



手指撐著眼在字裡行間探險  
或沉思悠悠低谷，或停頓蒼鬱林道、或勇闖巍峨山巔  
哪一段都可以是起點  
有風的時候 便讓它拂上滴了汗的臉  
走過崎嶇，就能讀享蔚藍晴天。

\\天下雜誌

Library Weekly News

發刊日期：107年01月16日

期 數：106學年度第一學期第21週

發行單位：教務處/圖書室

【請張貼班級公布欄】

## 新知鮮聞

「博客來高中生平台」106上學期投稿篇數統計依評核通過時間計算；107/01/31 (三)前評核通過之文章，皆可列入本學期。  
還請同學盡早完成投稿。

## 花蓮明義國小教師許慧貞：原諒那個曾經偷書的自己

資料來源：《親子天下X教與學的對話》2017/5/15 作者：李宜蓁



翻開許慧貞的個人檔案，畢業於北一女、台大圖書館系，曾獲頒教育部閱讀史懷哲獎、天下雜誌閱讀典範教師、花蓮明義國小閱讀推動教師、花蓮新象繪本館館長，曾赴香港、新加坡擔任閱讀培訓講師……毫無疑問，她是一位對推廣閱讀超級熱情的老師。

### 【愛上閱讀 必須先苦後甘】

許慧貞在自己導師班，則是鋪天蓋地推廣閱讀。她在帶班兩年之內，選定50本經典好書，兩周讀一本，每天至少讀20分鐘，每一本書作者都不重複，選書種類包括古典文學、少年校園小說、戰爭故事、傳記、古典生活小說……，她想帶孩子透過不同文采來認識這個世界。

推閱讀這麼多年，許慧貞坦白的說：「才沒有什麼『快樂閱讀』呢！閱讀除了要陪伴，剛開始甚至要有一點點壓力跟辛苦。後來故事帶給你的，才會是快樂，如果進不去、就得不到那個快樂。」

她要讓學生不能只知開卷有益、還要能「掩卷嘆息」，懂得「品書」。許慧貞設計了五、六種不同形式的閱讀心得單，高年級一定要懂得反芻、記錄。她歡迎孩子來「踢館」，把書看到最後一頁再來挑戰她：「老師，這本這麼難看，你還選?!」畢業時她也會邀請同學一起調整書單：「書單中你最喜歡哪3本?」、「這3本這麼難看老師為什麼要選?」以及「書單之外，這麼好看的3本老師為什麼不選?」，孩子的閱讀品味自然培養出來。

### 【偷書內疚多年 難以擺脫】

許慧貞是家中獨生女，下課後無處去，最愛去蹲巷口的小書店看書，常常蹲一蹲就被老闆趕。小二快放暑假的某一天，她在書店剛好看到很喜歡的一段，發現老闆又在瞪她，她很害怕、可是又好看，於是默默把書放進自己的袋子，心想「明天我就會拿來還了」，不料竟然被老闆當場逮住。

「我一直跟老闆哭，說我真的很窮、沒

有錢買書，以後再也不敢了，求他不要告訴爸爸媽媽跟老師。」老闆勉為其難的不跟師長告狀，但還是要處罰她。於是她每天到書店當小童工，這裡擦一擦、那裡弄一弄，之後老闆就要她在櫃檯旁罰站。那時很多三姑六婆經過就問：「這個困仔是怎麼了?」老闆說：「啊就是沒錢，偷看書啦。」就這樣罰站了一個禮拜後，她再也不敢去那個書店，壓根也忘了那本到底是什麼書，只記得「她是小偷」。

從那以後她內心就揣著一個「我是壞小孩」的陰影，當老師誇獎她很好的時候，她不斷對自己說：「你們不認識真正的我，其實我根本就是個壞孩子，我是小偷。」她一直沒辦法原諒自己，覺得這個回憶很可怕、很丟臉，完全不敢跟別人提起。每天晚上她都禱告，隔天就會忘記這件事，每天早上一醒來還趕快想一想，自己還記不記得。

直到許慧貞就讀北一女高一時，有天跟很要好的同學聊天，同學誇許幽默，她藏了多年的秘密再也忍不住，對同學說：「你不知道我的真面目。我是一個小偷，我小時候偷書，以後會做出更可怕的事。」這是她生平第一次說出這件事，講一講就哭了。沒想到同學回她：「你夠了，這麼多年，你也還清了，你也接受了處罰，不是嗎?每個人都會做錯事，況且你也沒那麼壞!」從那之後，她才覺得自己能慢慢走出那個陰影。

### 【擺脫陰影 成為人生祝福】

許慧貞說，過去的教育沒有教孩子如何面對錯誤，以及怎麼在犯錯之後收拾自己的心情，她有好長一段時間無法接納自己，「但現在想想，或許是個祝福，」正因為她走過那段童年回憶，擔任老師後在面對學生犯錯、偷東西時，她反而會有更大的寬容，處理上也更細緻、更能同理。

每個小孩都會犯錯，犯了錯都會害怕大人失望、自責，無法面對，甚至逃避、撒謊，許慧貞很能理解那種巨大的恐懼。有些錯誤在成人看來是小奸小惡，小孩卻覺得是天大的壞事，自我觀感越來越差，許慧貞會告訴他們，犯錯沒有想像中可怕，她帶著他們探尋動機、坦誠錯誤，付出該有的代價接受處罰。許慧貞班級經營的那份誠懇努力，彷彿同時也在修復多年前，那個無法放過自己的小小許慧貞。

