



手指拮著眼在字裡行間探險  
或沉思悠悠低谷，或停頓蒼鬱林道、或勇闖巍峨山巔  
哪一段都可以是起點  
有風的時候 便讓它拂上滴了汗的臉  
走過崎嶇，就能讀享蔚藍晴天。

\\天下雜誌

## Library Weekly News

發刊日期：99年3月2日

期數：98下第二週

發行單位：教務處

### 重要訊息公告

★本週閱讀護照完成班級：觀光二忠共44位；觀光三仁共1位。

★99年3月11日(四)圖書室電影欣賞—

「閣樓上的天使」  
(17:30準時開播)

歡迎踴躍報名參加!

★臺灣諺語圖書限館內借閱，請多加利用。

### 借閱排行榜

1. 訊三仁、實二忠
2. 廣二仁
3. 訊一仁

### 新進圖書

- 今日高縣雙月刊(第15期)
- 聖賢(第153期)
- 能源(2010年2月)
- 美育(第174期)
- 臺北市生物多樣性手冊
- 商業職業教育(第116期)

更多新書請至圖書

室網頁查詢

<http://>

[www.knvs.tp.edu.tw](http://www.knvs.tp.edu.tw)

/圖書室

## 活出自己，活好人生

資料來源：游乾桂 2007/09/30聯合報



不健康的成就是零，健康的成就是一，後面可以加好多個零……現代人常面對的困境是：努力讀書、讀書工作、工作賺錢、賺錢養病。

工作並不是真正的興趣，因此雖然有了錢和地位，卻一點也不快樂。可是如果路走對了，醫師看到病人會眼睛發亮，因為他們將半生的職業轉換成一生的志業。

人生其實是有順序的，可以重新洗牌，我發現美好生活最重要。為了工作享受、享受工作，就必須尋找出自己的專業。什麼是專業？專業有兩個重要的元素：興趣與時間。

所謂興趣，就是做對的事情。心理學家告訴我們「興趣是動能」，要記得行行出狀元，只要不喜歡就是惡夢。我曾經輔導過一位台大醫科畢業的病人，透過對談發現他對音樂有極高的造詣，但聯考卻選擇了一般人認為好的路進入醫學院，放棄了自己當音樂家的夢。由此看來，好路不一定是對路。

所謂時間，就是把握當下、努力不懈。台灣比不上別人的就是工作的時候想休息，休息的時候想工作，所以永遠一直忙著、做著、苦著。瑞士人則是事半功倍，因為他們把握當下、忙閒有時。成功者的另一個把握時間的重點是奮鬥不懈，別人也會失敗，只是他記得爬起來，努力與堅持，這就是成功者的專業。

目前台灣教育的弊病在於只教導「常識」而不是「知識」，因此孩子也就不知道如何創造屬於自己的「智慧」。例如玉山的高度每年教科書寫的都不一樣，究其因乃是台灣有著明顯的地殼運動，因此我們該教的

其實不是高度，而是高度背後的因由。

由此可知，明白原因的知識才叫知識，不明白原因的則叫常識。若只會背，不會思考，那就更不可能將知識轉化成進一步的智慧。台灣的問題就是沒有自己的智慧，以心理學來說，我們都讀佛洛伊德、榮格、佛洛姆的理論，那台灣能不能產生自己的理論與智慧呢？

對我來說，閱讀有三大形式，第一種叫「主題閱讀」。每年我會找一個不熟悉的主題做為閱讀的縱深，例如歷史、考古等。主題閱讀的成果會積少成多，這將開展人生視野的寬度與廣度。

第二種是「精緻閱讀」或「經典閱讀」。對不熟悉的主題，請教專業的朋友開出非讀不可的書單，然後綱舉目張，我因此得以掌握這門學科的梗概。

第三種則是「創意閱讀」，把所有吸收到的東西，揉搓在一起，思考因此會有新的觸角。例如余秋雨的《文化苦旅》之所以精彩，就是他將豐富的歷史比喻融入精采的旅程中。我也因在閱讀中找到靈感，使寫作既是心理學的文學，也是文學的心理學。

不健康的成就是零，健康的成就是一，後面可以加好多個零。我們也可以從歷史上獲得印證，大唐盛世是文武兼備的朝代，他們的武將也寫詩，這就是著名的邊塞詩派。因此讓自己更健康，學習效果將會更好，也才是真正的樂活人間。

關懷是文明最重要的貢獻，知識分子除了享受美好生活外，「宅心仁厚」要放在心上。目前已有越來越多企業認知到這點，在其企業文化中注入關懷的精神，徵才時加入了慈悲條款。

事實上，我們讀書工作的目的，就是要為自己生活、為他人圓夢。希望各位從今天起好好去想哪一條路是你的最愛，堅持自己、有夢有實踐、讓所有的美夢成真。

