



手指揸著眼在字裡行間探險
或沉思悠悠低谷，或停頓蒼鬱林道、或勇闖巍峨山巔
哪一段都可以是起點
有風的時候 便讓它拂上滴了汗的臉
走過崎嶇，就能讀享蔚藍晴天。

\\天下雜誌

Library Weekly News

發刊日期：106年05月16日

期數：105學年度第二學期第14週

發行單位：教務處/圖書室

【請張貼班級公布欄】

新知鮮聞

全國台灣文學營

106/07/20-7/22台中霧峰亞洲大學舉行，分為：小說組、散文組、新詩組、戲劇組、電影組、影視劇本創作組。

凡熱愛文學閱讀與文學創作的大眾均可報名參加；

研習費用：新台幣3800元(含餐費、宿費、INK書包、平安保險費、研習費等)，全國各級學校教師憑證明可享特惠新台幣3600元。

報名日期：即日起至106/07/05止(名額有限，額滿為止)。

活動官網請參見：2017全國文學營活動專屬網站
www.sudu.cc。

像天才一樣圖像化思考？

資料來源：摘自《圖像思考訓練班：工作、生活、人脈、夢想的全能整理術》溫恩珠著；方智出版

許多人以塗鴉為興趣，但鮮少有人會將其使用在像天才一樣提升工作效率或發掘創意上。愛因斯坦、達文西、畢卡索、賈伯斯等人都是在工作時搭配手稿與圖像而聞名，並於歷史上劃下重要一頁，在世人心目中留下天才的印象。雖然這幾位天才各自專精不同領域，卻都有著運用圖像在該領域創下傲人成果的共同點。

【愛因斯坦是圖像狩獵者】

20世紀最知名的科學家愛因斯坦，則因幽默風趣的性格而獲得大眾好感。身為科學家，他使用的主要是左腦，但為了發想出前所未有的點子，他一直努力開發自己的右腦。像相對論這種無法在現實生活中進行的實驗，他就透過思想實驗



(Thought Experiment) 在腦中反覆測試、修改發展，甚至留下「想像力比知識更重要」這句名言，盡情享受著透過圖像將想像力極大的圖像思考術。這也意味著，愛因斯坦是突破左腦的邏輯思考(Logical Thinking)，同時使用右腦進行圖像思考的大師。

【達文西是手繪筆記狂】

達文西以手繪筆記狂著名，他使用過的1萬3000張手稿中，有6000張留傳後世，其中一部分還被比爾·蓋茲在拍賣場上以3000多萬美元購得。達文西利用圖像與文字，整理出自己的想法，他的無數項發明也同樣是透過手繪稿完成。雖然當時有多項發明礙於技術尚未純熟而沒能實現，但是後代按照他所遺留下來的草圖搭配3至4行簡短文字說明，如實重現了他的發明，也成為現代多項科技的原型。



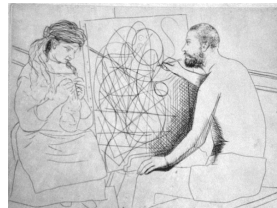
達文西有著想要翱翔天際的夢想，每晚都想要飛躍緊閉的城門，而畫出了旁邊這張圖，如今這也成為現代直升機螺旋槳的設計基礎。



【畢卡索畫出肉眼看不見的事物】

巴爾扎克的小說《不為人知的傑作》(The Unknown Masterpiece)中，收錄了上面這幅畫，它是在1927年由畢卡索所繪製的作品——〈畫家與打毛線女子〉。這幅畫裡呈現著畢卡索本人正在描繪一名打毛線女子的樣貌，但是如果進一步觀察畫中畢卡索的畫板，便會發現只有充斥著直線與圓圈，明明是看著打毛線女子描繪，卻絲毫不見女子的姿態。究竟畢卡索都畫了些什麼呢？

隨著女子打毛線時手握棒針的動作擺動，畢卡索描繪出了一條條直線和圓圈，他將女子打毛線時的動作如實挪移到畫板上，或許他畫的不是女子外表，而是女子當時的心境也不一定。



打破過去作畫的傳統思維，以全新角度觀賞描繪對象的畢卡索，被評為是「描繪看不見的想法」先驅。

圖像思考同樣也是在訓練畫出看不見的想法，畫得好與壞並不重要，就如同畫著打毛線女子的畢卡索一樣，只要透過簡單的圓圈和線條，便能夠將想法視覺化。

【使用圖像思考術的理由】

1. 從閱讀文字的時代變成觀看圖像的時代

如今，我們已邁入了偏好「觀看圖像資料」而非「閱讀文字內容」的時代，為了迎合這樣的趨勢，將資料轉換成圖像的實際案例層出不窮。

2. 智慧型手機改變了我們的閱讀模式

智慧型手機帶來的閱讀模式改變，不妨試著觀察自己在日常生活中使用智慧型手機的習慣，為了快速閱讀，是否會以圖像為主軸進行瀏覽，而文字則愈來愈難映入眼簾。因此，為了讓這些使用者看見我們所要傳達的訊息，圖像的使用技術就變得更加重要。

3. 資訊大爆炸

我們每天的資訊產量多到不計其數，然而，真正可以被使用的卻有限，最終，我們很可能只會在不必要的資訊堆裡徘徊，真正想要的資訊反而無法取得。為能在龐大的資訊量裡迅速整理出自己想要的內容，就必須將其圖像化、視覺化。

4. 社群網站創造的圖像式溝通

在社群網站上，照片或圖像會較容易引來關注。

5. 創意型人才出頭天的時代

現今已是創意型人才出頭天的社會，不分職業，能將自己的工作發展出新花樣的創意型人才更受主管青睞，就連三星電子也在2014年3月正式宣布，將從「管理的三星」轉變成「創造革新的三星」，而當最近的企業紛紛開始對創意型社會展現高度關注時，自然也會對創意型人才產生高度興趣。

圖像思考能力已是攸關存亡的問題

圖像思考已經不再是一項「有的話更好」的技能，這是攸關「能否生存」的問題。如果一直用過去習慣的文字書寫方式整理想法，當然會覺得省事方便，但可能不僅想不出新點子，還會逐漸被市場淘汰。想要嘗試用圖像思考術而拿起本書的你，是否相信視覺化會成為未來的趨勢？別再躊躇不前了，勇敢邁開雙腳踏入視覺化時代吧！

智慧小語



知識比財富更可貴，無知比貧窮更可怕。