



手指撐著眼在字裡行間探險
或沉思悠悠低谷，或停頓蒼鬱林道、或勇闖巍峨山巔
哪一段都可以是起點
有風的時候 便讓它拂上滴了汗的臉
走過崎嶇，就能讀享蔚藍晴天。

\\天下雜誌

Library Weekly News

發刊日期：107年04月03日

期 數：106學年度第二學期第8週

發行單位：教務處/圖書室

【請張貼班級公布欄】

新知鮮聞

「島」字型提案概念展

justfont 即將從今年三月上旬開始，以「島」為主題，與 5 位優秀的設計師聯合展出 6 件新字型概念提案。一同來輕鬆逛逛，並聊聊對字體的想法。

- 展覽期間：3/10 至 5/6，週一休館
- 地點：金車文藝中心承德館 4 樓（台北市大同區承德路 3 段 131 號 4 樓）

【文學遊藝場·第 28 彈】

三行告白詩：

邀您以三行（含標點符號）的篇幅書寫「告白詩」，不限傾訴對象、事物，請在徵稿辦法之下，以「回應」（留言）的方式貼文投稿，貼文主旨即為標題（標題自訂），文末務必附上 e-mail 信箱。每人不限投稿篇數。徵稿期間：即日起（3/15）至 2018 年 4 月 15 日 24:00 止，此後貼出的稿件不列入評選。預計 5 月中旬公布優勝名單，作品將刊於聯副。

<http://blog.udn.com/lianfuplay/111118860>

福爾摩沙變舊衣墳場

資料來源：《天下雜誌》第 616 期 作者：呂國禎、劉光瑩

【國人每分鐘丟 438 件衣服：新地球殺手】

昔日的美麗衣裳已淪為今日的垃圾，所帶來的環境浩劫正悄然上演，相比空汙、食安等議題，服裝的環境問題並未攻占世人眼球。

不僅各國對紡織廢棄物管理興趣缺缺；時尚產業也不願公開紡織品來源與廢棄物相關資訊。同樣，台灣的數據也是難以查證。中央至地方均無管理舊衣回收業的機制，學術界也沒有紡織業耗能與汙染的相關研究。導致每年全台丟棄多少舊衣、有多少流入焚化爐，根本無從考證，僅能透過舊衣回收業者推估。

然而到了 2018 年，政府不能再坐視不管了。因為台灣的舊衣市場將掀起倒閉潮，預計全台 36 家業者將陸續關到僅剩 2 家，每年會多出 6 萬噸的舊衣垃圾，相當雲林縣一年的垃圾焚化量，恐成為台灣環保史上的新災難。

【快時尚衝擊】

「設計圈掀起 Copy（複製）無罪風潮，」義傑事業設計師兼品牌總監成家嘉說。過去，服裝界一年僅春夏、秋冬兩次大型發布會，現在演變為每週一次。服裝品牌秀後，不到二個月，市場就出現山寨版。推陳出新速度加快，導致流行服飾趨向少量多樣。綠色和平組織也指出，從 2000 至 2014 年，成衣生產量增加兩倍，相較 15 年前，每人平均購衣量成長 60%，保留下來的僅為過去的一半。

【進口低廉成衣多】

快時尚風潮興起，為迎合大眾需求，價錢也愈壓愈低，大量且低廉服飾充斥市場。紡拓會秘書長黃偉基坦承，台灣民眾所穿的服裝近七成五都是進口，2016 年成衣服飾進口值達 590 億元，較 2007 年成長 72%，遠大於台灣製的內銷值 197 億元。主要來源是中國大陸與越南等東協國家。

以成衣批發重鎮台北五分埔為例，很多貨源都來自大陸東莞的虎門。到過虎門的黃偉基形容，那裡一棟批發大樓就是台北信義計畫區四棟新光三越百貨大，而且有 20、30 棟之多，成衣供應量之龐大，令人瞠目結舌。

【服裝淪為「拋棄式」物品】

網購的崛起，更助長服飾的熱銷與快速淘汰。像是中國的淘寶網，販售商品多樣，現在已成為台灣夜市、擺攤或商店的訂貨平台。年輕人也習慣網購衣服。尤其這種貨到付款的方式，很容易讓消費者衝動購物，導致常常買完才發現用不到或不合適。低廉服飾材質普遍不佳，洗幾次就破損，只好丟棄，演變成「賣愈快、買愈多、丟愈快」的輪迴模式。

【每人為時尚垃圾，貢獻多少？】

依據舊衣回收業者、中華民國傷殘宏恩協會前理事長湯劍雄推估：

台灣每年約丟 7 萬 2 千噸舊衣，
以每公斤 3.2 件換算，
約為 2 億 3040 萬件，
相當於每分鐘丟 438 件衣服，
平均每人每年貢獻 10 件。

【時尚汙染的秘密】

快時尚導致成衣產值飆漲，棉花需求與日俱增，不僅從種植到織布染整的用水量加大，耗電量也同時增長。製作過程中，所使用的化學物質也對環境帶來負擔。尤其，近 60 幾年來，衣服的材質已轉向聚酯纖維，不僅排碳量是棉花的三倍，甚至連洗衣都會有微塑膠排向大海。

根據 IUCN（國際自然保護聯盟）最新調查報告顯示，35% 的微塑膠污染來自合成纖維。單就歐洲和中亞的數據推估，清洗衣服釋出的微塑膠纖維，等同每人每周往海洋丟棄 54 個塑膠袋。

對環境最有幫助的就是延長衣服使用年限。每增加一到兩年使用壽命，就可減少一年內的 24% 溫室氣體排放。



智慧小語



人生都是一樣的，有圓有缺有滿有空，這是你不能選擇的。
但你可以選擇看人生的角度，多看看人生的圓滿，
然後帶著一顆快樂感恩的心去面對人生的不圓滿。 —聽障舞蹈家：邰麗華