



手指揸著眼在字裡行間探險
或沉思悠悠低谷，或停頓蒼鬱林道、或勇闖巍峨山巔
哪一段都可以是起點
有風的時候 便讓它拂上滴了汗的臉
走過崎嶇，就能讀享蔚藍晴天。

\\天下雜誌

Library Weekly News

發刊日期：106年12月26日

期數：106學年度第一學期第18週

發行單位：教務處/圖書室

【請張貼班級公布欄】

新知鮮聞

葉子也有生辰八字

資料來源：《商業周刊》第1556期 文/王文靜

一、《2018 台北國際書展 展覽資訊》

● 18 歲以下憑證免費入場：

2018.2.6 (二)

~2.11 (日) 每日 10:00~20:00，週

五至週六延長至晚上 22:00，台北

世貿一館、三館舉行。

八月，一位移居屏東的朋友傳了一封簡訊：「要跟我去爬北大武山嗎？」被台北綁架太久的我，就這麼攬上高鐵，往屏東去，爬我的第十座百岳——「台灣五嶽」之一。北大武山在台灣百岳中不算特別高，但若兩天兩夜要完成，對我這隻飼料雞而言很有難度。但咬緊牙根，我還是去闖關。

我是好奇寶寶也是大膽女士。幾年前，爬第一座「台灣五嶽」——雪山時，體力更弱，只有一〇%的信心能完成攀登，也是去闖關。此次有四位同行的「山友」，看來是文藝「老」青年級的飼料雞。第一天早上的行程不算累，大家談山看樹，就胡亂聊起來。

山徑中，台灣文壇的第一好筆說，前一陣子，他寫信問一位植物學專家：「世界上，有成千上兆、數不清的葉子，每片葉子長得不一樣嗎？」植物學家以詩般的文字回覆，每一片葉子就算長在同一株樹上都不同，會因為它被陽光照射的程度、受風的程度、長出來的季節與時間不同，而有自己的紋理、大小、顏色深淺。

葉子不就是葉子，哇，我每天接觸過這麼多樹，樹上有這麼多的葉片，我的腦子裡怎麼從沒蹦出過這個問題？更沒想到，答案會是如此。一片葉子，其實就是一張面孔。一旁的我們聽得津津有味，其中一位思慮特別快：「樹葉，也有生辰八字。」

樹葉，也有生辰八字，太有意思的註解。就算誕生在同一個家（樹），每一片葉子因為受陽性、受風度……，而會反映出自己的生命歷程、個性。大自然的一片小小葉子，反映出的事理與人類世界，並無差異。人類一切，不脫大自然萬物的定律。



我想起這趟爬山，想起我們四個人，不就是長在不同樹上的四片葉子？四個人在進入大山後的狀態各有呈現，看到高山雲起，有人興奮的揣想王維寫「坐看雲起時」的時空。在手腳並用、狼狽的繩爬岩時，有人做出溫柔但果斷的決定，「下次爬山千萬別找我」。

走到夜宿的檜谷山前，看到拔地而起巨大紅檜，有人立刻推估它的經濟價值，只差沒拿出電子計算機。有人喜歡在隊伍中一馬當先，有人任由自己殿後。

如果，陽光是養分，受風是逆境。我們這四片葉子的過往人生，究竟是何種的陽光與受風譜出如今的紋理、葉色深淺？一片葉子，一張面孔，它提醒我：下次經過家門前大樹時，要好好端詳那一張張與我朝夕相處的面孔。

智慧小語



每個人都清楚的知道自己是獨一無二的，在這世界上只活一次；
而且在不會有這樣特別的機會，能夠把眾多紛繁的元素重新湊到一起，
組合成如此奇妙而獨特的個體。
——弗里德里希·尼采