



◆ MESSAGE：公告訊息 ◆

★ 推薦書籍贈書活動(12/10截止)

好康報報！愛閱讀的師生們請注意：
凡投稿推薦書籍文章滿三篇，即贈送新書一本哦！
請詳見：http://www.knvs.tp.edu.tw/school/study/LibraryWeb1/htm/Activity200811_0201.html

★ 班級借閱排行榜(統計期間：12/01 至12/05)

1. 廣設二孝
2. 機電一忠
3. 觀光二仁、資訊一仁、綜高一忠

◆ NEW BOOKS：新進圖書 ◆

- 我生命中的狗
- 生命中的愛與死
- 黃偉冀舉重若輕：黃偉冀的故事
- 世界又熱、又平、又擠
- 晴空小侍郎

更多新書請至以下網址查詢：

<http://www.knvs.tp.edu.tw/school/study/LibraryWeb1/library.html>
或親臨行政大樓六樓圖書室(開放時間：週一至週五 08:00-17:00)

◆ SHARE:好文共賞 ◆



以學生為師。

※資料來源※ 本文節錄自<http://www.inex.twmail.net/temp/p03/009.htm>

■夏天哪有橘子？吾不如老農矣

很喜歡對學生講述一個故事：「今古奇觀」中的「倒運漢巧遇洞庭橘」。情節的發展及故事結局，總讓學生興味盎然，意猶未盡。故事講到倒運漢文若虛用一兩銀子去購買洞庭湖的橘子時，我總要再三誇大洞庭湖的橘子又大又紅，一口咬下汁液淋漓，常讓同學垂涎三尺。

一回我在一個班上又再度講述這故事，那班學生大部分是鄉下子弟。當我說到：「夏天洞庭湖的橘子又大又紅…」時，突然一個學生舉手發問：「老師，夏天哪有橘子？」這句話一時令我說不出話來。

楞了一會兒，我才想到夏天的確沒有橘子，橘子是出產在冬天的。張九齡詩云「江南有丹橘，經冬猶綠林」，自己讀書竟沒有融會貫通，而學生多是農家子弟，對柑橘的生長肯定比我這「四體不勤，五穀不分」的都市人來得清楚。我謝謝他對我的及時指正，之後再講述時，我改正了語病，也讓同學聽得更有興味了。

想起孔子慨嘆：「吾不如老農，吾不如老圃！」心有戚戚焉。

■兩天怎麼漆牆？好個另類思考

高一有一課「哲學家皇帝」，是陳之藩名作，也是質樸自然白話文經典之作。文中提及作者在美國的打工生活：「在日光下整整推上八小時的草，或在雨中漆上八小時的牆，下工以後，只覺得這個人已癱下來，比行軍八小時還要累得多。」

教了許多年，講述許多次，從來沒有人對這段有任何意見，直到一年在高職的夜校中，一個同學舉手說：「老師，下雨了，怎麼還可能在雨中漆上八小時的牆呢？」

我知道他是一位油漆工，上學時還穿著沾染了油漆的制服，手中也盡是未及洗去的漆漬。他的話不無道理。一壁下雨怎能一壁油漆呢？這或許是他的經驗之談。然而課文中述及雨中油漆也有其必要性及特殊性，或不可一概而論。藉著油漆工的直覺反應，使我對這有更廣的看見，更細心體會作者的深意了。

在座的每一位學生，他們對這一課必是深有領會的，因為他們勤奮自立而又力學不輟，正是柏拉圖「理想國」中「哲學家皇帝」實踐者，也是我所深深景仰的。

■以學生為師

我常想，智商不高的小孩是否因尚未受外界犬馬聲色的汙染，心思反而較單純、情感較醇厚？而夙慧聰明的小孩卻因極早介入社會大染缸，反而充滿了機巧偽詐？世俗評定他們為愚拙，然而我卻覺得他們「大智若愚」，是充滿天機渾沌未鑿的小孩。

想起電影中的「兩人」，他洞悉人的心情，談話懇摯真實，感應敏銳無比，是那些世俗評定為聰明的小孩所沒有的。我的學生也正像兩人一般，常給我莫名感動且值得學習的地方。

◆ THE WORDS：溫馨小語 ◆



每一個失敗都是一個邀請，邀請我們重新來過。

香港華人神學工作者：楊牧谷