手指揹著眼在字裡行間探險
或沉思悠悠低谷，或停頓蓊鬱林道、或勇闖巍峨山巔
哪一段都可以是起點
有風的時候　便讓它拂上滴了汗的臉
走過崎嶇，就能讀享蔚藍晴天。　　**\\天下雜誌**

Library Weekly News

發刊日期：99年11月16日
期　　數：99學年度上學期第十二週
發行單位：教務處

重要訊息公告

★11月份新書展示奇幻文學作品：勇闖宇宙首部曲、風之影、告白、找死專賣店等30本精選好書！歡迎全校師生踴躍借閱！

★轉知：臺北市立圖書館於99年10月1日至99年12月15日舉辦「YA閱讀越有趣」好書分享徵件活動，請鼓勵學生踴躍參加！詳細辦法請參見圖書室網站。

借閱排行榜

1. 綜高二忠
2. 廣設一忠
3. 觀光三忠

新進圖書

- 于美人說話課
- 點亮幸福的微光
- 真希望我20歲就懂的事
- 小和尚的白粥飯
- 為愛活下去

更多新書請至圖書室網頁查詢
http://www.knvs.tp.edu.tw/圖書室

一切福田，不離方寸

資料來源：網路文章

一位非常有名的堪輿師（俗稱風水先生），他曾受富商重金請託，尋找一塊旺地以安葬富商父親的遺骨，於是多方找尋、堪察。

一日，走過一段奇陡無比的山路，等到爬到山頂，早已上氣不接下氣、口乾舌燥。適巧此處有人設一大茶缸，缸上寫著「奉茶」二字，似乎料到行人至此，最需要的就是「茶」。

但打開缸蓋舀茶時，發現茶面上浮了一層稻殼，不管再怎麼小心舀，茶杯內還是舀進數十粒稻殼。所以，喝茶時，必須吹開稻殼，慢慢地、小口小口地喝。

他一面喝，一面心中抱怨：「既然奉茶，為什麼還要這樣整人？我也來作弄一番。」問過路人，知道這缸茶是住山坳處一家破落戶的老人所為。

這位風水先生從高處往下望，山坳處在堪輿學上是個不好不壞的地方，但屋旁的平地，卻是凶地。

風水先生因為剛才喝茶時的懊惱，來到這戶人家，故意告訴老人家，隔壁的空地是塊吉地，為了表達自己的謝意，願意免費定樁看方位。

這位奉茶的老人自是喜出望外，連聲稱謝，並且依著他定的方位，簡簡單單蓋了間新草屋就搬進去了。

十幾年後，風水先生想起這件事，想知道結果究竟如何，特地從老遠的地方來看個究竟。奇怪！草屋不見了，取而代之的是一棟豪華的別墅。懷著重重疑問，風水先生按了門鈴，開門的正是那位老人。老人看到他非常高興，迎他進屋親切招待。

不待風水先生詢問，老人自己就滔滔不絕地說：「自從先生幫我看了這個吉地後，家中一切大小事都平安順利。三個兒子出外經商，個個賺大錢，因有許多客人來訪，孩子說舊房子太簡陋，才改建成這棟別墅，可是我們仍不敢更改先生所定的方位，這一切都歸功于先生的恩賜！

臨走前，風水先生把積存在心中十多年的疑惑說出來：「為什麼要在茶水內放進稻殼呢？」老人笑呵呵地說：「一般人爬陡坡到達山頂時，都已氣喘如牛，這時，若猛喝水一定會嗆到，咳嗽不停。所以，我故意加入洗乾淨的稻殼，這樣，喝水前，一定得吹個兩三下，把稻殼吹開，如此緩衝一下再喝水，就不會被水嗆到了！」風水先生至此才恍然大悟，口中自言自語地說：「原來如此！原來如此！」

從破落的草屋到豪華別墅，凶地卻成為吉地，絕不是因為風水，而是「福人居福地」。由於善的心念，而得到良善的回饋，這就是福報。

福報是由修善而來，修善則積福。

所謂**「禍福無門，唯人自召」**，是禍、是福，端看種的是善或惡的因，絕沒有天上掉下來的福報。

人生所求四大美事為：

求福當先種福，培福，惜福；
求祿當先廣結善緣；
求壽當常保健；
求喜先應笑面迎人。

智慧小語

懷恩報恩恩相續，飲水思源源不絕；
取水飲水以水飲人，受恩謝恩用恩謝人。　108自在語 聖嚴法師