉骨期」，這三年的學習與鍛鍊，左右人的一生。

這個階段的青少年，大腦中負責事前計劃、考慮後果、管理情緒衝動的前額葉皮質，正在建構中；這個階段，也是自我認同、生涯試探的啟蒙期。

根據瑞士發展心理學家皮亞傑的認知發展理論，十一歲以後的青春前期階段，處於形式運思期(Formal Operational Stage)，他們逐漸發展抽象邏輯思考的能力，能夠處理跟正義感有關的概念。

公民意識就在高中職階段萌芽。在台灣，十五歲可以合法打工，犯罪要負部份責任；在多數國家，十八歲可以投票。可見，這個年紀的青少年，需培養出獨立活下來的一技之長，也必須培養出獨立活下來的社會關係處理能力。

最近，這個轉骨期還加了另個變數，那就是網路。有人說，這一群出生在世紀交替的高中職生，是網路原生的RPG世代(角色扮演遊戲世代)。他們在電玩遊戲中自由創作、理解世界，在出團打怪中發展策略思考和團隊情誼。

而且，他們跟傳統十五至十八歲的高中職生更不一樣：他們比成年大人們更熟練地掌握科技工具，以及運用這些工具動員彼此的串聯力。這是為什麼，這群高中職生可以瞬間就號召到成千上萬同儕，一起反對某些事情。儘管，他們情緒還不成熟，也不知道怎麼為自己開的戰爭收場，但他們都有高超的社會關懷和社會動員力。

他們處在從魔獸轉為公民的蛻變期。這群花樣青春的少年，要怎麼教？課本怎麼寫、老師怎麼教、考試怎麼考就怎麼學的「單向知識下載」模式，已不敷時代要求。尤其是，當世界進入融合雲端、物聯網與智慧製造的工業4.0時代，高中教育變革更加重要。

### 二十一世紀新經濟的後盾 教育 4.0——連結力更重要

美國未來學家、明尼蘇達大學副教授哈金斯(Arthur M. Harkins)指出，「二十一世紀，第一個躍升到教育4.0階段的國家，就會成為人力發展的領頭羊，並創造二十一世紀新經濟。」哈金斯進一步闡述，教育4.0是以創新產出為核心的教育，強調跨界連結、協同創造。

國家教育研究院課程及教學研究中心助理研究員李文富，為了設計高中新課綱，埋頭研究各國高中教育多年。他指著手上一本研究摘要說，全球高中新訂的課程概要，都加強知識統整應用，鼓勵學生跨領域學習。

「教育4.0不是創新技術，而是把所學知識做更好的連結和統整。面對不確定的未來，連結力更重要，」李文富說，高中教育重心應放在培養學生的連結力，國教院在編寫一〇七課綱時，就規定高中生至少要修四個跨領域的專題和實作實驗。教育模範生芬蘭規劃中的新課綱，也側重跨科的橫向連結力。(續下週)

## 智慧小語



你的時間有限，所以不要為別人而活。

不要被教條限制，不要活在別人的觀念裡。(賈伯斯)