



手指揸著眼在字裡行間探險
或沉思悠悠低谷，或停頓蒼鬱林道、或勇闖巍峨山巔
哪一段都可以是起點
有風的時候 便讓它拂上滴了汗的臉
走過崎嶇，就能讀享蔚藍晴天。

\\天下雜誌

Library Weekly News

發刊日期：106年11月21日

期數：106學年度第一學期第13週

發行單位：教務處/圖書室

【請張貼班級公布欄】

新知鮮聞

一、《北市青年》金筆獎第25屆徵件比賽：漫畫組、新詩組、小說組、散文組，截稿日期：107年01月24日止。本比賽對於學生寫作能力與水平助益良多，希請共同推廣，增進校園文學氣息！
比賽詳情請洽詢六樓圖書室或參見比賽規則
<http://www.doe.gov.taipei/public/Attachment/71191021369.pdf>

二、「106年臺灣閱讀節-森林閱讀嘉年華」12月2日(六)於大安森林公園熱鬧登場！活動詳情請參閱官網：
<http://trf2017.ncl.edu.tw/index.html>

三、「古今法醫傳奇與反毒防罪體驗特展」(106/11/15-107/05/20)於國立自然科學博物館登場！活動詳情請參閱官網
<http://web2.nmns.edu.tw/Exhibits/106/Forensic/index.html>

四、國立故宮博物院於106/11/14-107/02/18展示「大英博物館藏埃及木乃伊：探索古代生活」活動詳情請參閱官網
<https://www.npm.gov.tw/Article.aspx?sNo=04009596>

旅行的速度：在快與慢之間，找尋人生忽略的風景！

資料來源：摘錄自《旅行的速度》 作者／李清志；出版／大塊文化

試著用不同的速度去旅行， 你將發現人生中許多被忽略的風景！

建築大師安藤忠雄曾經寫了一本書《邊走邊想》，書中他談到移動與思想之間的關係，他說：「只要走路，自然而然就會開始思考。」那種描述好像是說，人類的身體裡有一種類似古董鐵皮玩具般的裝置，只要移動玩具，他身上的裝置就會開始轉動，做出動作或發出聲音；人類身上的裝置，應該既是連接雙腳與大腦，或是眼球的轉動與腦汁的攪拌，人開始移動，思緒果然會有不同的連鎖反應。

英國作家艾倫狄波頓(Alain de Botton)也曾說：「旅行是思想的促成者，運行中的飛機、船和火車，最容易引起我們心靈內的對話。」

不可否認，歷史上的創作者，大部分都是喜歡旅行的人，他們在移動中產生創作靈感，在旅行中尋找不同的創意題材。貝多芬這樣一個充滿爆發力的音樂創作者，喜歡到維也納森林散步，一邊行走，一邊構思創作；莫札特的旅行雖然是不得已的(他必須要到不同王朝宮廷去演出維生)，但是我相信在那搖晃顛簸的馬車旅程中，莫札特還是得到了創作的養分，同樣的，中國古代的詩人們，不都是因為遊山玩水，在大山大水之間，觸動內心敏感的思維或鄉愁，才能創作出許許多多讓人千年傳誦的詩句。

現代巨型噴射客機實現了我們對於旅行的種種夢想，古代人無法奢求的環遊世界旅行，對我們而言，可以說是家常便飯了！我必須承認，我很佩服，也很著迷現代鐵鳥的航空技術，每次我搭飛機飛越嚴寒冰河荒漠，或是乾燥無垠的酷熱曠野，我都無法想像，人類是如何可以製造出如此巨大的飛行機械？這樣的機械鐵鳥，載運著數百位乘客，以及沉重的行李，竟然可以不休息飛行十數個小時，並且讓鐵鳥機腹裡的人們舒服地吃飯、看電影、睡覺，這真是現代奇蹟！

雖然巨型噴射客機實現了我們現代旅行的許多夢想，不過我完全無法享受長途飛行的旅行狀態，那種長時間塞在狹窄機艙裡，被餵食催眠的感覺，讓我的心靈無法開展運作。

現代噴射客機的問題在於，乘客被隔離在「飛行」的巨大建築裡，靠著小小的觀景窗，人們很難體驗飛行的實際感覺，只是被禁錮在巨大的牢房裡，強迫去面對著許多不認識的陌生人，猶如「楚囚相對」一般；為了化解這種不得已的尷尬，航空公司推出花俏的食物、溫柔的空姐，以及看不完的電影，轉移旅行者的注意力，這樣的飛行過程，稱不上「旅行」，只能算是旅行的前置與後置作業而已。

鐵道旅行是比較接近人性化的空間活動，在電車車廂裡，猶如在一座移動的建築中，我可以安坐在舒適的躺椅上，欣賞窗外景色的流轉，任腦海中思緒的飛翔。

詩人波特萊爾曾說：「移動一直讓我靈魂引以為樂！」

旅行的移動牽動著我們內心的嚮往，好像移動會帶我們到更好更美的地方；我們對於旅行的想望，一生中似乎無法停止，直到死亡才會讓這股欲望停息。《舊約聖經》中的亞伯拉罕一生顛沛流離，居無定所，或是說他根本是過著「旅行的人生」，在〈希伯來書〉中記載著，亞伯拉罕的人生是客旅、是寄居的，不過他羨慕嚮往的是一個在天上更美的家鄉。

或許我們的旅行也是一種對於更美好世界的嚮往，我們在旅程中，不斷地編織我們對於異鄉的想望，同時也不斷地對於我們內心的世界發出提醒與修正；旅行改變了我們，也塑造了我們，正如安藤忠雄所說的：「旅行，造就了人。」



書名：《旅行的速度：在快與慢之間，找尋人生忽略的風景》
作者：李清志／大塊文化出版
ISBN: 9789862135044

智慧小語



經過了壯遊，眼界會更為開廣，心胸更為寬大，
這樣的旅行是面對世界、是改變自己的開始。

—《旅行的速度》李清志