



手指揸著眼在字裡行間探險
或沉思悠悠低谷，或停頓蒼鬱林道、或勇闖巍峨山巔
哪一段都可以是起點
有風的時候 便讓它拂上滴了汗的臉
走過崎嶇，就能讀享蔚藍晴天。

\\天下雜誌

Library Weekly News

發刊日期：106年03月07日

期數：105學年度第二學期第4週

發行單位：教務處/圖書室

【請張貼班級公布欄】

新知鮮聞

「第7屆新北市文學獎」 開始徵件了！

徵件時間即日起至106/06/30止，分為六大類組：【黃金組】、【成人組：散文、新詩、短篇小說、職場書寫】；【青春組：散文、新詩】；【舞臺劇本組】；【兒童文學組：童詩、童話故事、繪本故事】；【新北漫遊書寫組】。總獎金161.5萬！全球文學創作高手千萬不能錯過，歡迎踴躍投稿！請參閱活動官網：<http://literature.culture.ntpc.gov.tw/>

「2017玩字時代」 手寫字徵件開跑！

為推廣文學創作風氣，重拾資訊化時代下被遺忘的手寫美學，留下文字的力與美！徵件期間自即日起至106/05/31截止。成人組(高中以上年齡不限)錄取30名，新臺幣5,000元/獎狀乙張。請參閱活動官網：<http://literature.culture.ntpc.gov.tw/>

把世界帶進教室！邀全球旅人教室當講師！

資料來源：摘錄自《遠見雜誌—未來Family》2016.11.11 (文：張德齡/照片提供：劉淑惠)

本身熱愛旅遊、曾去過40個國家的劉淑惠，透過「沙發衝浪」網站，接待各國背包客，並邀請他們到校與學生互動，分享世界各國的風土民情，不到兩年時間，已讓30多國的朋友造訪學校，實現「把世界帶進教室」的理念。



「我常開玩笑說，除了北極熊和企鵝不能來之外，其他國家的朋友都曾來到我的教室，」台南後甲國中的藝術人文老師劉淑惠開心的分享，短短不到兩年，她利用網路，讓來自30多個不同國家的朋友造訪學校，落實她心中的「把世界帶進教室」的理念。

「我常開玩笑說，除了北極熊和企鵝不能來之外，其他國家的朋友都曾來到我的教室，」台南後甲國中的藝術人文老師劉淑惠開心的分享，短短不到兩年，她利用網路，讓來自30多個不同國家的朋友造訪學校，落實她心中的「把世界帶進教室」的理念。

熱衷旅行，曾去過40個國家的劉淑惠認為「老師的視野決定了學生的視野；當老師看到的東西不一樣，學生也會不同」。她指出，不同的文化能夠開啟學生不同的視野與思惟，也能激發孩子的創新與勇氣。也因為她顛覆傳統的創新教法，讓她去年得到「師鐸獎」的殊榮。

多年前，劉淑惠曾經到加州柏克萊大學短期進修，有一門課令她印象深刻，給她很大的啟發。老師出了一個採訪100人的作業，因此她有機會拜訪了舊金山灣區的嬉皮、流浪漢、矽谷的科技新貴、同志等等，當時的她雖然很害怕，但這樣的經歷卻讓她眼界大開，給她全新的視野。

回來台灣之後，她不斷思考，什麼樣的模式可以讓工作結合旅行，認識不同的人，「即使我人在教室，但每天就像去旅行。」她思索著。她所指導的表演藝術課，其實非常多元，可以結合音樂、美術、戲劇、舞蹈、相聲等等。剛開始，她帶領學生到臨近的花園上課，甚至脫下鞋子，用腳感覺土地的溫度。後來，她觀念一轉：「整個城市也可以是我的教室」，她開始帶著學生去台南走讀。

邀請各國背包客到教室擔任「客座講師」之後，她想嘗試請外國朋友來到她的教室，一開始她去國際青年旅館找機會，卻經常碰壁。兩年前，她接觸到網站「沙發衝浪」(Couchsurfing)，網站上有非常完整的評價機制，使她能順利進行交流計畫。

第一對來教室作客的外國朋友，是來自烏克蘭的Anna和Bogden，來台之前，他們已經去

過57個國家。有趣的是，他們幾乎都是以搭便車，甚至搭過「便機」的另類方式來環遊世界。當他們到學校分享自己的旅行經驗時，帶給現場學生很大的震撼，紛紛以「Wow！」不可置信的語氣，或是「原來可以這樣做」來回應，得到學生與老師們非常多的迴響。當然，學生們也善盡地主之誼，帶著這對外國朋友走訪台南，認識台南的名勝古蹟，讓對方留下深刻的印象。

美好的第一次，也讓這樣的教學模式能夠繼續展開。過去兩年，來自世界各地不同的朋友，包括銀行家、律師、記者、工程師、廚師、畫家、老師、學生等，都當過劉老師課程的「客座講師」。

印象最深刻的，是曾經旅行過120個國家的波蘭記者，她和學生們分享旅行與採訪經驗，也帶來波蘭的食物和伴手禮，和孩子們交換。也有來自瑞士的律師，和學生們談有錢人如何在瑞士洗錢的精采故事。

劉淑惠觀察兩年來學生的改變，他們從一開始面對外國人，覺得很新奇，甚至多少抱持外國月亮比較圓的想法，到經過多次接觸與交流，老師發現，孩子們的眼界也不同了，他們知道其實外國人也和我們一樣，有的開放，有的保守，有喜好，也有禁忌。學生們愈來愈習慣接觸不同文化的人，用更開放的心去看待事物，也更能尊重與理解異國風俗。

此外，很多孩子也萌生了「長大後要出去看世界」的想法。劉淑惠分享，台灣是海島，不像歐洲，周邊有很多國家與不同語言的環境，政治也被孤立，只能自己走出去。「我跟學生說，你不會永遠在台灣，你有機會走遍世界，但當你出去時，了解自己的文化很重要，你必須對自己的文化有認知，才能分享出去。」

到對岸分享經驗，家長反應超乎預期熱烈

今年暑假，她去了西安、四川和山西，分享她的教學經驗。她發現，大陸的學生家長好認真，每每做完一場演講，他們的提問簡直就像要吸乾她。

回到台灣，她開始思考，應該教導孩子一輩子可以用到的能力。她特別提到，中國大陸的英語學習，除了文法，其他都是以全英文的方式進行。因此回到台灣，她開始在課堂上用英文上課，培養孩子說與聽的能力，此外，她也運用當地的資源，讓孩子用泰文、越南話做簡單介紹，與日常生活的話語，開啟孩子不同的語言和文化。

劉淑惠表示，剛開始做這些工作很辛苦，但後來卻很有成就感。起初，很多老師抱著觀望遲疑的態度，但後來愈來愈多老師願意參與。每次有外國朋友來訪，他們從原本只有一班，到四、五個班一起，最後十幾個班共同加入。「只要有一點小小的改變，可以產生很大的影響力。」她開心的分享。

智慧小語



只要有一點小小的改變，可以產生很大的影響力。

——台南後甲國中 藝術人文老師/劉淑惠