



◆ MESSAGE：公告訊息 ◆

★ 98/9/1起圖書室夜間自習時間如下：
週二、週三 17:10-20:30

★ 九月份雙週四影片賞析時程表：
9/10 放牛班的春天
9/24 山村猶有讀書聲
(17:30-18:00 入場;18:00準時開播)
(每場次限50名,額滿為止,敬請把握良機!)

◆ NEW BOOKS：新進圖書 ◆

- 閒話中國人
- 麗亞的故事：惡靈抓住你，你就跌倒
- 我們的心靈花園－友情與治癒的書簡
- 當人有了狗
- 心靈請帖

更多新書請上網查詢：<http://www.knvs.tp.edu.tw/圖書室>

◆ SHARE：好文共賞 ◆



永不放棄任何一個麻煩小子！

※資料來源※ 撰文者：王茜穎 摘錄自【商業周刊特小特刊 2009-03-23】

陳季祝老師是對「麻煩」小孩「零放棄」的老師。許多人求學過程都有這樣的經驗：班上總有1、2個同學，在老師眼中形同隱形人。因為他們太麻煩了，老師乾脆放棄，免得為了一個人影響整體教學。陳季祝把每個孩子當成獨特的藝術品，相信只要聽見孩子的需求，「每個人都有無限可能。」「人本來就不一樣。」她說，她不願放棄任何一個特殊小孩。

五年級的小佑（化名）又是整個教室飛奔，嘴裡還一直嚷著髒話，他另一個怪癖是對性好奇。小佑看到女生、女老師會流口水，有些老師覺得很恐怖，私下警告新班導陳季祝不要跟小佑單獨相處。他的表達能力也不好，而且口吃。但「不管他說什麼，我都耐著性子聽。」孩子能分辨你是否專心在聽，陳季祝說，而且總是先誇，而非先罵，給他安全感，她要讓孩子知道她願意傾聽，值得信任。

〈放大優點，讓孩子釋放潛力〉

她找遍文獻，發現小佑應該是亞斯伯格症的孩子。他無法適當的運用表情、肢體等進行社會互動；且表現出一種強烈、局限的興趣。髒話和性就是小佑發出的信號。文獻也指出藥物治療效果不明顯，需行為矯治。但媽媽跟小佑相處時間少，不願承認孩子有問題，也不讓他就醫。

有天掃完地，小佑跑到批改作業的陳季祝身邊說：「（我）經過電話亭看到了這個字（髒話），我看過就忘不了。」下課時，陳季祝跟小佑一起動腦，最後做出約定，下次要講髒字時，就換個喜歡的字講，或是停下來兩秒鐘。剛開始孩子還是出口成髒，但陳季祝提醒他，「你忘記我們的約定！」幾次之後，他慢慢學習克制自己。

他對女生很感興趣，有女孩子抗議，小佑老是目不轉睛盯

著人。她把小佑帶到鏡子前，「我為什麼這種表情？」小佑從來沒看過鏡中的自己。「你不要緊盯著一個東西，要像看一幅風景那樣。」陳季祝帶小佑在鏡子前面擠眉弄眼的練習，原本不太會笑的小佑，微笑起來，「很純真的笑。」陳季祝沒忘記那天小佑的笑容。

「特殊的孩子在教室裡常變成『客人』。」陳季祝說。一般老師只求他乖乖坐教室，因注意力不集中，小佑只考14分，很多老師、同學以為他是白癡。有的老師會因此寬待孩子不用寫作業，但陳季祝有原則，所有人都要寫作業，小佑也不例外。「不會可以問我，但不能不寫，不然就是永遠當客人，很可憐。」她告訴小佑：「你要當主人。」

一有空檔，她帶著小佑一題題看考卷，教他猜題技巧、抓重點。又從圖書室得知，小佑常借了許多地理書、地圖，攤開在地上好專注的閱讀。因此，她幫小佑創造舞台，跟班上同學分享可以去哪裡玩，小佑做了好多功課，講得頭頭是道。抓住孩子的亮點，陳季祝大力稱讚：「他很棒，他沒去過，但很像親眼目睹，對不對？」孩子們點頭，很多人對他改觀。改造小佑，花了陳季祝7年。陳季祝絕不吝由衷的誇孩子，但「標準放低一點，」只要出現一個亮點，就刻意放大。「只要『正增強』孩子的動力，自然而然他願意表現給我，規矩就會出來。」她說。

這個孩子開始有了很大的轉變，成績從14分進步到90幾分，最後還考上他想唸的私立中學！「老師都覺得是奇蹟！」陳季祝說。家長還親自到學校來道謝。「只要相信孩子，孩子會做給我們看。」上了國中，小佑仍常打電話來，「老師你現在教哪個班級，有沒有像我以前一樣考10幾分，你有沒有跟他說我？」他總是笑嘻嘻的問陳季祝，並且感謝老師給他機會。

◆ THE WORDS：溫馨小語 ◆



每個孩子的心中都有一顆鑽石。
需要我們協助發掘，讓它發光發亮。