

## MESSAGE：公告訊息

### ★11/17-11/28 閱讀動起來! 嚴選青少年書巡迴展!

想知道現今時下青少年最“夯”、最愛看的圖書嗎?  
本校於11/17-11/28連續二週, 每天10:00-15:00,  
在活動中心舉行盛大圖書展! 歡迎師生踴躍參加!

### ★11/19「大師與你談閱讀」講座活動

本校於11月19日下午2點至4點 在B1階梯教室, 舉辦「大師與你談閱讀」講座活動, 特別邀請余秀芷老師主講「用生命寫作的生活文學」。請參加講座的師生準時入席。

### ★ 班級借閱排行榜(統計期間: 11/03 至11/07)

1. 實驗一忠
2. 綜高一忠、資訊一仁、觀光二仁
3. 實驗二忠、綜高二忠、觀光二忠、資處一忠、廣設三孝

## NEW BOOKS：新進圖書

- 電車小小說
- 小公子
- Get Lucky!讓幸運來敲門!
- 第一次碰到愛情
- 換個方式剝橘子：徹底改造命運的27個思考角度
- 1分鐘動腦故事
- 用腳飛翔的女孩

更多新書請至以下網址查詢:

<http://www.knvs.tp.edu.tw/school/study/LibraryWeb1/library.html>  
或親臨行政大樓六樓圖書室(開放時間: 週一至週五 08:00-17:00)

## SHARE:好文共賞



### 成功不必在「我」

※資料來源※ 本文摘自【天下雜誌 389期】  
(作者: 洪蘭 出版社: 天下雜誌 出版日期: 2008/07/24)

**有**一位朋友來找我打聽轉學的事, 我很驚訝, 因為她女兒唸的是私立名校, 當年好不容易抽到籤才進去的。當我聽到理由時, 更驚訝: 居然是因為女兒學校要演話劇, 女兒是班上唯一上過表演藝術才藝班的人, 竟然未被選上主角, 她認為學校不識才、不惜才所以要轉學。

我問她難道沒有聽過「好花還需綠葉襯」嗎? 再好的紅花也要綠葉來陪襯才不會單調, 演戲是團隊的整體表現, 配角也很重要, 奧斯卡不是也有「最佳女配角」的獎嗎?

### § 基本功最重要 §

曾經看過一本書, 作者說他小時候參加足球隊, 第一天練習時, 教練空手而來, 沒有帶球。小孩子都不解, 沒有球怎麼練球呢? 一個膽大的孩子問了大家心中的問題: 「教練, 球呢?」教練說「我們不需要球。」

大家更驚訝了, 打球不需要球怎麼打? 教練問: 「打球時, 場上有多少人?」一隊十一人, 所以總共二十二人。「好, 在比賽時, 有多少人會同時摸到球?」不論怎麼打, 只有一個人手上會有球。「很好,」教練說, 「所以我們就要來練習另外二十一個人必須做的事」。

打球是個團隊的事, 必須每個人都好, 比賽才會贏, 所以基本功最重要, 沒有練好基本功, 所有其他花俏的招式都沒用。要打得好, 其他的二十一個人跟拿球者一樣重要, 甚至還更重要。作者從教練身上學到寶貴的一課, **每個綠葉都站對了位置, 好花就突出了。**

**目前台灣學生最令人擔心的就是沒有團隊精神, 什麼事情都從「我」的出發點去看, 所以不能溝通。**

很多年經人因為跟同事不合而離職, 在國外, 從小學五年級起就把作業調整為小組上台報告, 一方面訓練台風與語詞的簡潔, 另一方面防弊, 口頭報告必須真的懂才說得出來, 無法從網路下載剪貼交差了事, 最主要它教導學生學習合作, 小組的成員是抽籤決定的, 不可以自己挑, 因為出社會後不能挑同事, 所以在學校先練習如何跟不喜歡的人一起共事。

教育應為學生出社會做準備, 團隊沒有主角, 人人為我, 我為人人, **只要盡了力, 成功不必在我。**古人曾說「合字難寫」, 現在必須打破這觀念, 台灣才会有未來。

## THE WORDS：溫馨小語



水不會停留在山頭, 而是朝山谷流。

同樣的, 真正的美德不會停留在高傲人身上, 而是存在於謙卑的人身上。

摘錄自: 「貓太法典」