



我們是土地的甜蜜的負荷，
土地對萬物之愛如同父母對子女之愛，深深遠遠；
我們也是土地的最沉重的負荷，
貪婪的追求密集和高聳，未曾稍歇。
土地何嘗不也是我們甜蜜的負荷，土地必須被守護，
因為她是生命的歸屬，是留給下一代成長的養分；
土地是築夢的基礎，
信念與實際生活的拉扯帶來對土地的想像與嚮往。

Library Weekly News

發刊日期：99年10月12日

期數：99學年度上學期第七週

發行單位：教務處

\\吳晟

重要訊息公告

十月份新書展示★
:「懷抱自己的熱情」
在生活中找出路」
《我的大革命》、
《你可以不一樣：
嚴長壽和亞都的故事》、
《要鑽石，也要智慧》、
《這一生，至少當一次傻瓜》、
《愛，該有五個情人》等30
本精選好書！歡迎
全校師生踴躍借閱！

借閱排行榜

1. 資訊三仁
2. 廣一忠、子一忠
3. 綜二忠、處一孝

新進圖書

- 新紀元(第193期)
- 台灣勞工季刊(第23期)
- RUN!PC(第201期)
- 聯合文學(第312期)
- 商業周刊(第1194期)

更多新書請至圖書
室網頁查詢
<http://www.knvs.tp.edu.tw>
/圖書室

做孩子的心理醫師

資料來源：網路文章



孩子在成長的過程中並不是靠第一名長大的，他要的是「學習動機」，學習動機及學習歷程比學習結果重要，但是我們現在往往只在乎結果，不重視歷程。我們期望孩子成績好，永遠名列前茅，而孩子就會想辦法保持第一，壓力因此而來。在心理學來講這就是「高期望」，但是「高期望」=「高壓力」。沒有一個人能夠永遠得第一。

許多人都有「大智若愚」的特質，這些人看起來笨笨的，學習笨笨的，走的路笨笨的，其實是最聰明的。

例如：非洲之父史懷哲，他是一個醫生，他的成長過程並不順遂，大學沒考上，後來因為手風琴拉得很好，所以進了大學唸歷史系，畢業後30歲才開始念醫科，38歲醫科畢業，人生過半的史懷哲畢業之後到非洲創造了一個不朽的基業，成為非洲之父。

還有一位我們更熟悉的人叫做劉其偉，92歲過逝，38歲才學畫，畫了28年，在66歲時才成名，活了92歲，但是他畫出了畫壇奇葩。

我們千萬不要忘了，每個孩子都有適合他的位置，所謂天生我才必有用。

心理學家早已提出多元智慧的理論，意思是說，每個孩子都有自己的舞台，都有一套不同的智慧結構。會音樂的人學不成科學；會科學的孩子藝術並非頂尖；我們不要老想把孩子當做科學家來培養，重要的是找出孩子擅長與眾不同的智慧。

我們一定要記住：「行行出狀元」。當然在學習、成長的過程中，孩子必定是跌跌撞撞，所以要教導孩子：這一條路走不通，可以走另一條路，不要因一時的跌倒而失志，人生是可以轉個彎的，柳暗花明又一村，人生是可以失之東隅，收之桑榆。

正所謂「高處不勝寒」，我們不斷要求孩子追求成績，給予超高標準，考試第一名，但是我們忘記了他好孤獨、好寒冷，也忘了他的壓力。所以我們一直以為孩子成績好應該很有自信，但是由研究中發現：成績好的孩子大多沒有自信，成績差的孩子大多數很自卑。因此，學習成果固然重要，學習動機及學習歷程更加重要！

一個孩子的學習需要動機，動機是成就的原動力。做學問不是死記東西，是要知道它在哪裡。所以我們面對孩子的詢問時，可以引導孩子對問題的「好奇心」，常用「我不知道，我們一起來找出答案」來回答。

1965年的諾貝爾物理學獎得主—費曼，他曾說過他父親送給他三個能力：「思考、想像、有創意。」從他父親的教育中他才知道，一個問題可以有很多個答案。宇宙是無限大，而地球在宇宙中並不是唯一。很多事情以前是對的，現在卻是錯的。例如：飛機在以前不會飛是對的，現在卻是錯的。所以，我們腦袋如果只是死記，對孩子來說只是壓力，未來徵才要的是「會工作」的人，不是「會讀書」的人。因此，我們要培養的是孩子的「能力」。未來有些東西是很重要的，例如：志氣要高、勇氣要足、骨氣要硬，品德要好...這些都是孩子應該要俱備的。

我們要教導孩子自己找到適合的工具，開創屬於自己的康莊大道，使每個孩子都能發揮出最大的潛力。

智慧小語



「學問」好比腸胃裡的食物，
裝下多少並不重要，吸收多少才是最重要的。

網路