

手指揹著眼在字裡行間探險 或沉思悠悠低谷,或停頓蓊鬱林道、或勇闖巍峨山巔 哪一段都可以是起點 有風的時候 便讓它拂上滴了汗的臉

Library Weekly News

發刊日期:99年12月21日

期 數:99學年度上學期第十七週

發行單位:教務處

# 重要訊息公告

獎品豐富,千萬別錯失良機!

#### 借閱排行榜

- 1. 綜高二忠
- 2. 觀光二忠
- 3. 廣設二孝

### 新進圖書

- 我的小革命
- · 行動, 勇敢跨出第 一步
- 殺人恩典
- 失落的符號
- 標點符號,原來 如此
- 偷眼淚的天使

更多新書請至圖書 室網頁查詢

http:// www.knvs.tp.edu.tw /圖書室

## 郭惠恩的勵志故事

走過崎嶇,就能讀享蔚藍晴天。

資料來源:摘錄自《生命如此豐富-郭惠恩的勵志故事》一書/郭臨恩著(開南圖書室館藏)

\\天下雜誌



你也許很難想像一個六歲失 明,兩年前突然全身癱瘓的人, 如何能夠走過這些苦難?而如今 又站立在我們面前,聲音洪亮、 笑聲開朗而且眼神有光。你也許

會說因為疾病使人堅強,痛苦的人沒有悲觀的權利。不過當你見到她,你會看見先天的爽朗和後天的磨難,如何在她身上打造出動人的光芒。

惠恩回到家裡幫媽媽創立的「宣聖幼稚園」,一開始只是幫忙廚房的工作,可是隨著幼稚園經營的穩定與用心,惠恩也慢慢從工作中得到無比的樂趣和成就感,並且開始幫媽媽設計校外教學活動。同時間,許多教

會、團體,甚至學校等外界的演唱邀約也都在這時 期相繼展開了。

學音樂之外,惠恩最奇妙的一件事情就是學畫。這事起因於她在一次餐會後認識了現代畫派大師蕭勤。當時,惠恩在青年公園附近的青年公園附近的家,牆上有一些破損,希望有個東西能夠遮在那面牆。她甚至都說出了尺寸,結果蕭勤大師一聽完便說:「你想拿我的畫去糊牆壁?要畫你自己畫吧!」沒想到惠恩居然開始一頭栽入畫畫的世界。

由於視力有限,會恩的畫都非常「大器」,可 是卻是有安排、有感情也有思想的。而第一次拿 論蕭勤老師看時,蕭老師的評語是:「如果妳能 出這樣的畫,妳就繼續畫。」問惠恩:「畫畫帶給 你的快樂是什麼?」」她說:「那就是為所 欲為的空間。」對一個視力有限的人,也許這 此所渴望得到的一種感覺。

人生如此多災多難,會不會怨天?篤信基督的郭惠恩搖搖頭說:「我其實是被愛包圍著長大的郭惠恩搖搖頭說:「我其實是被愛包圍著長大的人。」六歲失明的時候,父母對他的付出以及之後的寬容,讓她來不及埋怨。她還說:「想想老天安排是很奇妙的,如果第一次發病是全身癱瘓,我一定沒有勇氣活下去,因為六歲那時的失明造成的不便,和這次重癱全身失去感覺比起來,實在是輕微多了。」

於是,即使四肢不能活動、大小便不能自我控制,她依然樂觀以對,並且感謝所有幫助他的醫護、復健人員,這樣的態度也讓這些人非常感動。 惠恩每天復健,從一個全身癱瘓的人,到如今可以 拄著枴杖行走,其中之苦可想而知。

#### 《開南圖書室推薦精彩好書》



書 名:生命如此豐富-郭惠恩的故事

作 者:郭臨恩 出版社:張老師文化 分類號:415.955



~歡迎踴躍借閱!~

智慧小語

人的心念意境,如能保持開朗清明,則所見都是美而善的。 「愛」與「感恩」才能「喜」淨心中的煩惱。 格言