



手指撐著眼在字裡行間探險
或沉思悠悠低谷，或停頓蒼鬱林道、或勇闖巍峨山巔
哪一段都可以是起點
有風的時候 便讓它拂上滴了汗的臉
走過崎嶇，就能讀享蔚藍晴天。

\\天下雜誌

Library Weekly News

發刊日期：100年1月11日

期數：99學年度上學期第二十週

發行單位：教務處

重要訊息公告

★賀！99學年度第一學期「培養閱讀人：好書推薦」活動總計入圍522篇！

★本室99學年度寒假開放時間，請參見圖書室網頁。

借閱排行榜

1. 廣設二考
2. 綜高二忠
3. 觀光一忠

新進圖書

- 此物最相思
- 我的大革命
- 殺人恩典
- 夜之屋2：背叛
- 沒大沒小
- 好人，也該擁有好人生
- 我的30分媽媽

更多新書請至圖書室網頁查詢

<http://www.knvs.tp.edu.tw>
/圖書室

年輕人為什麼要吃苦？

資料來源：摘錄自《劉墉生活CAFÉ：8分鐘打造自我大未來》一書／劉墉著



記得我在十幾年前，在電視上看見記者訪問幾位名校研究所畢業的年輕人，他們沒有投入忙碌的職場，反而選擇在花蓮山上，蓋幾間簡單的房子，種菜、養些牲口，過起隱居的日子。

當記者問：「你們念這麼多書，不覺得太冤了嗎？」其中一個年輕人笑道：「這有什麼？你看歷史上多少名人，中年辭職隱居？現在又有多少有錢人，想盡辦法找山澗水濱蓋別墅，認為住在這種地方才是真正的享受。人生苦短，何必繞那麼大圈子？我們是早早看破，直接到達人生理想的階段啊！」

我不能說他的話有錯，因為每個人有自己的人生觀，他們不要如尼采說的「精神三變」，經過「駱駝」、「獅子」，才到達「嬰兒」的境界；也不想照王國維說的「人生三境」，由「西風凋碧樹」、「衣帶漸寬終不悔」，到「驀然回首」，那是他們的自由、他們的選擇。

我自己也曾經想人生何必爭逐？為什麼不平平淡淡過一生？直到有一天讀到了一個埃及古老的寓言故事，終於得到答案。

故事是這樣的：有個開羅人，一天到晚想發財。日有所思，夜有所夢，有一夜，他夢見從水裡冒出一個人，渾身濕淋淋的，張嘴吐出一個金幣，對開羅人說：「你想發財嗎？」

開羅人急著說：「我當然想發財！」
「想發財，你就得去伊斯法罕。」開羅人嚇一跳：「天哪！伊斯法罕遠在波斯啊，路太遠，太危險了！」
「不去，你就發不了財了。」說完，那人就不見了。

開羅人還是去了，而且千山萬水我獨行，一個人，歷經了許多艱難險阻，終於風塵僕僕地到了「山巔之城」—伊斯法罕。天哪！伊斯法罕不但窮困，而且正鬧土匪，開羅人隨身帶的一點值錢的東西全被土匪搶走了。當地的警衛總算把土匪趕跑，發現奄奄

一息的開羅人。「你好像不是本地人。」警衛隊長說。

「我從開羅來。」

「什麼？開羅？你從那麼遠，那麼有錢的城市，到我們這鳥不生蛋的伊斯法罕來幹什麼？」

「因為我夢見神對我啟示，來這裡可以找到金銀財寶。」

警衛隊長笑了起來：「你得了吧！我還常做夢，夢見我在開羅有個房子，後面有七棟無花果樹和一個太陽鐘，旁邊還有個水池，池底下藏了好多金幣呢！真是痴人說夢，快滾回你的開羅吧！」

開羅人衣衫襤褸，一無所有地回到開羅。鄰居看他的可憐相，都笑他瘋了。但是，回家沒幾天，他就成為開羅最有錢的人。因為他在自家的水池底下，挖出成千上萬的金幣。

開羅人有沒有白去伊斯法罕這一遭？當然沒有！雖然金幣就在他自己家裡，但是他不去，就不會知道。**沒有春發、夏榮，怎麼會有秋天的豐收？沒有那一生的奔波、歷練，怎麼得到生命的啟示？**如果沒有警衛隊長的一番話，開羅人又如何知道金銀財寶居然就在自己的後院？

不錯！「眾裡尋他千百度，驀然回首，那人卻在燈火闌珊處。」**有一天，我們可能發現人生不過如此，甚至覺得這一生奔勞不過是個虛幻。只是，能悟到虛幻，就是一種實在。你不尋找，怎麼找到？你不困惑，如何頓悟？**

正因為年輕，所以我們要把握這衝力、把握這浪漫，多看多學，以不辜負上天賜給我們的青春。我們要做駱駝，超越與生俱來的惰性，忍著不吃、不睡、不懈怠，向著自己的目標邁進。也就因為我們到達了目標，所以要做獅子，在歷史上留下屬於我們的腳印，創造屬於我們這一代的東西。

順帶一提，我兒子最近看了一部電影，正好我也打算去看，就問他好不好看？他說：「難看死了，千萬別去！」我說：「好！那麼讓我去看看到底有多難看！」

這就是人生。沒有人能替代！就算辛苦，也得自己去品嚐！

智慧小語



人如果沒有更高的理想，
就會在現實中沉落下去。

節錄自《螢窗小語》一書／劉墉