



手指揸著眼在字裡行間探險
或沉思悠悠低谷，或停頓蒼鬱林道、或勇闖巍峨山巔
哪一段都可以是起點
有風的時候 便讓它拂上滴了汗的臉
走過崎嶇，就能讀享蔚藍晴天。

\\天下雜誌

Library Weekly News

發刊日期：99年3月30日

期數：98下第六週

發行單位：教務處

重要訊息公告

★3/25、3/26、3/29、3/30及3/31
假本校川堂舉辦
「主題閱讀校園書展：打造完美的自己」，敬邀全校師生踴躍參與！

★99年4月8日(四)
圖書室電影欣賞—
「父女情深」
(17:30準時開播)
歡迎踴躍報名參加！

借閱排行榜

1. 電機二孝
2. 汽一忠、訊三仁
3. 實二忠, 廣二孝, 觀三仁

新進圖書

- 新紀元(第164期)
- 中華攝影(第1545期)
- 能源(2010年3月)
- 樂覽(第129期)
- 書香遠傳(第82期)

更多新書請至圖書室網頁查詢
<http://www.knvs.tp.edu.tw/>
/圖書室

教學廣角鏡-突破傳統教學之情境教學法

資料來源：教師發展與教學資源中心 陳淑萍(輔大深耕教與學電子報)



隨著媒體科技的發展，在教學上亦要順應時代的需求而改進教學方法，以幫助學生學習，但不同的教學法各有其優缺點，端視教學者如何應用。

還記得在去年教學成果獎分享會中，國際貿易與金融學系的韓千山老師就有提到在進行教學時有使用模擬情境，首先老師在思考課程內容時，便明確規劃各種不同的教學活動，在課堂中要學生思考問題的各種答案，不論答案最後是對或是錯，重要的是整個思考的過程，從中讓學生找到屬於自己學習的風格。此外，亦要學生親自體驗，例如實際到證券商開戶，真正接觸營業員，之後更在課堂上設計一個模擬投資的情境，讓學生從中產生學習興趣，自然而然這些學生就能夠自動自發的學習。

學生在“虛擬帳戶模擬投資”的情境中，彼此討論交流，培養團隊學習的精神，學生所有的學習都要心得分享與報告，例如開戶、剪報資料、產業研究等方面，如此可以讓學生在整個教學過程中處處學習、處處成長，就如同韓老師在分享會最後所說的一句話：「不要期望學生會自動自發學習，而是要設計各種活動、情境讓學生不得不自動自發學習」，透過模擬情境帶領學生學習與思考，不要限制學生學習的領域，進而培養學生多方學習。

另外，義大利語文學系博義道老師有鑒於體認台灣學生和歐洲學生在學習語

言上的不同，也採用“情境式教學法”，授課時主要以師生互動為原則，老師所扮演的角色是指導並帶領學生進入學習情境，老師也提到他在上課時以溝通式教學為實際的運用法，讓學生自己去瞭解、學會一個技巧，也讓學生有機會將義大利語與自己本身母語做比較，因此在課堂上創造一個模擬實境—“模擬義大利環境”，例如今天課程主題是在義大利餐廳點餐，那老師就會準備各式各樣的實物、圖片設計情境，利用這樣的情境進行對話練習，其中也讓學生思考義大利餐廳與台灣餐廳的不同，在課堂上盡量都以義大利文進行對話，讓學生盡量融入在義大利餐廳情境中自由發揮與溝通，創造彼此的參與感，維持良好的互動。

老師在設計模擬情境時，內容要配合學生周圍的環境及與日常生活有關的，例如社會新聞、運動、娛樂等，藉此吸引學生的興趣，因為上課主題若能與學生日常生活息息相關，較能引導學生進入教學情境，並能進行二國間風俗民情的比較。

用情境式教學目的在創造一個教學環境，用生動的方式進行課程，透過老師與學生的對話、互動，學生可以學習及瞭解語文表達方式，並且熱烈參與活動，藉此提升學習的效果。

教學方法的創新一直是教師在教學上的改進，對教師而言，有創意的教學不僅能提供多元的教材與方法，更能大大提高學生的學習興趣，因此教師妥善運用教學技術可使教學更如魚得水，而嘗試新的教學方法，更可讓學生在學習過程中提高學習興趣，進而提昇整體的教學成效。

智慧小語



理解和熟記結合得愈好，知識就學得愈自覺，
學生也就愈會把知識運用於實踐中。

格言