



手指揸著眼在字裡行間探險
或沉思悠悠低谷，或停頓蒼鬱林道、或勇闖巍峨山巔
哪一段都可以是起點
有風的時候 便讓它拂上滴了汗的臉
走過崎嶇，就能讀享蔚藍晴天。

\\天下雜誌

Library Weekly News

發刊日期：105年06月14日

期數：104學年度第二學期第19週

發行單位：教務處/圖書室

新知鮮聞

一、國立公共資訊圖書館與中國信託商業銀行共同主辦「閱讀全壘打」活動，活動時間：自105/05/13起至105/09/30止。鼓勵學生及家長走進圖書館閱讀好書，就有機會兌換活動代言人林威助海報、中信兄弟主場球票。(請參閱官方網站<http://bit.ly/ITBiTrC>)

二、臺北市立圖書館於105/07/02上午10時假總館10樓國際會議廳舉辦暑期閱讀「綠活臺北·童樂繪」開幕活動，將邀請「如果兒童劇團」演出《小熊愛地球》以及「紅色頻率」帶來迪士尼精彩組曲等，歡迎學生、家長及老師踴躍參加。(請參閱網站<http://www.tpml.edu.tw/>)

三、東吳大學圖書館志工服務於105/06/15報名，服務時程為105/07/01-106/01/031，志工服務報名表及實施要點等資料，請於東吳大學圖書館網站(<http://www.lib.scu.edu.tw>)「各項服務」之「服務辦法」內下載。

四、「2016馬祖文學獎徵選：記憶我島刻寫馬祖」：徵件類別分別為「青年散文創作」、「故事書寫」、「散文」、「現代詩」；徵選收件期間即日起至105/07/31止，徵選簡章及報名表，請參閱官方網站(http://www.matsucc.gov.tw/info_cnt.php?id=2109)

五、國立臺灣大學科學教育發展中心辦理「2016台積電盃—青年檢科學競賽」，本屆主題：有「種」來決「豆」。報名暨徵文 5/16-7/6，請參閱競賽官網(<http://case.ntu.edu.tw/scinarra>)。

六、2016新北市文學獎徵件，徵件自即日起至105/08/15，徵件類別：【青春組】散文、新詩；【舞臺劇本組】；【繪本故事組】；【新北漫遊書寫組】。請參閱官方網站(<http://www.cultrue.ntpc.gov.tw/>)「活動及公告」、「新北市文學獎」主題網站「文學獎簡章」下載報名表。

你是否在錯的地方，想找對的答案？

資料來源：<http://opinion.udn.com/opinion/story/6074/101987>-你是否在錯的地方，想找對的答案？

人，有一種很有趣的本能反應，就是遇到問題，就會想要趕快「解決」它，不太喜歡「不知道」或「懸置」的感覺。



所以，我們的大腦會在第一時刻做出判斷，以消除未知造成的焦慮。但這樣的習慣，若不加以注意，很可能讓我們陷入重大的盲點中，而不自知。

玩一個簡單的小遊戲。
請你直接回答下列問題：

一枝鋼筆和一支鉛筆，總共價值22元。

鋼筆比鉛筆貴20元。

請問鉛筆多少錢？

現在你腦中可能閃過某個數字，但如果我邀請你，再多花一點時間檢查一下答案，你需要花多久時間，才會發現鉛筆不是2塊錢？(正確答案在文末)

如果你想不出其它答案，也別難過，有超過50%的人，都相信自己第一個答案是對的，除非有人提醒，否則他們會一直覺得自己「沒有錯」。

這就是心理學上，常常提到的「自我確認偏誤」，也是所有思考錯誤之母。簡單的講，當有新的訊息和舊的理解有衝突時，我們習慣性的把它過濾掉，或忽視不論。

為什麼我們這麼依賴直覺呢？從演化發展來看，人類有數百萬年的時間都是在野外生活，隨時要應付兇猛的野獸。當你看到黃黑條紋相間的動物時，你必須馬上辨識出那是隻老虎，否則下一秒鐘，你就變成老虎肚子裡的食物。

適應與生存的需要，使我們遇到狀況時，學會立即反應，而不是花時間好好思考、確認、觀察後，再下判斷。畢竟假設錯誤，最差的情況也就是驚呼一場，總比被吃掉來的好。

因此，我們不太習慣去質疑或驗證自己的直覺是否有誤。加上思考是一件極耗體力的事情，為了避免認知失調的痛苦，我們寧可保持現狀，也不願質疑自己是錯的。

即使現代的環境已脫離蠻荒時代，生存條件大不相同，人類的行為反應卻依舊如故。所以在實際的生活中，你會發現許多人在面對自己的工作或感情問題時，所採取的處理方法，便是最直覺的做法，例如：去詢問生活背景和自己相近的人、或從現有資料中驟下定論，而不是真正進入問題中，花時間研究產業現況，或擁有和諧關係的人，到底是怎麼做到的。總是在錯的地方，想找對的答案。

為何自己身旁有很多人嚷著要離職、想創業、想要……，但真正行動的人卻很少。有很大的原因來自於，我們太習慣聽我們想聽的話，而不是該聽的話。

(答案：鋼筆21元，鉛筆1元。)