

◆ MESSAGE：公告訊息 ◆

- ★ **國立教育資料館 教育專題區教材參考！！**
國立教育資料館為提供各位教師教學題材與資料參考
在下列網址提供豐富的教學資源，請各位老師參考利用：
<http://www.nioerar.edu.tw/education/educationList.jsp>
- ★ **10/15行動圖書活動開跑！！**
一年級各班學藝股長於10/15收到行動圖書預約表，請一年級各班導師鼓勵同學踴躍預約借閱圖書。
- ★ **班級借閱排行榜(統計期間：10/06 至10/09)**
 1. 觀光一仁
 2. 觀光二孝

◆ NEW BOOKS：新進圖書 ◆

- 教師天地(雙月刊第155期)
- 自然保育季刊(2008年9月)
- CNA NEWS WORLD新聞大舞台(第64期)
- 形形色色：圖像語言的奧秘
- 音緣:黃政哲先生書畫藝術收藏作品集

更多新書請至以下網址查詢：
<http://webl.knvs.tp.edu.tw/library/library.htm>
或親臨行政大樓六樓圖書室(開放時間：週一至週五 08:00-17:00)

◆ SHARE:好文共賞 ◆



周瑜為什麼不快樂?!

※資料來源※ 摘錄自【歡樂三國志：第九集 周瑜胸口永遠的痛】(有聲書)
(出版社：平安有聲 作者：侯文詠、蔡康永 出版日期：2000/11/01)

在三國裡面，周瑜算是能夠觀照全局的聰明人物了。可是不曉得為什麼，這種聰明一碰到諸葛亮就統統失效了。

諸葛亮到底比周瑜多出來了什麼？

諸葛亮比周瑜多出來的，是人生一種更高層次的聰明。真正要形容，應該叫做智慧。智慧不是機智，不是知識，更不是對外在環境全面性的觀點。智慧所呈現的，是一種生命的態度。

他讓人往內在去看到自己內在的心靈，看到別人內在的心靈。這幾乎是諸葛亮和周瑜最大的差別了。諸葛亮看得到別人，也看得到自己，但周瑜卻只看得到別人，看不到自己。這是為什麼我們一天到晚看到周瑜面對諸葛亮時老是在抓狂，老是被諸葛亮操縱，這是他不自知的部份。

聰明的周瑜遇到了諸葛亮為什麼竟顯得如此愚蠢？

這是因為他少了一種內在的觀照，無法在面對事情的時候看到自己的內在。周瑜向來是個表演者，他一切的努力，都是要從別人身上獲得掌聲。對於必須靠這麼多掌聲與讚美才能滿足的人。周瑜自己沒有看出這點，當然很容易就落入了諸葛亮的操控之中。既生瑜，何生亮？

周瑜的人生算是十分美滿的，不僅長得帥，又懂音樂、又會打仗，又娶到絕世美女小喬。以他的條件應該過著幸福快樂的人生才對，可是為什麼他會被諸葛亮整得那麼痛苦，老是大嘆：『既生瑜，何生亮』？也許周瑜的人生是一種完美的比賽。很多人的

人往往習慣先去注意優點，而忽略了缺點。

假如你懂得從整體去觀照人生，也許就不會只注意優點而疏忽了缺點。

若從周瑜真要跟諸葛亮比較，諸葛亮老婆那麼醜，家裡又窮，也不懂音樂，薪水又領那麼少，還和劉備簽那種鞠躬盡瘁，死而後已的約，這樣的人生實在沒什麼好羨慕的。

偏偏周瑜要鑽牛角尖，固執地要往自己不如別人的缺點裡面鑽，讓它來妨礙自己的幸福、一輩子痛苦。人的優點是否就代表了他生命的成就或者幸福，這其實是很難說的。優點就像水一樣，是可以載舟，也能覆舟的。

美國有個學術研究，把學生分兩班，一班是很漂亮的女生，另外一班是很醜的女生，十幾年後統計這些人的成就，漂亮的女生畢業後多半當秘書或情婦，只有少數幾個有傲人的成就，反觀醜的女生多半當了主管，事業非常成功，婚姻幸福美滿的也占了多數。為什麼優點，反而造成了人生限制呢？

可見集很多優點不見得都是好事，端視你怎麼對待那個優點才是關鍵所在。反過來看，缺點也未必都是不好的，端看怎麼去面對自己的缺點。

所以人生的優缺點與人生的幸福狀態不是成正比的，我們需要更多的智慧去處理那些優缺點。

在三國裡面就充滿這樣的智慧，或許大家如果多聽《歡樂三國志》，多想想，也許能夠讓自己活得更快樂、更幸福！

◆ THE WORDS：溫馨小語 ◆



只有當我們忘卻自己，不為自己設想時，
我們才能有效地與別人溝通，聆聽他們、影響他們。

名言作家：雷奧·托爾斯泰 Leo Tolstoy(著有：戰爭與和平、復活等書)