



手指拮著眼在字裡行間探險  
或沉思悠悠低谷，或停頓蒼鬱林道、或勇闖巍峨山巔  
哪一段都可以是起點  
有風的時候 便讓它拂上滴了汗的臉  
走過崎嶇，就能讀享蔚藍晴天。

\\天下雜誌

Library Weekly News

發刊日期：106年05月02日

期數：105學年度第二學期第12週

發行單位：教務處/圖書室

【請張貼班級公布欄】

## 新知鮮聞

### 慈心於物，修德有福

資料來源：摘錄自《行天宮通訊》2017/02

「慈心」是德行之起源，它讓人懂得知足感恩，也學會珍惜。陪伴我們走過歲月的老物件，像是家人一樣分享悲喜，應該妥善使用、珍藏，如已不堪使用，也請誠懇向它道謝、道別；而用餐的時刻，別忘了每一粒米飯來之不易，還有無數的人身陷飢餓，所以當珍重飲食，並思索更好的方式，有效善用食物資源；更該珍惜的，還有淵遠流長的傳統文化。文字記錄了人類足跡，是重要的文化資產，惜字，即象徵對知識的敬重，也是對先聖、先賢智慧的致意；愛重文字，便是珍惜我們歷史的根、生命的鴻，雖有不失根本，方能放眼未來。

早期的臺灣社會，一個棉布袋裝完了麵粉以後，還可製衣，這件衣服得經過反覆縫補，讓家中成員輪流穿，這個情況固然反映生活艱難，但也培養了人民的惜舊與愛物之心；清朝朱柏廬曾言：「一粥一飯，當思來處不易；半絲半縷，恆念物力維艱。」現代社會裡，物品的取得容易、棄置容易，卻不代表物資也「來得簡單」，若能學會珍惜天地；萬物，既是有情，也是有福。

國外曾發起一個運動：生活裡只許擁有一百樣東西。這可難倒了很多人，卻也更加釐清了「什麼才是你生命中最需要、最重要的」的事物；想要的太多，需要的不多，但我們總是生活在恐懼裡，認為自己有所缺憾，必須彌補，總惦記著「未來一定會派上用場」，結果是：我們為了那些還沒發生的「未來」，占據了「現在」的心靈空間。



### 【惜食適飲：點「食」能成金】



瞭解食物的可貴，選擇真正需要的食物，養成飲食的好習慣，傳承惜福知足的飲食文化，不僅可以為自己及子孫種下福報，也能替地球的永續發展盡一分心力。

朱柏廬《治家格言》：「一粥一飯，當思來處不易。」我們每天用餐，都應想一想食物的「來處」；原來眼前的美味飯菜並非憑空得來，食物從產地到餐桌，是許多人努力工作換來的成果，得來不易、極為珍貴，我們怎麼不滿懷感激、用心珍惜呢？

### 【惜物愛物：簡單好幸福】

這是一個嶄新的世代，講究便利的生活，唯有快速與量產才能跟上時代的腳步，我們漸漸淹沒在消費行為裡，卻不免造成浪費；海量的物質湧入，占據了生活的空間，也壓抑了心靈自由。

### 【惜字敬紙：「心」文藝復興】

文字是人類文化的結晶，記錄著語言所表達出的思想、觀念與學問，並能傳遞給世人及後代子孫，讓智慧可以不斷延續下去。而我們將前人所留下的文字作為基礎，再開展出新的知識，如此層層積累，才有今日豐富多彩的大明樣貌。

「惜字敬紙」為漢字圈特有習俗，除紀念蒼頡夫子造字之功，也是崇文敬知的表現。再生與利用，讓紙有了新生命，同時傳遞了智慧與文化。而文字本身就有力量，下筆為言自當謹慎，多說好話，為社會注入溫暖的力量。



### 「2017玩字時代」 徵件比賽

【手寫字正夯】為推廣文學創作風氣，重拾資訊化時代下被遺忘的手寫美學，留下文字的力與美，徵件期間自即日起至5月31日截止，歡迎愛玩字的朋友踴躍報名！

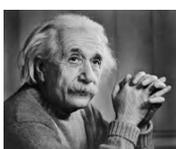
●成人組(高中以上年齡不限)錄取30名，新臺幣5,000元/獎狀一張。

活動注意事項：

- 題目自訂、自由創作、類別文體不拘、字體工整清晰
- 請採用本活動專用稿紙書寫(自行以A3彩色列印輸出)
- 請採用深色筆(原子筆、鋼筆或鉛筆)書寫
- 本活動為徵文比賽(文章不得抄襲)
- 報名資料請確實填寫，俾利通知獲獎事宜

本屆比賽稿紙可至本市各圖書館及區公所、新莊文藝中心、府中15、全國各大專院校圖書館，以及各縣市文化局等地方，免費索取，歡迎就近索取。

智慧小語



人生價值，應該看他貢獻什麼，而不是取得什麼。

愛因斯坦