



手指撥著眼在字裡行間探險
或沉思悠悠低谷，或停頓蒼鬱林道、或勇闖巍峨山巔
哪一段都可以是起點
有風的時候 便讓它拂上滴了汗的臉
走過崎嶇，就能讀享蔚藍晴天。

\\天下雜誌

Library Weekly News

發刊日期：105年08月09日

期數：104學年度暑期第4週

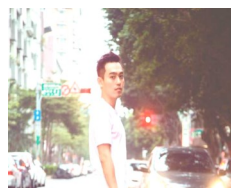
發行單位：教務處/圖書室

新知鮮聞

療癒50萬網友的最強「語錄控」：Peter Su

資料來源：摘錄自《Cheers雜誌第183期》 作者/蔡茹涵

你必須接受過去，才能走向未來， 最終找到自己。



國中時期，有一次爸爸騎車接我放學，等紅綠燈時，他突然冒出一句話：「你功課不好沒關係，更重要的是，要找到一件自己想做的事，盡全力去試試看。」當時因為年紀太小，我聽完沒什麼感覺，只把它記在心底。但從此之後，每次面臨「人生的十字路口」，這句話總會出現在耳邊，甚至形塑我的價值觀。

15歲國中畢業那年，我決定報考復興商工，寧可一個人從台東搬到台北讀書，也想好好鑽研從小喜歡的攝影和繪畫。18歲高中畢業後，我選擇放棄大學文憑，目的是想快點進入專業界，累積資歷和經驗。19歲開始更當起「青年背包客」，從南非、歐美一路旅行到亞洲……。乍看之下，我人生的步調好像跟同儕很不一樣，與其說我勇敢，倒不如說，是爸爸的那句話讓我更容易做出選擇：既然找到目標，就別再猶疑不定或大繞遠路了，把全副力氣都花在那件「自己想做的事情」上吧。

第二個浮現在腦海的身影，我把他稱為「改變我一生的導師」，是台東一間鹽酥雞攤的老闆。高中畢業、決定不繼續升學後，為了陪伴家人，我搬回台東住了一陣子，期間就在鹽酥雞攤打工。獨自在台北生活3年後，重新回到成長的地方，感覺很複雜，因為那是我第一次體會到，一個人要磨合自己的過去、現在與未來，並不是件簡單的事情。

由於媽媽是原住民，我從小就有很多原住民朋友，大家天天玩在一起；到台北讀書後，身邊又換成另一群一起拍廣告、做設計、看非主流電影的夥伴。兩者對我都很重要，但不知不覺間，我發現自己會下意識地開始「切換」和原住民朋友在一起時，我會調整說話習慣和音調，甚至用他們的族語寒暄，就怕被套上一句「你台北人喔？」；但只要回到台北，我的言行舉止又立刻變回都市裡該有的樣子。時間愈久，我的自我定義愈來愈模糊，究竟哪一個自己，才是我真正想要的樣子？

就在我一邊悶悶不樂、一邊炸著鹽酥雞的時候，學佛法的老闆陸續和我講了好多關於「放下」的故事。其中有句話，我至今都記得清清楚楚：「你只有接受過去和現在的模樣，才有力量去追尋未來，最終找到你自己。」

哭，並不是因為脆弱， 是因為你已經堅強了太久。

回想起來，當時的我處在一個人人都經歷過的轉換點，既想擺脫過去的束縛，又想放手去追尋眼前還沒得到的東西，反而卡在兩者間，變得什麼都不是。

大概過了8個多月，我才突然理解了老闆口中「放下」的含意，其實是要我學著去喜歡自己現階段的狀態——接受過往那些組成「你」的元素，也不要放棄對美好未來的追求。唯有如此，人才會走得更加踏實。

22歲那年，爸爸突然病倒開始。當時因為作品獲得客戶賞識，我已經在美國洛杉磯工作一年，滿心以為往後人生就是拿到綠卡、移民海外，從此展開自由自在的生活。怎麼也沒想到，不過是休假回台灣，在凌晨1點接到一通「爸爸休克了！」的電話，未來就全盤翻轉了。

當趕搭早上第一班飛機直奔台東醫院，看見爸爸單著呼吸器的樣子時，我都還非常鎮定。直到我獨自陪他待在病房，按著手動控制的呼吸器，每按一下就掉一滴眼淚，才真正體會到，那些你以為永遠會存在的人、事、物，原來說變就變。隨後，我發現家裡還有數百萬元的龐大債務，身為唯一的經濟來源，我能做的，就是一肩扛起這個家。

那幾個月，我常抽空帶著筆電到醫院附近的咖啡店工作，拼命趕設計稿；累到沒有心情工作時，就對著Facebook發呆。有一天，我隨意逛著網頁，游標正快速往下滾動，有句朋友轉貼的「勵志小語」突然映入眼簾：「哭，並不是因為脆弱，是因為你已經堅強了太久。」下一秒，我就在咖啡店裡哭了起來。

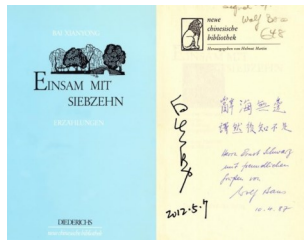
如果是以前的我，一定對這種文字非常反感。但在一個人身心俱疲時，一句觸動你的話，會讓你覺得「就是這樣！」接著整個人就瓦解了。發洩過後，明明現實生活沒有改變，心裡卻得到安慰，就像有股力量，鼓勵你再撐一下，也許不久後轉機就要發生。

一句話的力量，可以傷害一個人， 但也可以拯救一個人。

從那之後，我開始在Facebook上書寫心情。為了鼓勵自己，我的文字都以態度正向、用詞溫暖的「一句話」為主。沒想到，動輒上萬的分享數、數不清的私訊，內容幾乎都是網友主動和我分享自己的故事，鼓勵我一起加油，甚至感謝我在低潮時為他們帶來安慰。在那之前，我從沒想過這些文字除了療癒自己，竟然還可以療癒別人。

這一年來，我受邀到不少學校演講，每逢Q&A時間，問題總是五花八門。不過，觀察久了，現在的我在演講結束之前，一定會加上一句：「你們其實都知道自己要什麼，只是需要一點推波助瀾的肯定而已！」就像《被討厭的勇氣》書裡的句子：我們都害怕被笑、害怕被討厭，導致你不是不知道自己什麼要，而是不敢去要。

回想當初那段充滿壓力的日子，我很清楚一個人脆弱時接觸到的文字、音樂甚至電影，都會成為決定他走向「正面」或者「負面」的轉換點。所以，我非常相信「一句話的力量」——只要運用得當，一句話可以傷害一個人，也可以拯救一個人。



國家圖書館

「白先勇先生手稿展」

白先勇先生是著名的文學家，華人世界更是家喻戶曉。典藏名人名家手稿是國家圖書館的重要工作，白先生尤為支持本館，近年陸續贈送本館的手稿幾已達18萬字，殊為珍貴。這些手稿也呈現了白先生寫作的不同面向，有懷念父親、有交友的觀察和體驗、有文字因緣、有藝術評論等，多元豐富。如此名家的手跡平日難得一見，故國家圖書館特推出「白先勇先生手稿展」以饗讀者，讓我們有機會欣賞大文豪的作品在形諸印刷文字前的原本樣貌。

● 展場：國家圖書館閱覽大廳

● 展期：105/07/05-105/09/04

※歡迎讀者持借閱證參觀

智慧小語



有一天，或許你會發現，最感動的不是你完成了，
而是你終於鼓起勇氣開始。

—— Peter Su